درامسل للمصحدي ZAMIL STEE

• مِباني حديدية آ• هياكل فولاذية ● ابراج نقل البطاقة • الــ

الدمام معدده _ الرياض ١٧١٨٢٧٧ ـ جدة ١٢---٢٦

🖸 العميث ١٢ جمادي الأولى ١٥٠٠ نسرة تبراير ١٩٨٥م الدند ٢٠٠٥ ت

AL-MACH Demment SAT. 2 FEB. 1938 NO. 4357

الجامعة الاردبية

نقرائ هددا العشدد

الملكة في اسبوع ص ٢

بلایا دول الدول الاوریدة الشنزالة (مایمان ۲ أوسکان أوسیاد الاشترال السوي في البلاش والنفرج ۲۰۰ روآل

الدو اليوم ، ص ٩

عبدالجبار ابو غربية في حديث

وصل بحفظ الله ورعايته الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض في الساعة الرابعة من عصر امس حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس ألوزراء ورئيس الحرس الوطنى قادما من دمشق . عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة

وكان في استقبال سموه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم .. وصاحب السعو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكى الامير

الملكى الامراء واصحاب المعالى الوزرآء وكيار قادة القوات المسلحة والامن العام والحرس الوطني وجمع غفير من المواطنين . وكان سمو ولي العهد قد غادر دمشق ظهر امس حیث رافق سموه

تيوك وعدد من اصحاب السمو

من قصر الضيافة في دمشق الى



تصويز: مسفر الغامدي

حفر الباطن/عيدات الغشري: القى فيه رئيس المحاكم يمنطقة قام صباحب السمق الملكي الإمير محمد القيصومة الشيخ عبدالعزيز بن نلجي ابن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة المبارك كلمة رحب فيها بسمو الامير . كما اعرب عن شكر اهالي المبيئة لتفضل الشرقية بالنيابة صباح امس الاول مسود بتفقد احوالهم ثم القى احد مزمارة تفقدية لمدينة حفر الباطن في المواطنين قصيدة ترحييية نطاق جولات سموه التفقدية لمدن وقرى الشرقية . وشرف سموه حفل الإهالي بعد ذلك عاد سمو الأمير محمد بن الذي اقيم بمناسبة الزيارة حيث بدىء فهد الى مدينة حفر الباطن حيث قلم الحقل بأي من الذكر الحكيم ثم القي

سموه بزيارة تفقدية لشروع قوى الامن ثم قام شمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بزيارة تفقدية لمدينة الملك خالد العسكرية حيث تفقد منشاتها

ومرافقها ثم غاير سمود مطار ميين خالد

[تفاصيل ص ١١]

السياسة الحكيمة المتدلة التي تتبناها

وتوه في كلمة له في الحقل الذي أقامه

عل شرقه منقر الملكة لدى استراليا عبدالرحمن العوهل الليلة قبل الماضية

بالرؤية البعيدة المتزنة التي نتحل بها

القيادة السعودية التي يدير نفتها

مبلحب الحلالة الملك المقدى فهد بن

عيدالعزيز بما عرف عنه من حنكة اميلة في معلجته لقضاما للنطقة

وجهوده الطبية لاستقرار الاقتصاد

العللي من خلال السياسة البترولية

وكان سفير الملكة لدى استراليا

[البقية ص٢٢]

عبدالرحمن العوهل قد اقام الليلة قبل

المعتدلة التي تنتهجها الملكة .

الملكة على كافة الإصعدة.

العسكرية مودعا يمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

القيصومة حيث اقيم حفل بهذه المناسبة وزبر خارجية استراليا يمتدح السياسة الحكيمة

التي تتبناها المملكة على كافة الاصعدة

امتدح وزير خارجية استراليا السيد بيل هليدن علاقات التعاون المتيثة التي تريط الملكة باستراليا واثنى على

امير حفر الباطن احمد بن جبرين كلمة

كما القى مدير المعهد العلمي كلمة

ترحيبية .. كذلك القيت قصائد شعوبة

بهذه المناسبة ثم شرف سموه حقل

الغداء الذي اقامه امع منطقة حفر

الباطن. ثم قام سموه بزيارة لمدينة

رحب فيها يزيارة سموه .

عمليات فدائية في الأراضي المحتلة

اعترف راديو العدو امس بان سيارة جيب اسرائيلية تعرضت الليلة قبل الماضية الى القاء رُجِلجة حارقة بالقرب من مخيم اللاجئين في طولكرم بالضفة

الغربية المتلة وزعم الراديو ان العملية لم تعشر

ورالزومان



المطار نائب رئيس الجمهورية العربية السورية الدكتور رفعت الاسد ووزير خارجية سوريا فاروق

وعند وصبول سموه الى المطار عزفت ثلة من الحرس السلامين الوطنيين للمملكة وسوريا ثم أستعرض سموه حرس الشرف وعند سلم الطائرة عانق سموه كبار مودعيه وعلى رأسهم نائب رئيس الجهورية العربية السورية الدكتور رفعت الاسد .

وقد رافق سموه خلال زيارته التى شملت الجنزائر وفرنسا وسوريا كل من معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي نائب رثيس الحرس الوطنى المساعد عبدالعزيز التويجري ورئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراجحي وسمو الأمير تركى بن عبدالله بنّ محمد ال سعود ألستشار بديوان سمو ولي العهد وعيدالمحسن التويجري المستشار بديوان سمو حمد الحمودي ووكيل المراسم

الملكية عبدالرجمن الطبيشي. رافقت سموه السلامة أن حله وترحاله . وكان الرئيس السوري حافظ

مال الوضع في بيروت امس الى تر ۋب النتائج التي ستصدر عن مجلس الوزراء اللبناني في اجتماع استثنائي يعقد اليوم المببت لترجمة جملة مقررات وافقت عليها الإطراف المعلية في لقاءً مُسها مؤشرا في العاصمة

مع صاحب السمو الملكي الامير

وتناول الاجتماع استعراض

عبدالله بن عبدالعزيز.

وبدا أن هناك سياقا مسوما بين سعى لبنان لتحصين امنه السياسي والوطنى من جهة وبين محاولات اسرائيل تقجير الوضع في منطقتي صيدا والزهراني الجنوبيتين اثر جلائها

العتيبة : اتفاق ، أوبك ، خطوة في طريق الوصول الى معالجة مشاكل السوق الدولية للنقط

عوبته الى ابوظبي اللبلة قبل الماضية قلاما من جنيب بعد الشاركة في هذا ٢٨,١٥ دولار بينما تحدد اسعار الاجتماع انه طيقا للاتفاق الجديد كما

نص قرار الاويك فان سعر البرميل

لستحدات الاحداث على الساحة ويئقي العاهل الاردني خطابه في حفل افتتاح الموقع الدائم لجامعة ، مؤتة ، وقد حضر الاجتماع الوفد وهو للوقع الذي شهد للوقعة الشهيرة 6 Igunka المرافق لسمو ولي العهد ـ وتتولى هذه الجامعة تخريج افواج وكان سموه قد وصل بحفظ الله ورعايته دمشق مساء امس الاول

متخصصة في العلوم العسكرية سالاضافة الى العلوم الانسانية وكان على رأس مستقيلي سموه والقانونية . نائب رئيس الجمهورية العربية ويحضر الحقل كبلر المسلولين

ورجال السلك النبلوماسي في عمان .

للشعب الهولندي الصديق.

عمان ـ ق ن.١ ـ

خطاب هام

للملك حسين اليوم

يوجه جلالة الملك حسين عاهل الإربن

اليوم السبت خطابا وصفته مصادر

اربنية بانه سيكون هُماً يتناول مختلف القضايا محلياً وعربياً ودونياً ـ

بغداد _ الوكالات _ في قاطع الفيلق الثاني

أعلن العراق أن قواته افشلت فجر امس هجوما قامت به القوات الايرانية ونسبت وكالة الانباء العراقية الى ناطق عسكري عراقى قوله ان قوات اللواء ٢٠٦ من تشكيلات الفرقة ١٦ تمكنت من تدمير الهجوم تدميرا كاملا

حلالة الملك يهني ملكة هولندا اعلن الامين العام لمنظمة المؤتمر

الرياض_ واس_ بعث جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز للقدى برقية تهنئة الى جلالة اللكة بياتريس ملكة هولندا بمتاسبة ذكرى الاسلامي شرف الدين بيرزاده بان المنظمة ستقوم بعبادرة جديدة لوضع وقد عبر جلالته في برقيته عن اخلص حد للنزاع العراقي الايراني الا انه لم التهاني واصنق الأماني بدوام الصحة يذكر شيئاعن تفاصيل المبادرة التي قال والسعادة لجلالتها وأضطراد التقدم أنه بحثها مع قادة جامبيا وسوريا

الإنسان الهادف ص ١٥

واعرب بيرزاده في تصريح ادلى به لدى وصوله الى دكا امس للمشاركة في الاجتماع السنوي التاسع لمجلس المحافظين في بنك التنمية الاسلامية المقرر أن يبدأ هناك اليوم عن تفاؤله

الطرفين المتنازعين في الخليج .



بلحراز تقدم نحو تسوية سلمية بين

عن صحف العدو ص ۲۳

الرئيس البنغالبي يفتنسح

في يكا اليوم اجتماع مجلس

محافظي البتك الاسلامي للتنمية

يفتتح الرئيس البنغال حصين محمد

ارشاد اليوم السبت الاجتماع السنوي

التاسع لمجلس محافظي البنك الاسلامي

ويستعرض المجلس على مدى ثلاثة

ايام نشاطات البنك خلال العام الماضي

بالإضافة الى بحث عدد من القضايا من

بينها التعاون بين الدول الاسلامية

الإعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي .

الاقتصادي الاسلامي والوسائل التي

يمكن بموجبها توفير الاعتمادات للدول

ويشارك في هذه الاجتماعات وزراء

المالية في الدول الإعضاء بالبتك

وممثلون عن الهيثات والمنظمات

الاقليمية والدولية وممثلون عن البنوك

انفجار في طرابلس

آوقع انفجار قوي دوى ظهر امس

قرب مسجد الامام على في مدينة طرابلس

العاصمة الاقتيمية تشمال لبنان عددا

وقد ذكر المراسلون الصحفيون في

منطقة طرابلس (شمالي لبنان) نقلا عن

مصادر المستشفيات أن ثمانية اشخاص

قتلوا واصيب ٥٢ أخرين امس

وتبين ان الانفجار قد نجم عن سيارة

مفخخة وضعت على بعد مثة متر من

شارع الجميزات الذي يشرف على سلحة

كان يتصدرها تمثال لاحد زعماء للدينة

ووالد رئيس الحكومة الحالي رشيد

وتجدر الإشارة الى أن السعارة

تدمير المسجد واصلبة اجزاء من بعض

المياني المجاورة.. وقد كان حجم

من الاصلبات والاضرار المانية

بيروت ـ الوكالات ..

الإسلامية الفقيرة .

الإسلامية .

ويستعرض المجلس البوضيع

العراق نفشل هجومأ ابرانيأ في قاطع الفيلق الثاني

نسايم الصحاري صفحتا ١٢و١٣

وان القوات الإيرانية المهلجمة تحولت الى اكداس من الرماد ولاذت القلة الباقية بالفرار تاركة اسلحتها امام مواضع القوات العراقية .

وكان العراق قد اعلن امس الاول ان طائراته المقاتلة كبدت القوات الإيرانية خسائر جسيمة في الارواح والمعدات خلال طلعات في قاطع عمليات الفيلق الثقث امس الإول .

ونظت وكانة الانباء العرائية عن بيان عسكري عراقي ان تيجوم استهدف ثمانية تجمعات ضد الآوات الايرانية في قاطع عمليات شرق الرصرة وتم تدميرها بالإضافة الى تدمع ثلاثة مواضع للجانب الايراني في القاطع

واضاف البير، ان ديد المهمان

ومن خلحية اخرى امر الرئيس

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى وقد كشف العميد الركن عبداللك

القنائية ططائرات هدائية بنفت ٢٤

العراقي صدام حسين بالافراج عن الاسرى الايرانيين النين وقعوا في الاسر العراقية امس الاول .

ناطق رسمي عراقي ان الاسرى سيتم تسليمهم لمثل اللجنة الدولية للصلب لللغومة التى وضعت في مواجهة مسجد (الامام على) قد انفجرت في وقت اداء الاحمر ومنحهم الخيار في البقاء في العراق أو الذهاب الى اية تولة من دول صلاة الجمعة .. وادى الانفجار الى العظم أو العودة الى بلادهم.

الجنوب بمعظم الإمتمام الرسمى الا ان

عَشْرِ لَمِ أَنْ مِنْ المِيشِ اللَّمَانِي عَلَيْهِا لِهِ يؤد حتى الان الى اعادة فتحها امام المنتيين كما أن الجيب الذي احتلته أسرائيل مجددا جنوبي اظيم الخروب والقوات الكتائبية بشكل غير مباشر في الشوف الاسفل حال عمليا دون لتدفع في اتجاه تحصين الوضع الداخلي وصول الجيش اللبناني الى مشارف الجنوب عند جسر الاوثي .

واعادة فتح هذه الشرايين الثلاثة هى المهمة الصعبة التي سيبحثها مجلس الوزراء اليوم اضافة الى تحصين الامن في بيروت الكبرى عير اقرار ترتبيات امنية تاخذ طابع تصدى الْجِيش للمخالفين بدلا من طابع ، فرض الامن بالتراضي ، .

واضافت للصغر الوزارية ان توصل

ترقب لينانى لنتائج اجتماع الحكومة الاستثنائي اليوم وسباق

تثبيت الامن في بيروت الكبرى ، نهائيا ، للتغرغ لمولجهة الاستحقاق الاسرائيل الداهم في الجنوب.

وهذه الطرق هي بيروت وطرابلس العاصمة الإقليمية للشمال التي تمرعل سلحل مناطق في الجيل اللبناني تسيطر عليها القوات اللبنانية الكتائبية وطريق بيروت دمشق الحبلية التي توزع السيطرة عليها تلقوات الكتائبيا

وتحظى الطريق السلطية الي

الاوسط سوف تعلق لاة لا تقل عن

محموم بين محاولات بيروت الامنية ومحاولات العدو التفجيرية

وب ش وعلائات دمشق التي جمعت الاربعاء الماضى رئيس الحكومة رشيد كرامى ووزراء المعارضة بالسئولين السوريين مباشرة وببعض ممثلي الحكم لبنان لمواجهة أثار الإنسجية

الإسرائيل من منطقة صيدا المحتلة . وتوقعت مصادر وزارية امس ان يتخذ مجلس الوزراء قرارات تعكس النتائج التى اسفرت عنها محادثات يمشق في ضوء اصرار سوري على

وتحصين الامن يتطلب عمليا اعلاة وسط المناطق اللينانية عبر اعادة فتح الطرقات المؤدية اليها والتى تقظها المليشيات السلحة.

والجيش اللبناني والحزب التقعي

الإشتراكي .

عنهما في منتصف فبراير الحالي من جهة الأسد قد اجتمع مساء امس الاول

اعلن وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبه أن بلاده منطبق الاتفاق الجديد الذي توصل اليه مؤتمر الدول المصدرة للناط واويك ، في لجتماعه الذي اختتم

بجنيف وذلك اعتبارا من يوم امس. وقال العتبية في تصريح له عقب

الواحد من النفط من حقل مريان سيكون

بوش يرور الكيان الصهيوني

جصادر واشنطن : تعليق مبيعات السلاح الاميركي للشرق الاوسط ناتج عن مشكلات ادارة ريغان مع اللوبي الصهيوني

لنطقة الشرق الاوسط لعدة اسابيع مبيعات جديدة من السلاح للشرق الكويت - واشنطن - الوكالات -قال راديو العدو الإسرائيلي في نبا والذي اعلن أمس الاول الخميس ناتج سمع في الكويت صباح امس ان تكثب الرئيس الاميركي جورج بوش قبل دعوة لزيارة الكيان الصهيوني ولكن موعدها لم يحدد .

واضاف الراديو ان سفير اسرائيل في الولايات المتحدة ماتير روزين سلم بوش هذه الدعوة لدى اجتماعه معه الليلة قيل للاقسية .

واكد نائب الرئيس الاميركي في هذا الإجتماع أن الولايات للتحدة ترقض عقد مؤتمر دولي لشئون الشرق الاوسط باشتراك الإتجاد السوفياتي . على صعيد الدر صرحت مصادر

واشنطن بان تعليق السلاح الإميركي

عن مشكلات الحكومة امام اللوبي الصهيوني في الكونغرس اكثر مما هو المتحدة في للنظفة .

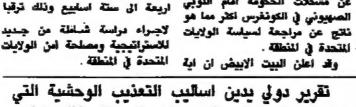
الدمام شاع المات عيد العربي - يجوار عالم الطفل ت ١٢٢١٢٧٨

وقد اعلن البيت الابيش ان اية

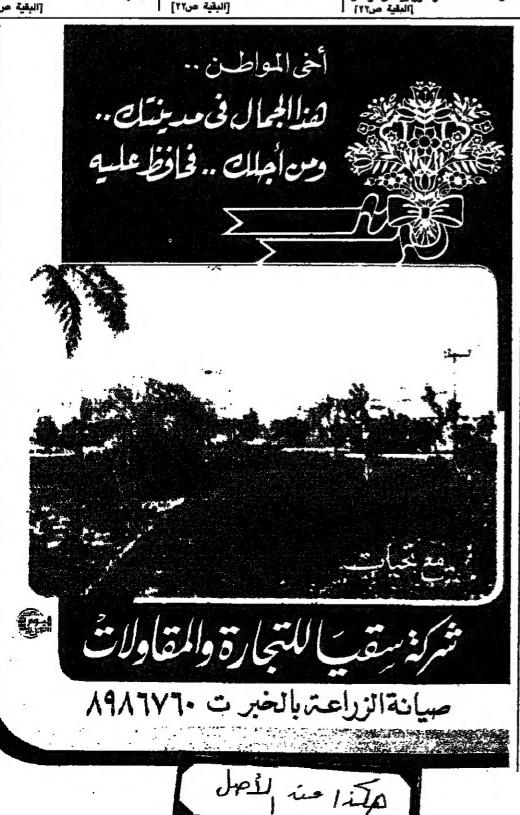
تقرير دولي يدين اساليب التعذيب الوحشية التى تمارسها سلطات العدو ضد السجناء الفلسطينيين عمان _ ق.ن.ا _

فرع اللجنة الدولية لرجال القانون في الضَّفة الغربية لهذه المارسات من خالال شهادات عشرين معتقلا فلسطينيا كشغوا النقاب عن انهم كانوا يرغمون على الوقوف عراة تحت المطر ويتلقون ضربات الاحنية الاسرائيلية على لجزاء حساسة من اجسامهم . كما ان السجانين يحرقونهم باعقاب السجائر ويسكبون عليهم اثباه القذرة والباردة ويحرمونهم لقترات طويلة من النوم والطعام.

ويذكر ان اللجنة الدولية لرجال القانون تتخذ من جنيف مقرا لها . ومن جهة اخرى وجهت رابطة البيضاع عن الإسبرى وللعظلين الظسطينيين في بيان وزع في عمان امس [البقية ص٢٢]



وجاعت ادانة التقرير الذي اعده أدأن تقرير دولي اسلايب التعذيب الوحشية التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيونية ضد المعتقلين القسطيتين في السجون الإسرائيلية .



• حدة/ واس:

• بلغ مجموع التبرعات التر

حمعتها الجمعية الخبرية

النبائية في جيران لصالح

المتضررين من الجفاف في

افريقيا حتى يوم

١٤٠٥/٥/٣ وأحدا

وتسعين الفا وثمانين ريالا ..

كما بلغ مجموع التبرعات

التى جمعتها اللجنة الفرعية

لجمع التبرعات في مركز بيشة

وحتى يوم الأثنين الماضي

الموافق ١٤٠٥/٥/٧ هـ مائة

وعشرة الاف ومائتين وسبعة

والجدير بالذكر ان اللجنة

مازالت تقوم بنشاطها لجمع

اكبر قدر من التبرعات لصالح

● مكة المكرمة/ محمد

€ في مجال أعمال المكافحة

العامة بامانة العاصمة المقدسة

فقد وصل المتوسط العام لكثافة

الذياب إلى ٨ بالعاصمة المقدسة

كما سجلت متوسطات كثافة

الذباب بمناطق البلديات الفرعية

المنطقة السادسة وكانت بها

اعلى كثافة ٢٠ ، المنطقة الاولى

١٨ ، المنطقة الثالثة ١١ ،

المنطقة التاسعة ٧، المنطقة

الخامسة ٥، المنطقة الثانية

والسابعة ٤ ، المنطقة الرابعة ٢

الارضية فقد تم تشغيل جهازي

ميكروجن وجهازي ضباب

كبيرين .. كما توجهت الفرقة

المتجولة (الطواريء) للعمل

بالمناطق ذات الكثافات العالية

وخصوصا المنطقة الساسية

• عنيزة/ سليمان النهابي

• تجرى حاليا التشطيبات

النهائية على الاسواق

التجارية الجديدة في مدينة

عندزة حدث سيتم أستلامها

خلال الغترة القريبة القادمة

يمشيئة اش .. اوضح بذلك

لمندوب اليوم السيد عبدات

عسدالعزيس البسام رئيس

بلدية عنيزة وتابع حديثه

قائلًا : بأن القيمة الإجمالية

لهذا المشروع بلغت ستة

ملايين ريال وفي سؤال عن

عدد المحلات في هذه الاسواق

ذكر السيد عيدانة البسام بان

عددها بلغ مائنة وستين

محلا .. وتجدر الإشارة الى ان

بلنية عنيزة تبذل جهودا

كبيرة لتحسين وتجميل

المنبنة لاظهارها بالظهر

الملائم حيث تكاثرت

المجسمات الحمالية في المداخل

والتقاطعات الرئيسية

الخرج - على العبد ي

حصل مركز التدريب المهني

بحاثل على شهادة تقدير من

ادارة الجمعية الخيرية

بحائل وذلك تقديرا لمشاركته

الفعالة في معرض الصناعات

السوطنية السذى نظمته

اميا يخصبوص المكافحة

وتسعين ريالا ..

متضرري الجفاف .

مصطفى دوكي :

على النحو التالي:

المنطقة الثامنة ١.

والاولى .

الرياض/ واس :

اجتمع معالي وزير التخطيط

هشام ناظر امس مع وفد المائدة

الستدبرة الإمريكية السعودية

للتصارة الذي يزور المملكة

وشاهد اعضاء الوقد الذي

يراسه سفير الولايات المتحدة

الامريكية الاستق لدى الملكة

روبرت نيومان عرضا سينمائيا

عن منجزات خطط التنسة في

ثم قام معالي وزير التخطيط

بالإجابة على الاسئلة التي طرحها

اعضاء الوفد حول استراتيجية

التخطيط والتنمية بالملكة وسيل

تطوير مساهمة رجال الاعمال في

وحضّر المقابلة السفير

كما اجتمع وفد الملئدة

الاسيكي لدى المملكة وولتر

مشاريع القطاع الخاص ..

ان اقدام اسرائيل على ضرب المفاعل النووي العراقي هو الدليل الساطع على ان اسرائيل تخشى من قدرات العراق وطاقاته وهنا يتبادر الى الذهن سؤال وهو هل من الممكن او المعقول ان يسمح العرب لاسرائيل بان تستمر بفرض ارادتها عليهم مقوة السلاح كما أن هناك سؤال أوجهه قبل فوات الاوان الى الحلفاء والاصدقاء والاعداء على حد سواء من المسئولين عن هذه العربدة الاسرائيلية التي يجب ان توقف.

المناسبة : حديث جلالته الى وكلة الإنباء السعودية يوم ١/١٠/٨-١٤هـ

رددي الله اكبسر موطني قد عشت فخر المطمين عباش الليث للعلم والوطن

> افتتاح أسبوع الشجرة برأس تنورة



كتب/طارق ابراهيم .. بدا صباح امس في مدينة رأس تنورة اسبوع الشجرة حيث اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة بحضور امير منطقة راس تنورة الشيخ فهد السكران ورؤساء البدوائر الحكومية وجمع من المواطنين .. وقد بدا الحفل بقراءة أيات من الذكر الحكيم ثم القي رئيس بلدية رحيمة احمد الثميري كلمة حث فيها

جاسم الانصاري مدير ثانوية رحيمة كلمة الاهالي أعقبه الاستلا شاصر الانصاري بكلمة القاها بغسم نادي راس تنورة.. ثم قام امير راس تنورة بزرع اول شطة في الدينة ايذانا ببدء اسبوع

الاعداد والمتابعة للاسبوع الم

الدمام/ معجب الدوسري: وحامعة المك فيصل والحرس في الساعة العاشرة من صباح البوطغي والقبوات المسلحية امس السبت وبتوجيه من المدير والبلدية والكهرباء ورعاية العام للشئون الصحية بالمنطقة الشياب والشئون الاجتماعية الشرقية اجتمعت لجنة الاعداد والمتلعة للاسبوع الصحى برئاسة مطالب مبارك الرويلي بالشرقية وبحضور مندوبين بمثلون الطب الوقائي والرخص الطبية ولجنة الإعلام الصحى

والتعليم وارامكو والغرشة التجارية (لجنة اصدقاء المرضى) حيث بحث المجتمعون خطوات التحضير للاسبوع ألصحى وتشكيل اللجان الفرعية والتنفينية وتوسيع اجنحة المعرض لهذا العلم

إعلان من بترومين للتسويق

عن بيع سيارات متنوعة وموادخردة

تعلن بترومين للتسويق بالظهران عن رغبتها في بيع

سيارات مستعملة ذات أنواع وموديلات مختلفة وكذلك

موادخردة بالزاد العلني، فعلى الراغبين الدخول في

المزاد الحضور إلى المكان المتواجدة فيه تلك السيارات

ومواد الخردة بساحة المكتب الرئيسي بالظهران الكائن

بجوارجامعة البترول فيتمام الساعة الثامنة منصباح

يوم السبت ١٩ جمادى الأولى ١٤٠٥ هم الموافق ٩ فيرابير ١٩٨٥م.

عامًا بأنه يجب دفع قيمة أية سيارة ومواد الخردة فورًا

ولامترافوت.

بالكامل إضافة إلى سعى المحرج.

بالسطحات الخضراء وشكر جميع من

شارك في هذا الاسبوع .. ثم القي السيد

سمو الأمير محمد بن فهد يرعى الأربعاء القادم حفل مكتب حركة التصرير الوطنى الفلسطيني بالشرقية

الدمام/مندوب اليوم .. يرعى صلحب السمو الملكى الامسر محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنباية يوم الاريعاء القادم يمقر اللحنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بالدمام الحفل الخطابى والعرض الرياضي الذي يقيمه مكتب حركة التحرير الوطنى الفلسطيني (فتح) بالمنطقة الشرقية بمناسبة الذكرى العشرين لانطلاقة

■ سمو الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيا امير المنطقة الشرقية

سمو أمبر الشرقية بالنيابة يزور الرئاسة العامة لهيئات الأمر بالمعروف

الثورة الفلسطينية.

وسيقيم المكتب بالإضافة الى

ذلك عرضا رياضيا للاشبال خاص

بالسيدات في يوم الخميس

اللجئة المنظمة للاسبوع.

بالاحساء انه تقرر ان تستضيفه

حفل خطابي بهذه المناسبة بمقر

الكلية تحت رعاية صاحب السمو

الامير محمد بن فهد ال جلوي امير

البرنامج القرأن الكريم ثم كلمة

اللجنة المنظمة وكلمة عميد الكلية ثم

يقوم صاحب السمو امير الاحساء

بغرس أول شجرة ايذانا ببدء

١٤٠٥/٥/١٩ وسيتضمن

الدمام/عيدات الفشري .. يقوم صباح اليوم الاحد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد ابن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة بزيارة تققدية للرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر بالمنطقة الشرقية وذلك في نطاق زيارته التفقدية لعدد من المصالح والقطاعات الحكومية للوقوف على اعمالها ونشاطاتها ومشروعاتها.. حيث يطلع سموه في خلال زيارته اليوم على نشاطات الرئاسة العامة لهيئات الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وما تقوم به من خدمات وارشادات وتوعية للمسلمين في مدن وقرى المنطقة الشرقية.

أمير الأحساء يرعى الاحتفال بأسبوع الشجرة الثامن بمقر الكلية المتوسطة السيت القادم

الاحساء/عبدالة القنبر، سعيد الاسبوع وسيتم تشجير الكلية وما جاورها وقد استعدت الكلية من تقرر بصفة نهائية تحديد زمان

الان لهذا الغرض. ومكان اقامة اسبوع الشجرة في وسيقوم مشروع حجز الرمال بنطقة الاحساء اثر اجتماع عقدته ويلدية منطقة الاحساء بتقديم الاشجار والشتلات التي سيتم وصرح الاستاذ حمد الخالدي زراعتها . عميد الكلية المتوسطة للبنين

وعلمت واليوم و اأنه سيتم زراعة اكثر من ٥٠ الف شجرة الكلية بداية الاسبوع حيث سيقام وشئلة . هذا وقد بدأت البلديات ومشروع حجز الرمال في عملية

التشجير من الان حيث بديء في

يـرم زراعة ١٥ الف شجرة في مشروع الحرس الوطنى والري والصرف ومدارس المنطقة وعمدد من

المؤسسات والشركات

الدمام/معجب الدوسري .. قدم صاحب السمو الملكي الامير مشاری بن سعود بن عبدالعزیز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية الى صاحب السمو الملكي امع المنطقة الشرقية بالنيابة شيكا بمبلغ ٢٦٦,٥٥٢ ريالا وذلك لتضررى الجفاف والمجاعة في افریقیا وهذا مجموع ما تبرع به منسويو وكالة الحرس الوطني بالنطقة الشرقية .

التعاون الخليجيعلى درجة الزمالة في الجراحة العامة FRCSI وتسلموا منسوبو الحرس الوطني بالشرقية يتبرعون لمتضرري الجفاف

شرطة الدمسام الدمام/ مندوب اليوم:

مساء بعد غد الثلاثاء يلقي فضيلة الشيخ مناع القطان مدير الدراسات العليا بجامعة الاملم محمد بن سعود الإسلامية مصاضرة عنوانها التشريع الحنائى وذلك بمبنى مديرية شرطة آلدمام الواقع بحى البادية وسيكون موعد المحاضرة في تمام الساعة السابعة والنصف ويحضرها رؤساء الاقسام بشرطة الدمام ومنسوبوها وهذه الندوة تأتى امتدادا لمحاضرات وندوات تنظمها شرطة الدمام بجهود مخلصة من المقدم حميد عرابى مديس شرطة الدسأم وبمتابعة وتوجيه ودعم من اللواء عبداش العثمان مدير شرطة المنطقة الشرقية.

الشيخ مناع القطان يحاضس بمبنى

الدمام/ عبداته الغشري:

حصل ٤ اطباء سعوديين مع

من الاطباء الاخرين منهم ٢ يعملان

في مستشفيات جامعية بالملكة و ٤

اخرون يعملون في بعض دول مجلس

شهاداتهم العليا في مجال الجراحة

والمعادلة للدكتوراء في احتفال كبير

اقامته جامعة الملك فيصل بالدمام

رعاه صاحب اسمو اللكي الامير

محمد بن عبدالعزيز امير المنطقة

وتعد هذه الدرجة العليا في مجال

الجراحة العامة والمعادلة للدكتوراه

تقدم لاول مرة في الملكة العربية

تحصلوا على هذه الدرجة العلمية

والعملية الهامة في مجال الجراحة

١ _ د. عبدالرحمن عبدالله أشي

والاطباء السعوديون الذين

الشرقية بالنيابة ..

السعوديةِ ..

العامة هم :

ينعىالسودانيون العاملوب

إستشاري الجراحة العامة والاؤعية الدموية

عستشفى الدمكام للركزي

والذي حُدثت وفأته إشْرِحُادِثُ حُرِكَة

ليم يك طريق الدمام الجبيل.

مسا دا فخیسی ۱۰ جمادی لاُولی ۵ ۱۵ و الموافق ۲۱ پیایر ۱۹۸۵ م

ويسألون الله أن يتغ مدا لفقت د برحمته

وَإِنَّ لِلَّهِ وَإِنَّ إِلْكِ وَآجِعُونَ ﴿

اميسر ابقيس يفسرس اول شهرة ايدانا بافتتاح الاء

كتب/ مندوب اليوم: قلم سعادة أمير مدينة أبقيق محمد الشريف بغرس اول شجرة ايذانا ببداية اسبوع الشجرة بابقيق وكان موقع الاحتفال بمدرسة ابن هشام بحي المطار وقد جرى احتفال بهذه المناسبة شارك فيه رئيس بلدية ابقيق ومنسوبو الإدارات الحكومية والمؤسسات الاهلية واسراء

وزيرا التغطيط والصحة يحتمعان بوفعد الساندة

• هشلم ناقل وزير التخطيط

المستدرة الإمريكية السعودية

للتجارة الى معالي وزير الصحة

وصرح معاني وزير الصحة

لوكالة الانباء السعودية بانه

استعرض مع اعضاء وقد المائدة

المستديرة المشاريع الصحية

كما تمت مناقشة امكانية

الستقبلية في الملكة ..

قيصل المجيلان ..

المستديرة الامريكية/ ال

وبعد تلاوة ايات من الذكر الحكيم القبت كلمة البلدية بهذه المناسبة وتضمنت التنويه المدينة تحرص على الاهتمام بمثل باهمية الشجرة والمسلحات الخضراء تعنى الجمال والغذاء سوف يجري غرس مالايقل عن والمنظر الذي يبهج النفس ويسر

> وتخلل حفل الافتتاح توزيع المرطبات على المشاركين .. هذا وافاد السيد أحمد الدبري رئيس بلدية مدينة ايقيق وضواحيها أن الاسبوع .

> > ٢ ـ. د. قاسم القصيبي

۲ ـ د . ياسر صالح محمد جمال

٤ ـ د. عبدالله صدقه سندي



• فيصل الحجيلان وزير الصحة

التعاون بين المملكة والقطاعات

الامريكية الخاصّة في سبيل تنفيذ

واوضح الجُجِيلان الى انه

شرح لاعضاء الوفد مسئولية

القطاء الخاص والتسهيلات التي

تمنح له في سنيل القيام بدور

فعال في النواحي الصحية .

يرامج الملكة الصحية ..

• احمد النيري رئيس بلنية ابقيق هذه المساهمات النافعة وانه ٤٥٠٠ شتلة في جميع انحاء المدينة وسيكون هناك حفل ختامى لاسبوع الشجرة يجرى فيه توزيع الهدايا وشهادات التقدير على جميع المشاركين بهذا

ه آلاف دولار من الرابطة لمسجد النور بامريكا

وأفقت الإمائة العامة لرابطة

سعوديين لمجال الجراحة في هذأ الوطن المعطاء ليساهموا في خدمته وفي اداء الواجب الكبير فيهذه المهنة الإنسانية الهامة . تهانينا لهؤلاء الشباب

الطمسومين .. وتعنياتنا لهم وازملائهم بالتوفيق والنجاح .

الإحساء/ عيدالله القنير: تقوم بلدية منطقة الاحساء هذه الإيام بتكثيف جهودها في مجال مكافحة الذباب والحشرات والقوارض والكلاب وذلك بزيادة عدد العاملين في فرق الرش والإبادة ..

صرح بذلك له ، اليوم ، السيد احمد الخميس رئيس قسم المبيدات واضاف أن رئيس بلدية منطقة الإحساء حمد الصبغير يقوم بمتابعة القسم باستمرار لحث القائمين فيه على بدل جهودهم من اجل ايجاد بيئة المواطنين. نظيفة وخالية من الذباب والحشرات والقوارض .. واشيار الى ان عدد فرق الرش الاوتوماتيكية تبلغ ١٢ جهازا

لدى الشركة في مستودعاتها بالظهران السيع مسواد بسساء عسلى مختلف المسواد ب منها على شكل ضباب ورذاذ اضافة آلى ٦ فرق في الهفوف والمبرز ويبلغ حجم العمالة بعد تربيلات مشاوله التدعيم ٩١ عاملا منهم ٨ عمال في سقالات - اثثاث مكائث بعض الهجر والعمل يجرى على

ويحصول هؤلاء الاطياء على هذه الدرجة ، تمكنت الجامعة وبحمد الله من اضافة ٤ اخصائيين

العالم الاسلامي على صرف مبلغ حُمسةً الأف دولار امريكي من صندوق المسلجد لصالح مسجد النور بنورمان بولاية اوكلاهوما بالولامات المتحدة الامريكية وذلك لاجراء بعض الاصلاحات اللازمة لهذا للسجد .

بلدية الأحساء تكثف جقودها لكانعة الدبساب والمشسرات والشوارض

اصَّافَّةُ الى هجِـر سلوى وخريص وامياك والسكك والركز والمحدار والعضيلية وحرض

كما يقوم القسم بتقديم

اضافة الى ان فرق مخصصة لبرش المدارس والمساليح الحكومية كما تغطي فرق الرش كل من العيون وقراها وكذلك العمران والجفر والقرى المجاورة

المبيدات الحشرية والمطهرات وبودرة القوارض مجانا على

الجمعية ومساهمته ف نجاحه وبلورة الصور الحضارية المستهدفة منه في سبيل تحقيق أمال الوطن الصناعية والبغيات التنموسة والإجتماعية ..

رالاتصال على حالف. ٢١٢ ٧٣٦٨ - ٢٠٢٧٢٨ --١٨٦٢٨ الدمام

99 4 المرك والرشيسي والدمام الرساليدي المعاج مرب ١٥٠٥ م تلكن ١٠١١٠

رئيس مجلس الإدارة والمسرالعام حة الميارك مدير عسام الإدارة مساعدالخربصي

٠ ، ١١-١٦٦٨

رثين التحرير خسلسل الفريع A ETIALT: U مديرالتحرير عشيقالختماس 7564737

الثحرير الإدارة، شارع الملك عبدالعربيز

شايع الايتفاق مخطط ٧٦ شدوق قصر إمازة الشرقية

متلفوتات التحريير سكرتيرالتحرير : ٨٤٢٢١١ سكرتيرالنؤن الحلية: ٨٤٢٨٥٢٢ سكرَرِيلَسُون السِياسِةِ : ALGAM سكرتيرالشؤونالتقافِيه: 16284 مكرتيرالشؤونالتقافِيه: القسم الرياضي: ١٤٢١٢٢١ اليوم والناسب : ١٤٢٨٤٤٩ منغرال التحرير: ٢٢٢٢٠٠/-١٤٢٢٢٢٠ - ٨٤٢٢٢٢١

فترتين صبلحية ومسائية وهناك

فرق للطواريء تعمل على مدى

الشون السالية : ١٩٢٥٩٤٨ الستوزيسيع : ١٦٢٠٩١٨ الشئون النجارية ، ١١٢٤٦٦١ الطابع النجارية ، ٢٧٢١ ٨٥ ATETOVA - ATEVVAT - ATER-OA . DITTO

متلفونات الإدارة الملاقات العامد ، ١٦٤٠٨ الإشتراكات ، ١٦٢٠ ١٤٠٨

المراسلات المالية والإدارية والاشستراكاست

والإعسلاناست توجسهإلى مدميرعامالإدارة

الإعسلانات. يتغسق بشسأنهامسمع الإدارة العبسامسة والفسسروع إدارة الإعلانات

XYT14-1-XT2-7YY

i,

الاجتماعية قد قام يوم اول امس

بزيارة الى جزيرة فرسان وتفقد سير

العمل في مكتب الضمان بالجزيرة

والتقى معاليه مع المواطنين وناقش

معهم الخدمات التي تقدمها الوزارة

للمواطنين في مجال المعاشات

وأوضح معاليه للمواطنين ان

جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز

المفدى وسمو ولى عهده الأمين قد

أكدا في توجيهاتهما للمستولين على

ضرورة تلمس احتياجات المواطنين

حائل/صالح المشهور

اوضح السيد خالد القبلان

بامارة منطقة حائل بان اللجنة

المحلية لجمع التبرعات لتضررى

الجفاف في بعض الدول الافريقية

بمنطقة حائل تلقت تيرعات نقدية

وعينية من المواطنين في منطقة

حاثل استجابة للنداء الانساني

الذي وجهه صلحب السمو الملكي

الامير مقرن بن عبدالعزيز امير

منطقة حائل فقد تلقت اللحتة

تبرعات نقدية بلغت حتى يوم

۲۸ طن ملابس

لمتضرري الجفاف

التضرري الجفاف بافريقيا .

مكة المكرمة ـ ابومصطفى

الحفل بالصورة المطلوبة

چيزان/واس ..

لجمع التيرعات .

والمساعدات .

الميدانية .

خلال هذا الاسبوع كذلك سيتم

توزيع ملصقات عن الشجرة من

قبل البلدية وقد ساهمت

الشركات والمؤسسات بتقديم

جوائز خاصة للمشاركين في

الاسبوع حيث بلغت هذه

الجوائز ١٥٠ جائزة كما التزمت

يعض المؤسسات بالمساركة

بالعمال والمعدات طيلة ايلم

الاسبوع وعمل لافتلت تحث

المواطنين عملي الاهتمام

وذكر رئيس التلدية انه سوق

يقام حفل ختامي للأسبوع يوم

الاربعاء القادم ويتضمن ألحفل

فقرات مختلفة من المدارس

بالمنطقة تشتمل على الاناشيد

محند الخليل

يجري العمل حالياً في اقامة محطة

تنقية المياه بمنطقة حفر الباطن

وتبلغ طاقتها المبدئية ١٨ الف متر

مكعب ويطاقة قصوى مقدارها ٢٨

الف متر مكعب كما يجري اقامة ٢

ابراج عالية في مدينة حفر الباطن

متر مكعب وبرج مياه عال في مدينة

القيصومة بسعة ٨٠٠ متر مكعب

وقال الخليل بأنه ادرج في ميزانية

الوزارة للحام المالي

١٤٠٦/١٤٠٥ مشروع المرحلة

وأوضح السيد الخليل باته

وبعض انتمثيليات الهادفة.

مشروع كبير لمياه الشرب ومحطة تنقية المياه و٣

ابراج بسعة ٢٤٠٠ متر مكعب بحفر الباطن



تعدد وسائل الترنيه وعدم مراتستها

مازال حديثنا قائمأ حول ضعف مستوى التحصيل الدراسي .. وقد استعرضنا في احاديثنا السابقة بعض الإسباب التي لها أثر في هذا الضعف وقلنا أن كلا من البيت والمدرسة يشتركان في خلق هذه الأسباب وحددنا دور كل منهما في نقاط أجملناها في حديث سابق على أن نتناول بشيء من التفصيل والشمول كل نقطة على حدة .. ونتابع معاً استعراض النقاط

◙ النَّافذة في الغرفة ضرورة صحية ووجودها في كل زاوية من المبنى أمر حَّتمي لا نقاش أو غبار عليه ولا يمكننا تصور مبنى خال من نوافذ مطلة او مفتوحة على الخارج فهو الجحيم بعينه ولكننا ومع تسليمنا بوجودها نجدنا نغلق فتحاتها أحيانا أو نضع عليها الستائر عندما تكون مصدراً للرياح أو الأتربة أو الحشرات وعندما تكون مصدراً للضوء المزعج حتى لو كان اشعة الشمس التي يحتاجها جسمنا .

والمجتمع هو المبنى الذي يحتوي الافراد وله أيضاً نواقد يطل من خلالها على المجتمعات الأخرى ويتعرف أفراده على كل ما يدور حولهم ويكتسبون ويتعلمون من خلالها على الكثير من الأمور النافعة لنموهم في جميع نواحي حياتهم .. ومنها اي النوافذ يدخل الكثير ومنها ايضا يمكن لأفراده الخروج فوسائل الاعلام والمنافذ البرية والبحرية والجوية كلها نوافذ تاتى بالخير كما انها تجلب الشر اذا لم نع دورها ونضع الضوابط اللازمة التي يمكننا من خلالها حماية المجتمع وافراده حيث انه لا يمكن ابدأ اغلاقها وتعتيم المجتمع كله .

◙ وسنتطرق في حديثنا هذا عن واحدة من هذه النوافذ الخطيرة والمؤثرة في أبنائنا الطلبة وسبب في تدنى مستوى تحصيلهم الدراسي .. وهي ما نسميها وسائل الترفيه وهذا المسمى خاطىء اذًا ما علمنا ان دورها التعليمي والتعريفي والتثقيفي اكبر من دورها الترفيهي لو احسن استعمالها ومفضل ألحياة الاقتصادية التي يمر بها الفرد وارتفاع الدخل ويسير الكسب في هذه الايلم أصبحت البيوت تزخر بوسائل الترفيه هذه واحيانا تزدحم وتضيق بها غرف وساحات المنزل كنوع من التقليد والمباهاة وأحيانا اللامبالاة بما تكلفه هذه الوسائل او هذه الأجهزة من أموال وما تتسبب فيه من خراب وما تقود اليه من دمار اخلاقي واضطراب وتفكك أسرى واختلال في العلاقات الاجتماعية بين الاقراد ، والطالب المتعلم أحد افراد هذه الأسر وهو عامل يتأثر ويؤثر بمن حوله وهو اكبر المتأثرين بهذه الأجهزة والوسائل وأثرها سريع عليه ويظهر في اختلال وضعف في مستواه التحصيلي للمواد والعلوم الدراسية عدا أثارها الأخرى الاجتماعية والأخلاقية والنفسية والغريزية ولكن ما يهمنا في هذا الحديث هو تأثر التحصيل الدراسي وكما قلنا في الحديثُ السابق ، واصعب عمليات التعلُّم هو التحصيل لاعتماده على الصفاء الذهني والذاكرة الجيدة المنظمة الخالية من المؤثرات الخارجية ، وقلَّنا ان عنصر الوقت ضروري للفرد المتعلم لاسترجاع ومذاكرة ما سيق تعلمه وطيعا يتوفر هذه الوسائل أو هذه الأجهزة وطريقتها غير المراقبة لا بمكن أن يتوفر للفرد المتعلم الصفاء الذهني ولا الوقت الكافي ولا يمكنه من مراجعة أو أستذكار ما تعلَّمه أو اخترانه في ذاكرته المشوشة المتعبة .. وليس من الخطأ وجود مثل هذه الوسائل والأجهزة ولكن الخطأ بكمن في طريقة استعما وساعات مزاولة انشطتها او مشاهدتها او سماعها فالتلفزيون والمذياع والفيديو والاستريو و، الاتباري، والألعاب التلفزيونية المختلفة كلها تتحول من أدوات نافعة ومفيدة ومساعدة على التعلم والتعريف والتثقيف تتحول في ظل عدم الارشاد او المتابعة وعدم وضع الضوابط لاستخدامها السليم من قبل الأبناء الى ادوات غير نافعة بل مضرة ومهددة لمستقبل الفرد والمجتمع كله .. فالإهمال في مراقبة ما يعرض وما يشاهده [البقية ص٢٢]

يعان أَحَمَلِ عَلَيْ مَعَلِي مَعَلَى مِعَلَى مَعَلَى وَكِيلَ السَّرِكَةِ المُلَدِكُورَةِ النَّهُ سَنَمَ إجراءات حَصِرمِسْ مِعَقَاتَ دَائِثَ فِي السَّلِرِكَةِ حَصِرمِسْ مِعَقَاتَ دَائِثَ فِي السَّلِرِكَةِ من أفراد وشركات ومؤسسات تهيدا المصرف عنطريق وزارة المواصلات وذلك من المبالغ المستحقة للشكركة

لذلك نرجومن جميع الدائنين النفتدم النينا بالمستندات المؤيتية لهذا الدين خلال ٥ (يومــًا من تاريخــه عَلى الأكثر وذلك بمكتبنا بشركة جمجوم السَّيارات والمعددات (هينو) طربيق مُكنة المكرية كيلوف جَـنة - لتسبوبية أوضاع الديون المترسبة على الشركة.

وسروف لابلنفت لأي مطالة نقدم بعده كذا التاريخ..



بمقر مكتب الضمسان الاجتماعي بجيزان

الاجتماعى فى منطقة جيزان وتمامة عسير وكان معالي وزير العمل والشئون

جيـــزان ـ مكتب اليوم: افتتح معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفايز امس ندوة مكاتب مدراء الضمان الاجتماعي في منطقة جيزان وتهامة عسير في مقر مكتب الضمان وسنتم خلال هذه الندوة مناقشة

سبل تطوير الخدمات التي تقدمها مكاتب الضمان الاجتماعي في جيزان وتهامة عسير للمواطنين. وقد اجتمع معاليه بعد ذلك مع امير منطقة جيزان محمد بن تركى السديري واستعرض معه الخدمات التي تقدمها الوزارة للمواطنين في محال الضمان الاجتماعي كما قام معالى وزير العمل والشئون بجيزان وجمعية الملك فهد الخيرية الاجتماعية بعد ذلك بجولة على النسائية .

• محمد القايسز وزير العمل والشئون الاجتماعية مكتب التدريب المهنى ومركز الخدمة الاجتماعية ومكتب التأمينات الاجتماعية ومكتب العمل

كتب ـ منصور سعد القرنى :

ينظم قسم اللغة الانجليزية بكلية

التربية بجامعة الملك سعود فرع أيها

دورة في اللغة الانجليزية لمنسوبي

الدوائر والإجهزة الحكومية والمؤسسات

هذا وقد انتظم في هذه الدورة اكثر

من ١٢٥ دارسا سيتلقون دروسا مكثفة في اللغة الإنجليزية لمدة ثلاثة اشهر

وذلك بعد ان تم تقسيم المتقدمين الي

هذا ويتولى الاشراف الاداري على

الإهلية بمنطقة عسير.

دورة في اللغة الانجليزية لمنسوبي الدوائر والأجهزة الحكومية بعسير

يجري العمل حاليا في عمل شبكة متكاملة لمدينة تنومة سوف تغطى تلك الشبكة كلا من قرى : ال مجالب ــ ال حنيير ـ ال عشه ـ ال سميح ـ ال عرج جليله وهي القرى التي تمتد من مركز الدفاع المدنى بتنومه وحتى الدهناء وذلت بتكلفة احساسة قندرها ١,٧٩٤,٩٩٥ ريالا عليون وسبعمائة واربعة وتسعون الفا وتسعمائة

وخمسة وتمنعون ريالا . هذا وسيتم الانتهاء من هذه الشمكة ان شاء انه في غضون الإسابيع القلامة وبذلك تكون مدينة تنومة قد نالت

ثلاثة مستويات - مبتديء ـ متوسط ـ متقدم ، على ضوء اختبار المستوى الذي لجري للمتقدمين قبل بدء الدورة هذه الدورة وكيل كلية التربية الدكتور عبدالسلام الجمبى كما يتولى الاشراف الاكاديمي عضو هيئة التدريس النكتور

تصيبا واقرا من الخدمات الهاتفية .

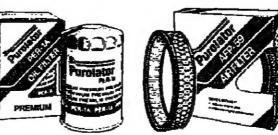
ابها _ حمد النيل رحمه:

جوزيف مايكس . وتاتي هذه الدورة التي تعقد في رهاب الكلية في نطاق برامج التعليم للستمر للكلية كما انها تعد ولحدة من

خدمات المجتمع التي ترعاها جامعة الملك سعود والتي تلقى اهتماماً كبيراً من معالي مدير الجامعة الدكتور منصور

Purolator. سورولاتور

منتجسّات بسورولات و المّمسّازة تعود مستنجَديد لأسسواق الممّلكة



فالاشر بورولات والفالية الثهايرة للسيارات والشاحنات والاسوبيسات ومعدات الانشاءات الثقيالة تمهيج قعريبنا جسدا مشؤانسرة في كبرينات محتسلا شسك نبيع قطع غيتاد الشسياراستس فنسب المستعلكة

شرمسل الاستعضارات النجارية إلى، المستع البوطني لإشتاج فالاتر الزبيت المحدود مه ۱۹۰۳ مید ۱۹۰۳ مید ۱۹۰۳ مید ۱۹۰۳ میکو است. تبیره ۱۹۰۳ مید ۱۹۰۳ مید ۱۹۰۳ میکو است. امنانیهٔ مدب واقعه وسی

الجبيل/واس .. افتتح مدير علم تعليم البنات بالنطقة الشرقية تأصر المسيند امس مدرسة الينات الشاملة

وقد حضر حفل الافتتاح مدير علم مشروع الجبيل المندس احمد المبارك ورثيس الخدمات البلدية بالجبيل وعدد من المسئولين وتشمل المدرسة التي

التابع لزراعة حائل على طريق

المدينة لجمع التبرعات العينية

وقد عممت اللجئة التي شكلت

برئاسة صلحب السمو الملكى

الامير مقرن بن عبدالعزيـز

صناديق التيرعات على المدارس

هذا وقد شكر سمو الامير مقرن

ابن عبدالعزيز جميع المتبرعين

واهاب سموه بالمواطنين سرعة

التيرع لهؤلاء المتضررين.

ومسلجد الجمع .

تبرعات من مواطنى حائل

للمتصررين مئن الحفاف

افتتاح مدرسة البنات بمناسبة زيارة صاحب السمو الشاملة بالمنطقة الصناعية بالجبيل

بالنطقة الصناعية بالجبيل.

قامت الهنئة الملكية بالجبيل بانشائها مراحل التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي حيث ستخدم خمسمائة طالب وتلبيتها من واقع الزيارات بالحي المذكور.

الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة لحفر الباطن بأن وزارة الزراعة والمياه تقيم حاليا مشروعا

الفاط/خالد الحزاب

افتتح امس السبت سعادة

امير مدينة الغاط سعد فهد

السديري اسبوع الشجرة الثامن

في مدينة الفاط حيث يتم غرس

٦٠٠٠ شجرة خالال هاذا

الاسبوع . وذكر رئيس بلدية

الغاط السيد احمد العيسي انه

سيتم غرس هذه الاشجار في

الحديقة الوسيطة بين المخططين

۲۷۲ ، ۲۵۲ وامتداد الشبارع

الدائري الشرقى حتى شركة

الكهرباء والحديقة الفاصلة بين

الخطط ٢٥٢ والنطقة الميناعية

والشوارع الداخلية لمخطط

وذكر رئيس البلدية بأن هناك

١٢٠ طالبا من المدارس الابتدائية

والمتوسطة والثانوية سيشاركون

حفر الباطن : عبدانه الفشرى :

الخليل مدير عام فرع وزارة الزراعة

والمياه بالمنطقة الشرقية في تصريح

ذكر السيد محمد أبراهيم

والقيصومة بطول ٤٠ كم . واضاف الخليل بأنه تم تركيب وحدات الضخ للمياه على البثرين رقم (١) ورقم (٣) حث بدأ ضخ المياه لتزويد المراطنين بالمياه الثانية لمياه الشرب بطول ٢٥٠ كيلو

لمياه الشرب بمنطقة حفر الباطن وان تكاليف المرحلة الاولى من هذا المشروع بلغت ٢٣٣ مليون ريال وانجز منه حتى الان حقر سبعة آبار ارتوازية تبلغ طاقتها الانتاجية عشرة الاف وخمسمانة جالون ماء في الدقيقة ، وتم تمديد الشبكات الرئيسية في مواقع الابار الى خزانات التوزيع بحفر الباطن والقيصومة بطول ٧١ كيلو مترأ وباقطار تتراوح مابين ١٢ ـ ٢٦ بوصة كما تم تمديد شبكات توذيع للمياه بسعة اجمالية قدرها ٢٤٠٠ المياه داخل مدينتي حفر الباطن





الامن القومي السوقينية) الحتمة

تورطها في نفس الوقت في هذه القضية

ويبدو أن فرنسا التي تقيم عم الهند

منذ عدة سنوات علاقات بنلوماسة

وسياسية واقتصادية وصفتنا

العاصمتان بأنها علاقات مستازة ...

تعد مع ذلك الدولة الوحيدة التي تفتك

القضية وخطورة التدهور الفلجيء

للعلاقات القرنسية الهندية .

بغداد _ واخ :

ويبرز استدعاء بوادوفيه ال بارس

عرفات يرور بغداد

يبدأ ياسر عرفات رئيس اللجنة

التنامنية لنظمة التحرير الغلسطينية

هذا الاسبوع زيارة للعراق تستغرق

وكالةانباء الخليج في بغداد ان عرفان

سيتراس خلال تواجده في بغداد

اجتماعأ للمجلس العسكري الفاسطينى

الإعلى كما سيشهد عرضاً عسكرماً للقوات

وقال أن المجلس الذي يعقد لاول مرة

وكان يفسر عرفات قد اجرى خلال

زيارته الاخيرة لبغداد في نهاية الشهر

الماضي سلسلة من الاجتماعات مع

الكوادر العسكرية الفسطينية

استهدفت التمهيد للأجتماع العسكري

الستولين الظسطينيين سيصلون ال

يغداد لهذا الغرض.

واشار المصادر الي أن عدداً من

في العراق سيحث عنداً من المواضيع

والفلسطينية المتواجده في العراق.

ألتى تهم القضية الطسطينية

ونكر مصدر فلسطيتي ماذون لراسل

حكومة الهند ادلة ضدها.

ئولان لىسنانىيان يحدد ران مسن فنسخ نسحاب الإسساليك مسن الجنوب الله

حذر وزير العدل ووزير الدولة لشنون الجنوب اللبناني نبيه بري في حدیث صحفی من فخ تعده اسرائیل ق الجنوب اللبناني المحنل عقب انسحابها من مدينة صبداً .

وقال ان الحكومة اللبنانية نجحت على الصعيد الخارجي ولكنها لم تنجح على الصعيد الداخل خاصة وان هنك توعاً من الانفصال بين شطري بيروت وتدهور الوضع الاقتصادي .

اعتقال جواسيس ليبين

لاجوس ـ اف ب ـ الصحف النبجيرية .

غير ان ضابطا نيجيريا كبيرا صرح ان السلطات قد اعتقلت الامر يتعلق بمهلجرين دخلوا خرجوا من ليبيا سواء لاسباب سياسية او بسبب الحقاف

وكانت صحيفة ، بـونش، المستقلة قد ذكرت صباح امس الاول ان ما يقرب من ١٦٠ شخصا قد اعتقلوا في ضلحية بشمالي لاجبوس واشبارت من المرجح ان يكونوا ليبيين وقد

واضاف الوزير بري في حديث مع مجلة ، الاسبوع العربي ، اللبنانية ينشر في عددها الصلار غدأ الاثنين ان الاسباب التى دعت وزير التربية والاعمار اللبنائي سليم الحص الى الاستقلة هو عدم تطبيق البيال الوزاري الذي صدر عن مؤتمري

الماضي الا انه تراجع عنها بعد ايام . وأشار الى انه بعد مرور عام على تشكيل الحكومة فإن ما حققته هو تقدم ملموس على الصعيد الخارجي بالنسبة لدور لبنان العربي والموقف اللبنائي من اسرائيل .. اما على الصعيد الداخلُ لم يتعقق اي شيء الانجلحها في وقف القصف العشوائي وفتح المعابر بين

ونوه الى ان الوزير الحص لهذه الاسيف قدم استقالته ولهذه الاسباب عدل عنها لشعوره بالصلحة الوطنية . واوضح ان التدايير الاقتصعية التي اتخذها مجلس الوزراء اللبناني بعد تدهور سعر الليرة اللبنانية مقابل الدولار الامريكي لم تطبق .. مشيراً الى انه اذا لم تتخذ تدابير اكثر فعالية فإن الازمة الاقتصادية ستطول جميع

وحدر الوزير بري من (شورة الرغيف) التي قال ان اول ضحاياها سيكونون الذين يستفيدون من النظام الاقتصادي الحر لاسيما وان الحكومة ليس في. نيتها تبديل النظام او سن قانون يمنع شراء الدولار .

وعزا الوزير بري سبب الماسي في لبنان وعدم تحقيق المشاريع الانمائية المهمة الى طبقة معينة مختبئة وراء ستار طائفي يمنع الشعب من التنفس مشيراً الى أن نتيجة ذلك هو خسارة

لبنان وبغضل الوضع الطلثقي اصبح الإضعف في كل طائفة هو المقبول من الطوائف آلاخرى وهذا ما يترتب عليه حكم ضعيف . واكد من جانب اخر ان انسحاب

> جمع الأخوة المواطنين كحضورا لندوه الخاصة بالمسبوع الشبحرة

ين م الأعد ١٩٨٥/١٣ ع الد الموافق ١٩٨٥/٢/٣ وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف بمبنى الغرفة بالبطام يشارك فحيب الندوة

معالى الشيخ/ فيصل الشريبيك الزيسهام لمؤسسته بسبكة الحديدورتين اللجنة المنظمة لأسبيع الشجرة دالأستاذ/**زايدفهدا لسكيبي** رئيس بلديت منطقت الدمام

والأستاذ /محمد براهيم لخاليل مديرعام المزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية والمهشرص/عبدالله المستد بوزارة الزراعة والمياه بالمنطعة الشرقية

وسرالنوق الدكتورا يمحيح مساح عميد كليت اكزرأعة بجامعة الملاك فيصل والندوة تحت إشراف فرع جمعت الثقافة والفنوق بالدمام

تأمين المواد الاستهلاكية والادوية لمستشفيات المشاعر المقدسة

٤ تأثيث وتجهيز بعض المستشفيات والراكز المسعية لمنطقة المشاعر

اعاشة بعض مستشفيات المنطقة الغربية ابن سيناه ـ الثغر ـ الولادة

٨ اعمال انشائية وترميمات مراكز ضريات الشمس بمنى ومركز العدل

١٠ تأمين الحقائب الطبية لحجاج بيت أنه الحرام لحج عام ١٤٠٥هـ

شريطة ان يقدموا جميع الاوراق النظامية التي تثبت نشاطاتهم .. واشا للوفق .

٩ عملية تكسية خيام مستشفى عرفات العلم وعرفات المنتقل

١١ تامين المخيام ومستلزمات المعنج لعام ١٤٠٥هـ

تأمين المعاليل والمواد الاستهلاكية لمختبرات المنطقة الغربية والمشاعر المقيسة ١٥/٥/٥٠١

تأمين الوهدات المتنقلة وسيارات الخدمة لزوم اعمال الحج لعلم ١٤٠٥هـ ١٤٠٥/٥/١

٧ منافسة اعمال انشائية وترميمات مستشفيات ومستوصفات منطقة عرفات ١٤٠٥/٥/٤

اسم المتأقصة

بالطائف (أضم ـ رابغ ـ القنفدة)

٦ اعاشة مستشفى النور بمكة الكرمة

ومنى المتنقل والظلات

١٢ تأمين ممروقات المنطقة الغربية

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بللنطقة الفربية عن رغبتها في طرح كل من المنافسات التالية :

المصالحة الوطنية في جنيف واوزان . وكان الوزير الحص قد قدم استقالته من الوزارة اللبنانية في أواخر الشهر بوليس نيجيريا ينفى

صرح مصدر في اليوليس النيجيري لمراسل وكالة فرانس بریس انه لم پچر اعتقال ای من الليبيين داخس الاراضي النيجيرية على عكس ما اكدته صياح امس الاول احدى

فعلا عددا من اللييس الا ان البلاد بطريقة غير مشروعة واضاف المصدر تفسه أنه لا صحة لما تريد من انهم حواسيس .

الصحيقة الى ان هؤلاء الاشخاص اعتقلوا سواء يتهمة التجسس او لتسللهم الى داخل البلاد .

كسلا ـ شرقى السودان ـ ا ف

ذکر مصدر امیرکی فی کسلا شرقى السودان امس الاول ان جورج بوش نائب الرئيس الاميركي قد يزور قريبا مخيمات اللاجئين بالسودان.

. أن هنك احتمالا بأن يقوم بوش يزيارة السودان،

تشترك ضمن وفد اميركى سافر من الخرطوم في طريقه الى كسلا

وصرحت ميريديث ارمسترونغ التى تعمل بالجهاز الصحفى التابع لكتب ثائب رئيس الولايات المتحدة بعد ظه أمس الاول الى مراسل وكالة فرانس بريس في حديثها بمناسبة قيام بعثة بزيارة السودان قائلة اسرائيل من صيدا هو ان لينان يملك ورقة ضاغطة واحدة هي المقلومة

وجدير بالذكر ان ارمسترونغ

اشخاص وبينه اعضاء من اجهزة الامن الطريق المحتمل أن يسلكه نائب الرئيس وذكر شخص قريب من الوفد ان الوفد زار الخرطوم وكسلا التي تقع بالقرب من الحدود الاثيوبية مبارة ثم مخيم اللاجئين القريب للغلية من وادي شريقي وياوي هذا المخيم في الوقت الراهن ٦٦ الف لاجيء منّ ارتيريا معن فروا من الحرب

والجدير بالذكر ان السناتور الديمقراطي ادوارد كيندي كان قضي في شهر ديسمبر الماضي وقتا قصيراً مع لاجئى السودان .

واضاف الرئيس راولينجز امام

من حضروا هذه الدورة من مندوبين

ان و الوقت يمر سريعا وان الاحلام

الافريقية لا يمكن ان تؤجل طويلاً

وعلينا ان نحارب مرات ومرات

وصرح بيتر اونو د النيجيري ،

السكرتير العام بالانابة في مجمل

حديثه ان تحرير القارة يتطلب

رضع استراتيجية جديدة للتأييد

والتعاون الوثيق مع الحركات

المناهضة للفصل العنصرى في

الجدير بالذكر أن وفودا من ١٩

دولة من الدول الاعضاء بلجنة

التحرير البالغ عددها ٢٢ دولة

وعدد من المراقبين من عشر دول

وممثلين عن للؤتمر البوطني

الافريقي ومنظمة سسوابو قلد

حضروا هذه الدورة الثالثة

ومما يذكر ايضا انه تم انتخاب

غانا مرة اخرى امس الاول كرئيس

للجنة تحرير منظمة الوحدة

الافريقية وتتزانيا كنائب اول

العالم لجمع .

فالديلوماسية وحدها لا تكفى .

والمصاعة اللتين تجتملحان

بد، اعمال الدورة ٤٣ البغة تمير منظهة الوحدة الإفريقية فى غانا

اثيوبيا .

وزير المعاهة اللبناني السابق اکرا _ اف ب _ ومستشار وليد جنبلاط رئيس الحزب صرح الكابتن جيري جون التقدمي الاشتراكي بأن العام الحالي راولينجز رئيس دولة غانا وهو يفتتح سيشهد العديد من الإنفراجات على امس الاول في اكرا الدورة الثالثة السلحة اللبنائية في مقدمتها انسحاب والاربعين للجنة تحرير منظمة العدو الإسرائيل من جنوب لبنان . الوحدة الافريقية بانه على افريقيا واستبعد حماده بشكل قاطع في ان تقوم بعمل فريد اذا كانت ترغب حديث نشرته مجلة الظفرة الإسبوعية في تحرير القارة وجعلها مستقلة الصادرة في ابوظبى امس ان تجرى فتنة طائفية في الجنوب في اعقاب

الزئيس الكاميروني يبدأ زيارة رسمية لفرنسا غدأ

ياوندي ـ اف ب ـ اکد مصدر مسئول في ياوندي ان الرئيس بول بيا سييدا زيارة رسمية لفرنسا غدا وتستمر الزيارة حتى ا فبراير الحالي وتعد هذه هي زيارته الثانية لباريس وسيقوم بدراسة موقف العلاقات التقليدية الوثيقة

> واوضح ان العنف الحالي الذي يسود المناطق اللبنانية خاصة بيروت الغربية هو مظهر من مظاهر المسلق الاخبر نحو التصرير والتصول الديمقراطى في لبنان .

وقال أن ألقوى المضادة للتحرير والإصلاح الدستوري لم تلق بالسلاح بعد ولا تزال تراهن على متغيرات اقليمية على نحو تناقضات معينة (الساحة الوطنية من اجل تعطيل مسيرة

واغساف ان تقسيم لبنان امر مستحيل وان على الحكم والكتائب ان يكفا عن استهداف بيروت الغربية واثارة التناقضات بين اطراف الصف الواحد والقبول بالغاء الطائفية في لبنان مساسيا واقتصاديا واجتماعيا باعتبار ان هذا هو الحل الامثل والوحيد للازمة اللمنانية

وتأتي هذه الزيارة وقد أدت

وقضية الهيجوء في لحظة ما الى

تعكير صفو العلاقات بين البلدين

وان ياوندي تحرص منذ عدة

سنوات على تقليص عدم التوازن في

وذكرت الاوساط الدبلوماسية

الفرنسية ان الكاميرون تشكل على

الدوام بل لا تزال شريكة ، هامة

ومعيزة ، لفرنسا في افريقيا التي تقع جنوب الصحراء من واقع وزنها

السياسي والاقتصادي وبصفة

خاصة على مستوى منطقة وسط

ان مواقف فرنسا والكاميرون فيما

يتعلق بالمشكلات الكبرى للقارة

الاقريقية متقاربة في اغلب

الاحيان .. وذلك هو الحال بصفة

خاصة فيما يختص بالقضية

التشادية حيث ان الكاميرون لم

تبخل بتأييدها للرئيس حسين

حبرى ويسرت امر تمركز القوات

الفرنسية في تشاد ثم انسحابها

منها خلال عملية دمانتا، عن طريق السماح بنقل القوات عير

وذكر المراقبون فضلا عن ذلك

المبادلات التجارية .

واكد انه لن يكون لجيش لحد العميل اي دور في المناطق التي ستجلو عنها اسرائيل من الجنوب . وقال ان العدو الاسرائيلي يعمل على تعطيل دور الجيش الوطني من الانتشار في المناطق التي تجلو عنها قوات الاحتلال وعلى أعطاء صيفة ما من الشرعية لجيش لحد العميل الى جانب انتشار القوات الدولية . بين البلدين .

الوطنية من قبل الحنوبيين وحنر من

عدم تدارك الفخ الذي تعده قوات الغزو

الاسرائيلية عقب انسحابها من شق

واوضح از أسرائيل مصممة على ان

تترك وراءها اضطرابات وهي تحاول

ايجاد ظروف ضاغطة على الناس ولكن

اهل الجنوب لن يسمحوا لها بأن

على صعيد اخر صرح مروان حماده

الانسحاب الاسرائيلي مشيرفا ألى أن هذا

الإنسجاب هو اكبر انتصار لبنائي

حققته المقاومة الوطنية ضد الاحتلال

وذلك بفضل الوعي بين المواطنين في

وحدة الجنوبيين .

ونفى حمادة الاشاعات التى تتحدث عن ضغوط تمارسها سوريا على جنبلاط والقوى الوطنية لصلح الحكم .. وأكد ان هناك تنسيقاً وانسجاماً كاملين مع سوريا حول مختلف الخطوات التي تتخذ على السلحة اللبنانية .

لوساكا ـ ا ف ت ـ رفض متحدث باسم المؤتمر الوطنى الافريقى ، الحركة المحظورة المناهضية للفصيل العنصري في جنوب افريقيا ، امس الاول بمقر المنظمة لوسلكا العرض الذي قدمته

تاريخ غتح

11-0/0/1

18-0/4/1

12.0/Y/Y

12-0/0/0

18-0/0/3

12-0/0/17

18.0/0/17

وعلى جميع المتنافسين التقدم الى ادارة الخدمات العامة بعبني الشئون المسحية بالمنطقة الغربية للحصول على دفتر الشروط والواصفات

١/١/٥٠٤١هـ جدة ٢٠٠٠

\$/1/هـ جدة ٢٠٠٠

٥/١/٥٠١هـ جدة ٢٠٠٠

١/١/٥٠١هـ جدة ٢٠٠٠

۱/۸/۱۵۰۱هـ جدة ۲۰۰۰

7/A/0.314 721

٤/١/٥٠٤١هـ مكة ١٠٠٠

1 --- & -- 11-0/7/0

1/1/0-3/4 25 ---/1

Y--- _a\1-0/\\Y

[127]

T ... _A\E-0/\/\E \E-0/0/\E

Y--- -- 12-0/7/17

بالريال

المؤتمر الوطنى الأفريقي يرفض عرضا لبوتا للافراج عن زعيمه

سراح تلسون مانديـلا زعيم المؤتمر الوطني الافريقي اذا قبل و التضل عن العنف كااداة وصرح المتحدث في بيان له

بانه ويُنْبغي على بوتّا ، رئيس جنوب افريقيا العنصرية ان يعمل من اجل السلام بقبول حق شعبنا بالكامل في المشاركة في

واضاف المتحدث قائلا اننا لم نخض المعركة من اجل رفع الحظّر عنّ المؤتمر الوطنيّ الافريقي وانما من اجل جنوب افريقى موحد وديمقراطى وغير عنصري وان المؤتمر الوطني الافريقي سيواصل استخدام كافة السبل بما فيها النضال السلح لتحقيق هذا الهدف .

وذكر المتحدث في نهاية سانه ان المؤتمر الوطني الافريقي الذي يعمل مع القيادة الكاملة للحركة الديمقراطية في بلادنا لن يتفاوض مع نظام بريتوريا الالتحقيق هذا الهدف د مشيرا الى ان مانديلا المسجون منذ عشرين عاما صرح مؤخرا في حديث له بان على الحكومة وليس على المؤتمر الوطني الافريقي ان تتخلي عن العنف قبل اية مفاوضات .

نيودلهي _ الوكالات : ذكر في ننوبلهي امس انه تع القاء للاعداد لهذه الزيارة . القبض على محموعة من الإشخاص وقد درس الوفد وقوامه عشرة

يتهمة التجسس لصالح دولة مجاورة . وقالت مصادر هندية مسئولة أن الجموعة وتضم عبدأ من الباكستانيين وخمسة هنود يعملون تحت رئاسة مواطن باكستاني ويدعى عبدالرشيد الذي القي القيض عليه مع مجموعة اخرى يوم الخميس الماضي . وذكرت المعادر ان للخادرات الهندية

عثرت بحوزة عبدالرشيد على وثاثق مهمة اثناء القاء القيض عليه في ولاية (جامو) في شمال الهند . واشارت مصادر اخرى الى انه من

ين المعتقلين الذين يبلغ عددهم ١٦ شخصاً عشرة ضباط هنود . وقلت هذه المصادر انه تم اعتقال عسكريين في ولاية كشمير بعد اعتقال

موظف صغير حاول التسلل ألى الاراضي الداكستانية . وتعد هذه ثانى فضيحة تجسس يكشف النقاب عنها في غضون شهر

على صعيد اخر علم لدى اجهزة المخاورات الهندية امس السبت انه تم اعتقال موظف هندي على المعاش متورط في قضية التجسس التي اكتشفت مؤخراً في الهند وبذلك بصل عند الإعتقالات في

هذه القضية الى ١٥ معتقلاً .. واضاف المصدر نفسه دون ليضاح اخر ان الموظف ، بارتاساراتی ، وهو وكيل سلبق بوزارة المقية سيوضع في الحبس الاحتياطي حتى الحادي عشر من فيراير الحالي .

وذكرت وكللة الإنباء الهندية (بريس ترمت لوف انديا) ان الحكومة الهندية اعلنت امس الإول استدعاء سيرج يواد فيه سفير فرنسا لدى شويلهي الى باريس وذلك بناء على طلب الهند ومما يذكر انه في الوقت الذي تفجرت فيه قضية التجسس منذ ١٥ يوماً تم استدعاء الكولونيل الان بوللى الملحق العسكري في سفارة فرنسا ، للتشاور ، .

هذا وقد لاحظ الراقبون في العاصمة الهندية ان استدعاء باريس لسفيرها في نيودلهي سيرج بواد وفيه .. كما أعلنُ امس الاول وزير خارجية الهند .. يسجل تدهورأ جديدأ وخطيرأ للعلاقات القائمة بين فرنسا والهند.. وقد جاء هذا الاستدعاء في اعقاب

العسكري القرشي السماعد في تيودلهي الى فرنمنا في العشرين من شهر ينفير الماضي الإنر الذي يؤدي ألى مزيد من تورط فرنسا في قضية التجسس الذي كشف راجيف غاندي رئيس وزراء الهند

النقاب عنها . ولم تعلن مع ذلك كل من ميوبلهي وياريس إنصفة رسعية ربط هاتين القضيتين للواحدة بالأحرى .

في هذا الصند عقدار تورط فرنسا في هذه وقد اللهمت حكومة الهند (دولة اجنبية) في شبكة التجسس دون أن تذكر اسمها واستدعت فرنسا الكولونيل بوللي ثم سفيرها في الهند دون ان تذكر

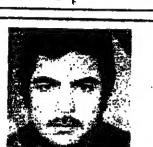
ولم يترك تزامن وتعاقب هذه الحوادث مع ذلك ابنى شك لدى المراقيينُ إزاء المُستولية التي يعكن إن تكون ملقاة على كاهل سفارة فرنسا في نيودلهى ومن خلفها الحكومة الفرنسية في اكبر فضيحة تجسس عرفتها الهند

وقد تم القاء القيض حتى الآن على حوالي ما شخصاً اغلبهم موظفون يعملون لدى رئيس الوزراء وفي مختلف

الوزارات وقد، قام اوليُّك الاشخاص بأرسال نسخ من مداولات مجلس وزراء الهند

وخطط الدفاع ومشروعات مشتريات الاسلحة وعقود بجارية مننية الى دولة او عدة دول اجنبية . واشارت عدة صحف ال ان فرنسا ان تكون البولة الوحيدة المتورطة في هذه

القضية وكانت وكالة المخابرات الركزية الإمريكية هي اول جهة ذكر اسمها ثم دول عضو في حلف شمال الإطلنطي مثل المانيا الإنجابية ، واخيرها اشارت ألهند كنك الى دول الشرق وبصفة خاصة اجهزة المخابرات السوفيتية (لجنة



وكلة الدمام للتغريات

تعلن عن انتهاء خدمات مكاولها عوني ملحس اردني الجنسية جواز سار رقم ١٩٨٧/١/١٤ في ١٩٨٢/٧/١٢م اعتبلوا من ١٩٨٥/١/٨٥ فمن له اي مطلبة على المنكور مراجعتنا خالل ثلاثة أيام من تاريخه وبعد ذلك فالوكلة in aniels .. alth YITTIYA - .. VYFTA

عودة الكولونيل الان بوللي الملحق

مخنفل حاليًا باسبوع الشجرة وقد يَكون مناسبًا ويحن ية غمرة الإحتفال.. التنوي إلحان الا المتحضرة تعمل على ذيكادة المسآحكة الخصراء بهما لما يف ذلك من فوائد إقضًا وبيئية وجمالية. وقد سيادم يع هذا الصبدد الاشارة إلى أن متوشيد الإستهلاليئ الميكاه له المسجوالأشريع تحق الأهت اف المنشودة من بخه



تضية البلام في الشرق الاوسط تتصدر مباحثات

الثنائية بين البلدين ..

ويربطانيا في المحالات التجارية

والاقتصادية والتعاون الثنائي في

طُل تطور العلاقات بين البلدينَ في

السنوات الاخيرة بشكل ابجابي

واكد الوزير المصري انه

سيتم ايضا خلال هذه الزيارة

استعراض لكل السائل الدولية

ذات الاهتمام المشترك مع التركيز

على اظهار سعى مصر لاحلال

السلام العادل والشامل في منطقة

واعرب الدكتور عبدالجيد عن

امله في أن تقوم بريطانيا بدور

ايجابي في اطار مكانتها كعضو

هام في المجموعة الاوروبية

لتحديد دور هذه المجموعة

وموقفها بصورة اكثر ايجابية

تجاه الوضع في الشرق الاوسط

وتنفيذ ما جاء في بيان البندقية

من ناحية السعى للتسوية

ومن نَّلحية اخرى اعربت

الدوائر البريطانية عن ترحييها

بزيارة الوزير المصري لها مؤكدة

ان هذه الزيرة تكتسب اهمية

خاصة بالنظر الى توقيتها في وقت

تشهد فيه منطقة الشرق الاوسط

تطورات هامة في مختلف المجالات

من ناحية ونظرا للدور الهام

الذي تتبناه مصر تجاه القضايا

وقالت هذه المصادر ان

محادثات المسؤول المصري في

لندن ستكون على جانب كبير من

العربية ..

السلمية في المنطقة .

الشرق الاوسط ..

وفعال في كافة المجالات ..

• لوضع هد لمرب الأسمار :

فترة طويلة .

بعد تصنيعه وتكريره وتساعل

للذا لا يكون اتفاق الدول

الخليجية حول مختلف القضايا

النفطسة واحدا ولماذا هذا

ونقلت عنه قوله اننا مهددون

بالجوع لو نضب النفط لانه ليس

لدينا بديل له في المدى المنظور

وارجو من اعضاء الاوبيك ان

يثبتوا للعالم انهم رجال وليس

لهم مصالح شخصية او هناك

وفيما دعا اعضاء اوبيك

للخروج من اي اجتماع باتفاق

على المصلحة العامة دعاهم الى

الاسراع في تاسيس صندوق

لتمويل الدول الفقيرة في المنظمة

مثل نيجيريا والتى فيها ثروات

لو استغلت لعادت عليها

ورداً على سؤال حول امكانية

وجود ، اوبيك خليجية ، قال

الطريقي ممكن جداً ولو الامر في

سد الدول الخليجية الاربع

الاعضاء في الاوبيك لاستطاعت

انقاذ الاوبيك لان هذه الدول

فخورة بالاوبيك وتعتمد على

النفط في حياتها ومستقبلها ولو

راحت الاوبيك ستذهب معها كل

معالم النهضة في بالانسا

and the state of t

الاختلاف الذي يبرز .

دوافع لحكوماتهم ..

الكويت _ كونا : دعا خبير نفطي واحد مؤسسي منظمة ، اوبيك ، في مقابلة مع صحيفة الوطن نشرت امس الى انضمام الاتحاد السوفاتي

لوضع حد لحرب الاسعار . وحث الدول الإعضاء في الاوبيك على توسيع قاعدة المنظمة ودعوة كافة الدول المنتجة للنفط ولو كانت تملك كميات قليلة من النفط الي الانضمام للمنظمة البترولية

الدولية .

والصين وبريطانيا الى المنظمة

وقال ان نهاية الاوبيك ستعنى بالسبة للدول الخبجبة نهابة معالم نهضتنا نظرأ لكون النقط المورد الرئيسي والوحيد لتا ولهذا لابد لدول الخليج من السعى لصيانة الاوبيك وتعزيز دورها . وطالب دول مجلس التعاون بتنسيق سياساتها ف مجالات

الانتاج والاسعار والتصنيع. وتحدث عن الاحتباطات النفطية والمالية لدول الخليج مشدر ا الى ان الملكة تمثلك مخزونا نفطيا يكفى لماثة عام فضلًا عن حوالي ١٤٠ بليون دولار من الاستثمارات المالية . ووصف الكويت بانها (دولة نفطیة کیری) ۱۱ تمتلك من احتياطات بترولية وخاصة في حقل برقان الا انه قال ان النفط الكويني يحتوي على كمية كبيرة من الكبريت بالمقارنة مع انواع

النفط الاخرى . واتهم الخبير النفطى وزير الضارجية الامريكي السابق هنري كيسنجر وبالكذب والخداع • .

الامريكى السابق حاول ابتزاز الاوييك يدعونه لانشاء وكالة

تتوفر البدائل العملية للنفط ولن

مكون ذلك في متناول اليد خلال واشارت الصحيفة الى ان الخبير لم يحف قلقه من المستقبل في الدول الخليجية وقال ان مستقيلا مظلما ينتظر المنطقة مالم تقم الدول الخليجية بانشاء من الاوضاع وبهذا .. يمكن مشاريع مشتركة وتصدير النفط الحفاظ على وحدة اوبيك .

الأهتمام المشترك والعالقات

الدكتور عمست عبدالمجيد الى واكد على فكرة انشاء مؤسسة بريطانيا في زيارة رسمية تستغرق بضعة ايام في اطار جولة له يزور او صندوق مالي يتم تدعيمه خلالها ايضا فرنسا والولايات ىنسية محددة من الدخيل المتحدة الامريكية وتستمر عشرة السنبوي لاعضباء اوسك لاستخدام هذه الاموال في تقديم وتاتى زيارة عبدالمجيد تسهيلات ميسرة جدأ للدول لبريطانيا تلبية لدعوة من وزير الإعضاء في المنظمة والمتضررة الخارجية البريطاني جيفري هأو للبحث في القضاما الدولية ذات

* وزير الأعلام العوداني:

القاهرة ـ كونا :

وصل وزير الخارجية المصري

السودان لم يؤيد اتفاقيات كامديفيد

المنامة _ واخ : دعا على محمد شمو وزير الإعلام والثقافة السوداني الي عقد القمة العربية بالرياض اذا كانت هذه ارادة اغلبية الدول العربية لان العرب انتظروا طويلًا ان ينعقد الإجماع على عقد

المؤتمر . وقال ان العرب اذا ظلوا ينتظرون ان يتحقق الإجماع فإن هذا يعنى ان المؤتمر المذكور لن يلتثم شمله ابدأ .

مخاطر الجوانب السلبية .

واضاف شمو في حديث مع صحيفة (الاضواء) الاسبوعية البحرينية نشرته امس ان السودان لم يؤيد اتفاقيات كامب ديفيد على نحو مطلق وانما ايد الجوانب الإيجابية وحذر من وقال أن الجزء الخاص بمصر

في اتفاقية كامب ديفيد قد انتهى وان القضية تنحصر الإن في الضفة الغربية المحتلة والقطاع والجولان وعلى العرب توحيد الصقوف وتدارك الامر قيل فوات

الأوان واشيار الى ان السودان اذا كان



ولكن انطلاقاً من ان هذا هو المتاح في ساحة محاولات الحل . وذكر ان هناك تصركات ومؤشرات ملموسة تجاه محاولات حل القضية لكنه اضاف ان الحل اذا جاء عن طريق امريكا وابدت اسرائيل تنازلا فإن الاطراف الدولية والعربية التى وضع اسس الحل ستقوض ما يتم التوصل إليه مؤكداً على ضرورة اشراك جميع الاطراف المعنية بالقضية .

وتناول وزير الاعلام والثقافة السوداني في حديثه المشكلات الاقتصادية في السودان فقال ان

وصرح الوزير عيدالمجيد لراديو القاهرة بانه صوف يلتقي خلال هذه الزيارة مع رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارغریت تاتشر وعدد من کبار المسؤولين البريطانيين واضاف ان مبلحثاته مع المسؤولين البريطانيين ستتركز على العلاقات الثنائية بين مصر

🗷 د. عصمت عبدالمجيد 🖿 الدكتور عبدالمجيد أن مباحثاته مع المسؤولين الامريكيين ستتناول عدة موضوعات ستكون مشكلة طابا في مقدمتها نظرا هذه المشكلة وكذلك العمل على ٢٥ ابريل خاصة بعد فشل جولة واسرائيل مؤخرا في بثر السبع في

ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس ان مصر ستطلب من الولايات المتحدة الامريكية تزويدها بمعدات امريكية حربية

الامريكية لهذا الغرض. ويذكر ان مصر هي ثالث دولة

لاهتمام الولايأت المتحدة بحل ضرورة اللجوء الى التحكيم الدوني وفقائنا نصت عليه اتفاقية المباحثات التي عقدت بين مصر

مصر تطلب

وقالت صحيفة (الاهرام) ان المشير عبدالحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصرى سيقوم خلال الاسبوع الثالث من شهر فيراير الحالى



التوصل لحل هذه المشكلة ..

اسلحية امريكية القاهرة ـ واخ :

بزيارة الى الولايات المتحدة

الإهمية بالنسبة لجهود السلام في وسيضحك الغرب علينا مرة وقال ان وزير الشارجية للتفسير او التحوير حتى يمكن ايجاد ارضية صلبة للحوار منطقة الشرق الاوسط ولما يمكن الانحسار الاقتصادى مشكلة عربية تطلب من الولايات المتحدة العربي الدولي حول هذه القضية التي عمرت طويلا طويلا لبريطانيا ان تقوم به من ناحية عالمية يعانى منها الكل خاصة يقول على امريكا المساهمة في حل ووصف الاوبيك بانها عبارة اخيرأ تزويدها بمعدات حربية واكثر مما تطيق . العالم الثالث وهي مشكلة لا عن دولة كبرى مكونة من ١٣ القضية الفلسطينية فإن ذلك لا وعن زيارته لواشنطن اكد احديثة. الطاقة الدولية ولكن حتى الإن لم معنى ايماناً راسخاً منه مذلك يختص بها السودان وحده . حكومة وكانت قوية .

التحرك السيامي العربي

تشهد العواصم العربية حركة سياسية مكثفة بما ينبىء بان هذا العلم سوف يكون على الاقل حاسما بشان حالة الجمود السياسي في المنطقة .. ويدل على أن العواصم العربية بدأت تلمس أن الجو العام للعلاقات العربية السائدة يضيع مزيدا من الوقت والفرص . كما ان ترك الاحوال العربية تتراوح كما هى أن يكون دا جدوى بل سيؤدى الى تفاقم الخلافات العربية .. العربية بشكل تضعف الجنهة السياسية العربية امام الاخرين ويمنح العدو الصهيوني فرصا ثمينة كان من المكن تداركها .. وجاء التحرك العربي بعد ان وضحت الصور الغامضة في العلاقات العربية والعلاقات السياسية الدولية وبعد ان صعفت الثقة العربية في المراهنات على المواقف السياسية للدول الكبرى .. فأستمرار الالتزام الاوروبي بعدم التقارب مع منظمة التحرير الفلسطينية أو الاعتراف يها والتزام الولايات المتحدة يعدم الإعتراف بالمنظمة ووقوفها ضد المشروع السوفياتي للسلام الذي يعتبر وجها اخر لمشروع السلام العربي فيما عدا انه يحقق للدولة الروسية حضوراً في صياغة اي مشروع سياسي للمنطقة .. وكذلك اصرار الإدارة الاميركية على مشروع ريفان المرفوض عربيا وفلسطينيا .. كل ذلك ناتج من ضعف الجبهة السياسية العربية خاصة وان الدول العربية يبدو انها استبعدت الحل العسكرى للقضية الفلسطينية نهائيا وعومت القضية في المشاريع السياسية العائلية بسبب أن العرب اتجهوا بالقضية ألى الحلول السياسية مع أنهم لم يوفروا جبهة سياسية قوية يمكنها فرض الحل السياسي . والعرب الأن لا يمكنهم العودة بالقضية الى الحل العسكري لأن اسر، ثيل تعمل دائماً على أن تكون متفوقة اذا ما اضطر العرب ولو ادبيا الى استخدام القوة كما ان ، الحالة ، العربية الآن ليست قابلة لطرح اية حلول عسكرية ان لم يتم التوافق السياسي .

اذ أن الحل العسكري يحتاج الى اتفاق سياسي عربي رفيع وليس الحد الادني من ، الترابط ، السياسي فقط كما أنَّ الحلُّ العسكري يختلف كثيرا عن مجرد التصريحات الخطابية والعبارات الوجدانية فهو يحتاج الى تضحية الجميع واستُعدادهم لتَحمل المسئولية بالتساوي .. والحل العسكري حتى يكون فاعلا لا يحتاج فُقط الى اتفاق سُياسي عربي تام .. بلَّ ايضًا ألى غطاء سياسي عالمي بالتأثير سياسيا على الدول الكبرى في العظم وهذا لا يتم آذا بقيت الاحوال العربية كما هي الأن أو أذا راوحت حول خط الحد الادنى من العلاقات العربية -

ثم ان الخلافات الفلسطينية ودخول فصائل المقاومة الفلسُطينَية وهي المعنية بالقضية في المحاور السياسية العربية والدولية أدى أتى ضعف الجبهة الفلسطينية داخل التركيبة السياسية العربية وبالتال ادى الى انقسام عربي جديد حول تعريف الشرعية الفلسطينية لم يكن موجودا قبل الاجتياح الاسرائيلي لبيروت عام ١٩٨٢ ورحيل منظمة التحرير عن

لهذا لا بد أن يخرج التحرك السياسي العربي الحالي الى ايجاد الخطوط الواضحة في التعامل مع القضية وربطها بآرادة عربية صلبة تكرس الجهد والعمل على مسلمات عربية غير قابلة ميزانية القمر الصناعي بلغ ، ه

مليون دولار سيسيد عن طريق

وسادة مساهمات الدول أو

بالحصول على قروض من البنوك

وقال أن هذا العجر لن يؤثر

على برنامج اطلاق القمر

الصناعي الذي سيتم يبوم

الحمعة القادم الثامن من فيراير

(شياط) الجاري من مخطة

اطلاق تقع في جويانا الفرنسية ..

مشيرا الى أنه ستيدا بعد ذلك

مرحلة اتصالات جنيدة لكثر

تطورا يعد ان يتم اطلاق القمر

الثاني من محطة القضاء

الامريكية بواسطة المساروخ

(تشالنجر) في شهر مايو (

جوية ويصورة دورية لاحوال

الطقس والرياح للسفن كفا تقوم

هذه المحطة بتنظيم حركة السفن

وقال وكيل وزارة المواصلات

والنقل ان المحطة تقوم بمراقبة

مستمرة على مدار الاربع

والعشرين ساعة للتربدات

الدولية الخاصة بمناداة

واستغلثة السفن مشيرا اليان

المحطة السلطية تتكون من

مركزين الاول للارسال ويقع على

سلحل مدينة الشور واثر

للاستقبال والتشغيل ويقع على

سلحل مدينة الدوحة الغربي.

القطرية للاتصالات اللاسلكة

البحرية والتي بلغت تكليفا

انشائها ۲۶ ملیون ریال قطری

(حوالي ٧ ملايين دولار) قامت

بتصنيعها وتركيب اجهزتها

احدى القبركات العالبية

ويذكر ان المحطة السلطية

بالموانىء القطرية

أيار) من هذا العام.

تضمنه الدول المقباركة

العراقي أن العراق صادق هذه

السنة على ميزانية وخطة تجارة

خارجية وميزانية تنمية متفائلة

وأضاف بان العراق واستطاع

بنجاح كامل تقريبا ان يعبد تكييف

اوضباع مصروفاته الداخلية

والدولية بما يلائم موارده في الفترة

المعروضة .. فلم تحدث به أية

وأشار الدكتور حمادي الى أن

و العالم انفتح امام العراق لاعادة

النظر بالديون والأقساط وان أي

استقبل حضرة صاحب السمو

الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني أمير

دولة قطر أمس سعادة ألسيد

عبدانة يعقوب بشاره الأمين العام

لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

وحضر المقابلة سعادة السيد

عیسی غانم الکواري ـ وزیر الاعلام

القطرى والسيد حسين علي

الدوسرى مدير ادارة التعاون

وقد جرى خلال هذه المقابلة

استعراض عدد من الموضوعات

المتعلقة بمسيرة مجلس التعاون

وخامنة قرارات الدورة الخامسة

للمجلس الأعلى لمجلس التعاون التي

وكان السيد بشارة قد وصل الى

الدوحة الليلة الماضية في زيارة لدولة

قطر في اطار جولة له في عدد من دول

عقدت في الكويت مؤخراً .

مجلس التعاون .

الذي يزور الدوحة حالياً.

بوزارة الخارجية القطرية .

الدوحسة - قن.أ :

أفضل من السنة الماضية .

أعرب رئيس المجلس الوطنى العراقي الدكتور سعدون حمادي في حديث صحفي نشر هنا امس عن اعتقاده بان الحرب العراقية الإيرانية في نهاياتها الأن .. وقال أن المؤشرات الاقتصادية والسياسية والعسكرية والنفسية لايران تؤكد

> وقال الدكتور حمادي في الحديث الذي نشرته صحيفة الأنباء انه كان بالامكان تقليل أمد الحرب لو كان الموقف العربي موحداً وجاداً الى جانب العراق ولَّما يمثله ذلك من تقل على الصعيد الدولي وعلى أيران

> وأشار الى ان الدول الكبرى لا تتحرك في اتجاه وقف الحرب الا اذا وازنت مصالحها ورأت ان مصالحها نقتضي ذلك .

ومضى الى القول ، وحتى الدول الكبرى لا تتحرك الا اذا كان مناك موقف عربى موحد وجاد فالموقف العربي يمكنَ ان يؤثر دولياً ومحلياً في توجيه أكبر ما يمكن من الضغط على هذا النظام في ايران لانهاء الحرب واحلال السلام

وأعلن الدكتور حمادي ان صادرات النفط العراقية ستعود الى ما كانت عليه قبل الحرب خلال سنة واحدة عبر دول عربية وتركيا وان العراق الآن في صدد مشروع خط قيد التفاوض مع الأردن. وقال رئيس المجلس الوطني

رسالة من قابوس لعسلي صالسح

المنسامة _ واخ : تلقى العقيد على عبدانه صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة شفوية من السلطان قابرس بن سعید سلطان عمان . وذكر راديو مسقط صباح أمس ان الرسالة التي قام بنقلها السيد احمد بن عمر بن طاهر السفير العماني في صنعاء خلال اجتماعه الى الرئيس اليمنى تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها اضافة الى القضايا ذات الاهتمام

تتعاون مع الاقتصاد العراقي لثقتها بالستقيل .. واما بالنسبة الوضع الدولي فان المجتمع الدولي يزداد قناعة بان النظام الايراني غير ملتزم بقواعد القانون الدولي وغير عابىء بأساسيات التعامل الدولي وخاصة بعد قتل الأسرى العراقيين . .

وشدد على القول انه رغم ظروف

وأشار الى ان الحكم على أي

الحرب أصرت القيادة العراقية على اجراء انتخابات المجلس الوطئي في وقتها المحدد والأن وضع العراق متين وسليم وثقة الشعب بحكومة الثورة قوية ولدينا ازدواجية في

تشيع في النهاية يعود للمجلس الوطني الذي يضم ٢٥٠ عضوأ بالاشتراك مع مجلس قيادة الثورة الذي يتكون فقط من سبعة شركة بالعالم مستعدة الآن لأن

عمسان والامسارات دبــــى ـ ق.ن.ا

تقرر تشكيل عدة لجان مشتركة بين دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان في عدد من المجالات الاقتصادية منها صناعة الاسمنت والوكالات التجارية للسيارات والتبادل التجاري وذلك لوضع الحلول العملية لمشكلات التبادل التجاري والاتفاق على ما فيه صالح البلدين في المجالات الاقتصادية . وقد تم ذلك خلال المباحثات التي اجراها وقد أتحاد غرف

التجارة والصناعة بدولة الامارات أي مسقط مؤخرا مع وزير الصناعة والتجارة العماني وغرفة تجارة وصناعة سلطنة عمان. وجاءت المباحثات بين الجانبين في اطار التعاون الاقتصادي المشترك بين البلدين وتطبيقا لأحكام الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث شملت المباحثات مسألة التعامل التجاري بين البلدين وتبادل المنتجات الزراعية

ويذكر على سبيل المثال ان اجمائي صادرات دولة الامارات من الاسمنت سلطنة عمان بلغت خلال الفترة من ينابر حتى اكتوبر ١٩٨٤ نحو ٤٩٤ ألف طن ويما يشكل ٩٢ في المائة من نسبة اجمالي واردات سلطنة عمان من الاسمنت بصفة عامة .

البحرين تستغرق يومين في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة وسيجري الوزير البرتغالي مبلحثات مع نظيره البحريتي

الزهاج العربية في

المنظمة والشركة العربية للتعدين .

عبدانت حمد المعجل امين عام

منظمة الخليج للاستشارات

الصناعية مع السيد أسامه

عبدالرزاق وكيل وزارة الصناعات

العراقية الخفيفة هنأ مؤخرا حيث

تمت مناقشة القضايا التي تهم

الجانبين وبصفة خاصة ما يتعلق

منها باخراج المشروع المشترك

لانتاج الزجاج المسطع الى حيز

ومن جهة اخرى التقى الدكتور

المنظمة يستهدف انتاج مائة الف الدوحــة _ ق.ن.١ : تعقد اللجنة التحضيرية طن سنويا من الزجاج المسطع باستذرام احدث الطبرق التكنولوجية المتاحة عالمياً في مجال هذه الصناعة وذلك للمساهمة في تغطية الاحتياجات المتنامية لمنطقة الخليج العربي من هذه السلعة الأساسية كما تجدر الإشارة الى ان هذا المشروع تساهم فيه بعض حكومات

الجهات المعنية بالعراق والتي اختيرت مقرأ لهذا المشروع . وسيمثل منظمة الخليج للاستشارات الصناعية وفد يضم الدكتور عبدالله المعجل الأمين العام للمنظمة والسادة نصيف جاسم الأمين العأم المساعد وفساروق البهائي الخبير بالمنظمة . وأشارت نشرة منظمة الخليج

لتأسيس الشركة المشتركة لمشروع الزجاج المسطح اجتماعاً لها ني بغداد في الفترة من ٢٥ الى ٢٨ فبراير الجارى يهدف الاسراع بتكوين الشركة المشتركة للمشروع واتخاذ الإجراءات الضرورية في هذا الشأن بالتعاون والتنسيق مع دول الخليج العربية الاعضاء في

للاستشارات الصناعية الصادرة هذا أمس الى أن هذا المشروع الذي أعدت دراسات جدواه وتروج له



ابو ظبسي ۔ واس :

وقد تسلم الرسالة وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات راشد عبداف خلال اجتماعه مع مبعوث الرئيس السوداني محمد عثمان ابوساق أمس .

والتطورات الخليجية والعربية والدولية الراهنة .

عمــان ـ ق.ن.ا :

اعلن السيد أبراهيم حسن

حميدان ورير المواصلات

البحريني أن دولة البحرين

استكملت استعدادتها للاستفادة

من القمر الصناعي العربي

(عربسات، قبل أطلاقه وأن

المحطة الارضية براس (ابو

جرجور) هي الان جاهزة للتعامل

وزير خارجية البرتغال

يزور المنامة

يصل الى المنامة يوم الثلاثاء

القادم السيد جايمي جاما وزير

خارجية البرتغال في زيارة لدولة

مع القمر ..

المنامة/ واخ

السيد عماد الدين شبيب مدير عام الدفاع المدنى العراقي على رأس وفد يضم ثلاثة من كبار ضباط الديرية في زيارة للأردن تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة من الفريق خالد الطراوته مدير عام الدفاع المدنى في الاردن.

ويجري الوفد العراقى اتصالات في نطاق آلتعاون بين البلدين حيث يجتمع اليوم الى السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء ووذير الداخلية الاردنى وعدد من المستولين في الوزارة . كما يتفقد مبراكز وادارات

الدفاع المدنى في الاردن .

مساهمتها في مؤسسة (عربسات) كما انفقت مبلغ مليون ونصف الملتون جنية استرليني لبناء محطة الإقمار الارضية براس (النو جرجور) التي سنتعامل مع القمر الصناعي ...

وقال للسيد حميدان في حديث

نشرته حريدة (الاضواء)

البحرينية أمس أن البحرين قد

رفعت مبلغ ٤ ملايئ دولار حصة

واشارال ان الاستفادة أن تبدأ مع اطلاقه لان أليدول العربية لم تستكمل استعداداتها وان البحرين أن تستفيد من القمر بمجرد اطلاقه قبل تشغيل محطة التحكم الكائنة بالملكة التي يجري التجارب عليها الان . وافاد بأن هناك عجزا في

والإخطار اضافة لاذاعة نشرات

الدوجة/ق ن 1 بمناسبة احتفالات دولة قطر في تكري ٢٢ فيراير يقوم سعادة السيد عيداله بن ناصر السويدي وزير المواصلات والنقل القطري بافتتاح المطلة الساطية للاتصالات اللاسلكية البحرية وذلك في الثاني والعشرين من شهر فيراير الحالي .

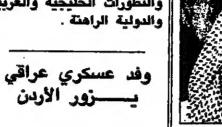
وذكر السيد احمد على معرفيه وكيل وزارة المواصلات والنقل القطرى ان المحطة تعتير نافذة دولة قطر على بحار العبالم ومحيطاتيه ومن المشاريع الحيوية التي ستقدم العديد من الخدمات كتوفير الاتصالات الهاتفية والبرقية والتلكسية بين مختلف السفن المبحرة من اعالى البحار والمحيطات واي منطقة

يدولة قطر وبالعكس .. واضاف في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان هذه المحطة في حالة تعرضها للكوارث



الشيخ زايد يتلقى رسالة من نميري

تلقى سمو الشيخ زايدبن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من الرئيس السوداني جعفر نميرى حول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام



وصل الى عمان صياح أمس

ستقدم المعونة والساعدة للسفن



مديرمالي

طبيعة العل سيكون مستولاً عن جميع الشتون المالية للشركة بفرعيم المحاسبي والمالي، وكذلك قسم المحاسب الأيلي، وقسم المشتربات والمخان.

الشروط؛ يجبأن يكون المتقدم حاصلاً على شهادة جامعية في المحاسبة أو إدارة الاعمال، وأن يكون لديه خبرة بطبيعة العمل لا تقلعن حمس سنوات - ثلاث منها على الأقل بوظيفة قيادية -

المرابيا : ١- راتب مغربيد دعلي أساس المؤهل والخيرة -

٢- سكن، أو يدل سكن يواقع ٢٥٪ من الراتب الأساسي. ٣- بدل أشات حسب فتواعد الشركة.

> 2- بىدل تحيين-٥- سيارة حناصة مع كامل مصاريفها.

٦- برنامج تملك البيوت -

٧- نظام ادخار. ١- أجازات سخية معبدل ترحبيل

٩- رعاية طبية للموظف وأفراد أسرته من يجولهم بشرعًا.

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة لشغل هذه الوظيفة إرسال طلبه مشفوعًا بمؤهلاته العلمية وخيرته والي رئيس مجلس الادارة (بأحد العناويين التالية) ع ص ب ١٠١٥ سايك-الرفاض؟؟ ١١٤ أو: ص ب ٢٠٠٠ أوا عن بيك الجيل ٢١٩٦١ لزيد من المعلومان يمكن الوتصال على تفرق م ١٦٥٥- ١٤٠٤ أو ٢٦١٨ ١٠٤ ١٠٤ ١.







قام صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة يوم أمس باقتتاح اسبوع الشجرة الثامن بالقرب من مطار الظهران الدولي وقد كان في استقباله مدير بلدية الدمام السيد زايد فهد السكيبي وعدد من المسئولين، بالدوائر الحكومية هذا وقد عزفت الفرقة الموسيقية للامن المعام السلام الملكي وبعد ذلك صافح سموه مستقبليه وكذلك مجموعة من طلبة مركز التاهيل المهنى للمعوقين ثم بعد ذلك بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم رتله الطالب بمدرسة تحفيظ القرآن سعد محمد فوزي وبعد ذلك القى معاني الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام لسكة الحديد ورئيس اللجنة العليا للاسبوع كلمة قال فيها

> يسعدنى ياصلحب السمو ان ارحب بسموكم الكريم وصحبكم الافاضل نيابة عن اخـوانى اعضاء اللجنة المنظمة لاسبوع الشجرة الثامن بمنطقة الدمام لهذا العام (واتوجه بعظيم الشكر ووافر الامتنان لتفضلكم برعاية حفل افتتاح اسبوعنا هذا) وبكل الامتنان تقدر لسموكم هذه اللفتة الكريمة التي ستترك في نفوس طاقم العمل المشارك في الاسبوع اثرها الطيب وذلك من خلال احساسها بمتابعتكم لنشاطهم وتوجيهاتكم

> ياصاحب السمو .. يطيب ئي وانا في هذا المقام الطيب ان اشير الى انه من خلال تشرق برئاسة اللجنة المنظمة لهذا الاسبوع قد لمست من جميع الهيئات والمؤسسات الحكومية والاهلية المشاركة (رغية صلاقة في العمل والبذل وصولا الي تحقيق الهدف المنشود من اقامة مثل هذه الاسلبيع) وقد تمثل هذا في التنافس الشريف والخلاق بين تلك المؤسسات والهيئات من خلال مساهماتها في انشاء الحداثق وتأمين الإف الشتلات التراعية وطياعة الكتبيات الاعلامية والملصقات الارشادية المبينة لقيمة الشجرة ومدى اهميتها لبلادنا وسيل المحافظة عليها والعناية بها وفي مقابل هذا يحدونا الامل بأن يكون دور المواطن المقيم على هذه الأرض الطيبة اكثر تفهمأ وادراكأ لاهداف هذا الاسبوع وذلك من خلال تعويد افراد اسرته على حب الشجرة وانها رمز للمحية

> والعطاء والسلام وأن الاهتمام

بها يتم عن وعي وادراك ولنا في معلم البشرية محمد عليه افضل الصلاة والتسليم القدوة الحسنه

تصوير/مسقر الغامدي ايها الحفل الكريم ..

مرة ثانية نعاود الترحيب بسموكم وصحبكم الكرام ونشكر لسموكم تفضيكم بتشريف جفلنا هذا ونامل ان ترون نتاج جهدنا وقد انتشرت السطحات الخضراء واورقت الاشجار في سلحات وميادين مدننا .

وفق الله العاملين المخلصين ولخذ بالديهم الى كل مامن شأته رفعة ورقى وتقدم بلادنا في طل قيانتها الحكيمة . والسلام عليكم ورحمة الله ويركلته.

السكيبي بالقاء كلمة قال فيها : لقد تعوينا في مثل هذا الوقت من كل عام على تنظيم اسبوع للشجرة في المنطقة ، واليوم .. وبعد مضى ثمانى سنوات على التوجيهات السامية لتنظيم هذه الاسابيع في كل مناطق الملكة .. تحتقل بيدء العمل في اسبوع الشجرة الثامن تحت رعاية

وتوجيه صاحب السمو الملكي الاصير محمدين فهدين عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة وفي اعتقادنا أن هذا الاسبوغ سيختلف اختلافأ كبيرأ عن الاسلبيع الماضية وذلك لاعتبارات كثيرة اهمها : اولا: إن هذا الاسبوع ياتي

محصلة لتجارب ثمانى سنوات الكثير في هذا المجال .

مضت تعلمنا واكتسبنا منها ثانيا : إن حجم المشاركات في هذا معدلات التلوث الجوى نتيجة

الدمام / على عسيري عبداته الغشري حين قال ، اذا قامت الساعة وفي يد احدكم فسيلة فليغرسها ۽ ..

برهسان الاسبوع من الجهات المختلفة

الرسمية والاهلية .. فاق كل تقدير، ولم يسبق له مثيل في الإسلبيع الماضية . ثالثاً : أن أسلوب العمل وتنظيمه وتنسيقه سيتخذ طابعأ جديدأ

وذلك بفضل الجهود التى بذلتها لجان الإعداد والتحضير لهذا الاسبوع برئاسة صلحب المعالى الشيخ فيصل الشهيل . رابعاً: ان مستوى الوعي * وبعد ذلك قام السيد زايد فهد والمشاركة التي اعبرب عنها

المواطنون تفوق ماكان عليه الحال ف الإسابيع الماضية، وذلبك من اهم الاعتبارات والاهداف التي ترمى لتحقيقها من تنظيم اسابيع الشجرة . ايها الإخوة الكرام:

ان احتفالنا اليوم ببدء العمل في اسبوع الشجرة وجعلبه مهرجانا كبيرا يشارك فيه اعداد كبيرة من المسئولين والمواطنين تحت رعاية صلحب السمو الملكى أمير المنطقة الشرقية بالنيابة .. ليس الا ادراكاً لاهمية الشجرة في حياة الانسان بوجه عام وفي بلادنا بوجه خاص .

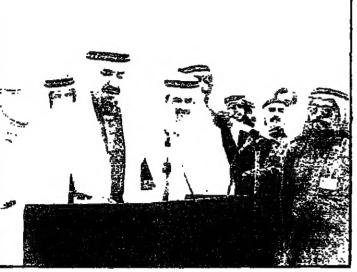
ولا يخفى على احد الاهمية البالغة التي تشكلها الشجرة والخضرة في المدن ، خصوصاً في وقتنا الحاضر بعد أن أزدادت

الى جانب برنامج الزراعة الضخم الذي اعد لهذا الاسبوع فقد اولينا اهتماما كبيرا ومركزا لبرنامج توعية المواطن بأهمية الشجرة والمسلحات الخضراء والحدائق والزهور وكيفية زراعتها والمحافظة عليها ، وذلك بطبيع الكتيبات والنشيرات والبلافتات والملصقيات وعقد الندوات والإعلام بالصحف والمجلات والتليفزيون .

هذا واننا نعتير مشاركة







للازبحام وكثرة المصانع والورش والسيارات وما ينتج عنها من مخلفات ضارة بالصحة العامة

السر العظيم الذي وضعه انه جلت حكمته في الشجرة وفي كل نبتة خضراء حين سخرها للمحافظة على حياة الإنسان والحيوان على الارض وذلك بتيادلها عملية التنفس مع الانسان والحيوان ومحافظتها على نسبة النتروجين في الهواء الجوي بدرجة تناسب الحياة على الارض .

وتؤدي زيادة عدد الاشجار ونسية المسلحات المزروعة ق مدينة من المدن الى تلطيف الحو وتقليل نسبة الحرارة ودرجة الاحساس بها وكثيراً ما يقوم المسئولون بللدن بزرع الغابات او ما يسمى بالحزام الاخضر حول نطاقها العمرانى لتلطيف الجو في اوقات اشتداد الحُر، ناهيك عن الإهمية الاقتصادية للشجرة وما تضفيه على شوارع المدن وسلحاتها من لمسات جمالية وحضارية هامة .

ولقد ذكر ان تعالى الشجرة في القرأن الكريم في أيات كثيرة ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اذا قامت الساعة وفي يد احدكم فسيلة ظيغرسها ، وهذا تعظيم لقيمة الشجرة . صاحب السمو الملكي ..

أيها الاخوة الاعزاء ..

تلاميد الدارس بوجه خاص في اسبوع الشجرة يمثل غرسأ أخر لا تقل اهميته عن غرس الشجرة نفسها ذلك ان تعودهم على المشاركة في مثل هذه الاسابيع هو



في هذا العمل.

ولا بد ان نذكر بالفخر ان

العديد من المصالح والادارات

ق حد ذاته غرس لحبِ الشجرة في تغوس أينائنا شياب المستقبل لهذا الوطن .

الرسمية والمؤسسات الاهلية في ويعرفهم اهميتها وكيفية المنطقة قد تقدمت متطوعة تطلب المحافظة عليها، وفي كل عام القيام بانشاء حدائق بكاملها ينتهي اسبوع الشجرة ولكن يظل بمناسبة اسبوع الشجرة، وقد هذا الحب مغروساً في نفرسهم ، تم تحديد مواقع لها وبدات في كما نهدف أيضاً من تنظيم هذه التنفيذ بالفعل، وقد بلغ عدد الاسابيع الى تنمية حب الخدمة هذه الحدائق حوالي ٢٠ حديقة العامة بين شبابنا ومواطنينا مورعة في منطقة الدمام ، وتشارك وزيادة اقبائهم على الاعمال الجماعية التطوعية التي تزيد من انتمائهم وارتباطهم وحبهم

> وإذا اردنا الحديث عن برنامج الزراعة الضخم الذي اعد لهذا الاسبوع ، فإنه يجدر بنا الاشارة لجميع الجهود المستقطية والمتطوعة في هذا العمل الجليل وان صغير هذه الاعمال وكبيرها يحظى باهتمامنا وتقديرنا واجلالنا ، وهي في نظرنا الاساس لتحقيق الاهداف الكاملة ، وان حجم واسلوب هذه المساركة ليعكس بحق روح التعاون والترابط بين جميع ابناء هذه المنطقة مهما اختلفت مواقعهم ومستوياتهم كما يعكس مدى احساسهم جماعات وافراد

بمدى المستولية واهمية المشاركة

لهذا الوطن .

من الاشجار والشجيرات التي سيتم زرعها خلال هذا الاسبوع ، وهناك من يشارك بالاعلان والتوعية وطبع النشرات والكتيبات والملصقات وأخرين بالمعدات والادوات اللازمة

والفنيين والعمال . ويشتمل برنامج هذا الاسبوع على زراعة ما يقرب من (۱۰۰,۰۰۰) مائة الف شجرة وشجيرة موزعة على مناطق وادارات مختلفة ، كما يتضمن من حفاوة وترحيب.



والعمل الجماعي البناء ..] ايها الاخوة الكرام .. سينتهي اسبوع الشجرة .. وسيظل العمل مستمرأ .. والزراعة مستمرة حتى تصبيح هذه المنطقة من اجمل مناطق الملكة ..

زراعة حديقة في كل مدرسة و في كل مصلحة ، ويشتمل على تشجير

جميع الشبوارع الرئيسية

الجديدة والساحات الدائريــة

بجوار الكبار*ي* في مداخـل

هذا وان بلدية منطقة الدمام

التي حشدت هي الاخرى جميع امكانياتها الى جانب المشاركين

لتنتهز هذه المناسبة لتفتيح

مشاتلها لجميع بلديات المنطقة الشرقية لتـزويدهم بكـل ما

وازهار لتجميل مدنهم والنهوض

بالمنطقة كلها وذلك تاكيدا لمبدأ

التعاون والترابط بين جميع

اجهزة المنطقة من اجل راحة

واطمئنان جميع المواطنين فيها ..

وليكن شعارنا في هذا الاسبوع

هو: [الترابط .. والتعاون ..

وفي الختام نتمني من اخواننا المواطنين والمسئولين على جميع المستويات استمرار الاستجابة والتجاوب .. والتعاون البناء من اجل انجاح هذا الاسبوع وكل الاسابيع الماثلة، والحرص والمحافظة على كل المكاسب التي سنحققها في هذا الاسبوع .. وكل المكاسب التي تحققها لنا كل يوم حكومتنا الرشيدة بقيادة مليكنا المفدى وولى عهده الامين . وفق الله الجميع .. وكلل كل الجهود المخلصة بالنجاح والتوفيق .. قال تعالى : ﴿ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ﴾ . وصدق الله العظيم،

والسلام عليكم ورحمة اش

ويعد ذلك تفضل صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة يغرس اول شجرة ايذاناً بافتتاح الاسبوع ، ثم بعد ذلك غادر سموه مكلن الحفل مودعاً يمثل ما استقبل به

لهذا الهدف.

التصنيع ..

وتطويس

الكونفرس قد خصص في عام

١٩٨٤ ميلغ ٥٢٠٥ مليون دولار

الاسرائيلية ذات الستنوى

التكنولوجى الرفيع خاصة

الصناعات ذات الاستعمالات

العسكرية ومن ابرن الإمثلة على

هذه الصناعات دياية ميركافا

التي استكملت وطائرة لال

القاتلة التي ماترال قيد

... ويصل حجم الأموال التي

انفقت على هذا الشروع حتى

الان حوالي هر ١ بليون دولار منها

٨٠٠ مليون دولار انفقت ا

اسرائیل و ۷۰۰ ملیون دولار ف

وبالإضاقة الى ذلك فأن لدى.

اسرائيل التزامات من الولايات

المتحدة يتقديم مبلغ ٢٥٠ عليون

دولار لها سنويا بغية انفاقها

. داخل اسرائيل على تطوير طاثرة

وتعطى الولايات المنصدة

لاسرائيل كافة التكنولوحسا

والتصاميم الفنية المتوفرة

اللازمة لهذا المشروع دون اي

● شراء معدات عسكرية

امرائيلية الصنع من قبل القوات

المسلحة الامريكية وفيما تعتس

هذه المستروات سرية يعتقد ان

حجمها يصل الى مثات الملايين من

الدولارات ويتوقع ان يتمو ستة

بالنولار الامريكي ويهدف مثل

هذا الربط الى تخفيف ضغوط

التضمة في اسرائيل واكمال

اندماج الاقتصاد الاسرائيلي مع

الاقتصاد الاسريكي وتعكين

منتجين وتجاريين ومصرفيين

ومحللين ماليين وحكومتي

الجانبين من استخدام ناس

المصطلحات المالية في تفكيرهم

وكان وزير المالية الاسرائيلي

جاد يعقوبي قد قال مؤخرا ان

الربط بين الغملة الاسرائيلية

والدولار الامريكي يجب ان

يصبيح ممكنا في النصف الأول من

وينتظر ان يساعد الربط الامريكي الاقتصاد الاسرائيل

على زيلاة حجم صلاراته وبالتاتي

وعلى اي حال فان اعتما

الاقتصاد الاسرائيل المتزايد على

الولايات المتحدة لتوفير اسواق

ومساعدات مالية سيعرض

ضعفه الهيكل ويفاقم من قابليته

حُفِّضُ العجرُ التَّجاري فيه .

ريط العملة الاسرائيلية

ىعد اخرى .

وتخطيطهم .

عام ١٩٨٥ .

الولايات المتحدة .

الصناعات

الدمام/ واس: تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية في التاسع عشر من شهر حمادي الاولى الحالي دورة

تطبيق خدمة البريد الألكترونسي بين قطسر والبرازيل

الدوحسة ـ ق.ن.ا : بدأت ادارة البريد هنا امس تطبيق خدمة البريد الألكتروني « انتل بوست » مع البرازيل ضمنّ خطتها الرامية الى تطوير خدماتها البريدية .

ويتطبيق هذه الخدمة مع البرازيل يصل عدد الدول التي تطبق هذه الخدمة معها الى ثماني دول هی :

فرنساً المانيا الاتصادية الارجنتين _ هـ ونـغ كونـغ ـ بريطانيا _ استراليا _ السويد _ بالاضافة الى البرازيل .

تدريبية في مجال التخطيط المالي باستخدام الحاسبات الالكترونية تستمر لمدة عشرة ايام وذلك بمقر الغرقة بالدمام .. وتهدف هذه الدورة التي

وجهت لمراقبي المسابات

والمديرين الماليين والعاملين بقطاعات الشئون المالية والمحاسبة والراغبين في رفع كفاءة ادائهم عن طريق الاستفلاة القصوى من امكانات الحاسبات الصغيرة وبالاخص التي زودت بالنظام التضاطبي الألي للحاسبات المجدولة والتي تهدف الى زيادة كفاءة وفاعلية المتدرب في نواحى التخطيط المالي والتعرف على الإساليب العلمية الحديثة في هذا المجال باستخدام تنفيذي معين والاحتياجات الحاسب الآلي ووصف توضيح التمويلية المصاحبة له والتوصل الاطار الهيكل المتكامل النشاط الى نظام مقنن لتمثيل مخططات المالى بالمؤسسات الانتلجية والخدمية المختلفة ودراسة العوامل المؤثرة على نجلحها بالإضافة الى التعريف بعناصر السريع والمصارفة المقتسن بمخططات النمو الاستراتيجي ومسارات التطور المالي المتلحة للمنشاة مع تقنين وصفها وتحليلها وفقا لاسس مالية سليمة واتساحة وتيسير الاستخدام الامثل لنظم 🖿 الحاسيات الصغيرة ولاسيما

النظام الألى للحاسيات المحدولة لتصميم وتحليل وادأرة المزاندات والخطط المالية بما في ذلك عمليات تحديد الاهداف الرئيسية للخطة والتعرف على البدائل المتلحة وتحديد عناصر المجازفة وتقييم النتائج

ويتلقى المتدريون خلال هذه الدورة عددا من الموضوعات التي تشمل التدفقات المالية والموازنات التخطيطية وكيفية اعدادها ومعالجتها بالاستعانة بالنظام التخاطبي والرأسمال العامل وكيفية تحديد احتباحاته وادارته والعلاقة التي تربط مليين تقدم سير العمل في نشاط التنمية المالية والاستراتيجية للمنشاة وتأثير المساسة التمويلية على الربحية المرتقبة بالمساريف الراسمالية بالإضافة الى عدد من الامثلة حول لم تتوفر لها المساعدات الامريكية التخطيط المائي وكذلك تحلبل عمليات اتخاذ آلقرار والتطبيقات العديدة للحاسيات الصغيرة باستخدام النظام التخاطبي مثل مراقبة المضرون ومخططات التسويق والاجور والرواتب والتحليل المالي للاداء وغيرها .

واشنطن ـ كونا : على الاقتصاد الإمريكي ..

الحروب الامريكية في العديد من دول العالم الثلث وللحاولات الأمريكية في استعادة سلطة الولايات المتحدة وهيمنتها المفويتين في عدة أرجاء من العلم قد زادت أيضاً من الاعتماد الإمريكي على أسرائيل كاداة فعقة في الارهاب واستخدام القوة ... وفيما يكلف الدور الذي تلعيه

اسرائيل في تحقيق اهداف سنويا على بناء قواتهم السياسة الامريكية الخارجية دافعي الضرائب الامريكيين ما يتراوح بين ٨ ـ ١٠ بليون دولار سنويا فان هذه المساعدات قد مكنت اسرائيل بالفعل من العيش افضل من المستوى الذي يتناسب مع حجمها والحفاظ بالتالي على معدل معيشة مرتفع اكثر من الاقتصادى لمواجهة الاقتصاد المستوى الذي كانت ستعيشه لو الإسرائيلي المتدهور.

مدفوعين بخشيتهم من الجيروت العسكري الإسرائيلي والمخططات الامريكية الكبيرة - الى انفاق عشرات البلايين من الدولارات الصهيوني اكثر حيوية .

هنك دلالات كافية على إن الساعدات الاقتصادية والعسكرية الامريكية للسلمرة لاسرائيل تبدو لنها قد اضعفت استقلال الاقتصاد الإسرائيل ورادت بالتألي من اعتماد هذا الاقتصاد للعتل لكن وعلى قدم المساواة يصبح القول ان رغية اسرائيل في حُوض

الدفاعية .. وكانت زيارة قلم بها رئيس

دراسة سبل ووسائل مساعدة واجس العرب بالتالي - الاقتصاد الاسرائيلي في تجنب انهيار تام والمبادرة ايضا الى ايجاد نوع ما من السياسات اللازمة لجعل هذا الاقتصاد

وخلال جولة ثلثية من مبلحثات عقدتها اللجنة الامريكية الاسرائيلية في واشتطن في ديسعبر ١٩٨٤ طلب الجانب الاسرائيس منقة مساعدات اضافية من الولايات المتحدة تدعو الى تزويد أسرائيل بمبلغ اضافي مقداره ٨٠٠ مليون دولار عن سنة ١٩٨٥ و ١٠٥

بليون دولار لكل من بسنة ١٩٨٦ وتتجاوز المزانية الأسرائيلية الحالية البالغة ٢٥ يليون تولار الميزانية المصرية بلكثر من ٢ بليون دولار بالرغم من الحقيقة و ١٩٨٧ اي احمال ١١,٦ يليون التي مؤداها أن عبد سكان مصر يصل الى حوالي ٥٠ مليون تسمة سوق امريكية املم منتهات في حسين لا يتجاوز عدد آلاسرائيليين في قلسطين ٤,٣

اسرائيلية . ويتوقع ان تساعد مثل هذه الاتفاقية على دمج قطاعي الانتاج ونظرا لان الناتج القومي والصادرات الاسرائيليين مع الاسرائيل ببلغ حوالي ٢٢ بليون القطاعين الامريكيين المقابلين دولار فان الميزانية الاسرائيلية ويسالتسالي تمكسين منتجسات هي اكبر من الثاتج القومي لدي اسرائيلية الصنع من الدخول الى الكيان الصهيوني وهي الميزانية الوحيدة في العالم التي تتجاوز

وعلامات تجارية امريكية . ● استثمار امریکی مباشر متزايد في اسرائيل وعلى سبيل المثال استثمرت شركة ذي ناشنال سيمى كوندكتر مؤخرا مبلغ ٥٠ مليون دولار فيما استثمرت شركة انتل مبلغ ١٥٠٠ مليون دولار وهناك شركات امريكية اخرى مثل فورد واميريكان موتورز وموتورولا تدير اعمالا تجارية في اسرائيل منذ عدة سنوات وفيما تعتير الولايات المتحدة اضخم مستثمر اجنبی فی اسراثیل فان اجمالي عدد الشركات الامريكية التى آديها استثمارات هناك يصل الى أكثر من حوالي ١٥٠ شركة . مشروعات مشتركة في

متطورة ومعقرة تسویق منتجات عسکریة اسرائيل مبلغ ٣٥٠ مليون دولار اسرائيلية في العديد من دول العالم الثلاث ولقد سمحت الحكومة الامتريكية لبعض مستلمى المساعدات الامريكية ويغطي مدى العلاقات الاجنبية باستخدام نسبة من الاقتصادية الاصريكية هذه الاموال التي يتلقونها من

 شراء سندات حكومية ومؤسسات استثمار او صناديق تقاعد وتقليات عمالية امريكية تخفیض اموال امریکیة

الوزراء الاسرائيل شمعون بيريز لواشنطن في اكتوبر ١٩٨٤ قد اسفرت من بين امور اخرى عن تشكيل مجموعة جديدة امريكية اسرائيلية مشتركة للتطوير

وافترض في اللجنة المنكورة

وجعلت المساعدات الامريكية المباشرة وغير المباشرة والمقدرة في مبلغ يتراوح بين ٨ ـ ١٠ بليون دولار سنويا من المكن لاسرائيل ان تحلفظ على ميزانية ضخمة جدا في وقت تجعل اعتماد اسرائيل على مثل هذه الساعدات

الناتج القومي وعلى سبيل المثال

فان الميزانية الامريكية التي

يتوقع لها ان تصل الى ١٠٠

بليون دولار في لسنة المالية

۱۹۸٦/۱۹۸۰ هي اقل بنسية ۲۷ سلللشة من الناسج القومي

مليون تسمة.

ويجب التشديد على القول ان الكونغرس الامريكي يميل الى تخميمن مساعدات لاسرائيل اكثر مما طلب الرئيس الامريكي ريغان تقييمه ..

وكمثال فان الكونغرس اعطى في علم ١٩٨٤ أكبر من المبلغ الذي كان الرئيس ريغان قد طلب الموافقة عليه.

الاسرائيلية الحقول والنشاطات الولايات المتحدة لشراء معدات

والعسكرية . ومساعدات مباشرة اسـرائيليـة من قبـل بنـوك رسمية لعلم ١٩٨٥ تصل الى ١,٤ بلیون دولار علی شکل منح و ١,٢ بليون دولار على شكل منح اقتصادية اي اجمالي يصل الى لترويج مشروعات تنبية مشتركة ٢,٦ بليون دولار ..

وتعتبر هذه المساعدات نحو ثلث حجم أجمالي الساعدات الامريكية التي تقدم لكافة دول امريكا اللاتينية وهي اكثر من ضعفي حجم السناعيدات الخصمية للقارة الافريقية ىلستىناء مېر.

واذا منا اقبرت طليسات المساعدات الأضافية الاسرائيلية _ حوالي ٨٠٠ مليون دولار فان الساعدات الامريكية لاسرائيل منكون ٣,٤ بليون دولار في شيئة ١٩٨٥ و ١٠,١ يليون دولار فكل من سنة ١٩٨٦٠ دولار خلال فترة ثلاث سنوات .. منطقة تجارية جرة بهدف فتح

اسواق اخرى تحت اسماء

اسرائيل وبشكل رئيسي في حقل بناء معدات وانظمة عسكرية

في دول تابعة للعالم الثالث وكان

معرضائمأكولاتالسعودي٥٨ SÄUDIFOOD 85

المعرض الثالث للماكولات والجهزة التمويين

بيقتام هذاالمعسرض المنوبيد م نوعه في مركزالربياض للمعارض، متيحث لكم المنرصة للتعرف عملى أشهرالشركات الوطنية والعالمية المنتجسة للمسواد الغسذائية والمعدات الحناصة بالتصويين وتجهيزات المطاعسم. من ١٠ إلى ١٤ جمادى الأولى ١٤٠٥ء المسوافق من ١٠ إلى ١٤ هندراير١٩٨٥م ساعات العرض: من الأحدالي الاربعاء من الساعة ٩ إلى ١ بعد الظهر ومن الساعة ٤ إلى ٧ مساء ". بيوج الخميس، من الساعة وإلى ا بعد الظهر مركز الرياض للمعارض

شركة معارض الربياض المحدودة RIYADH EXHIBITIONS CO., LTD.

على تلاقي شارع العمليا والخط السربيع ص ب ٧٦٣٣ الربياض ١١٤٧٢ ، للملكة العربية آلسعودية ، هاتف ٢٦٥٤١٦ / ١٥٥٠ ، تلكس ٢٠٣٨٤٦ أسجي



يتقدم مصمونا بالمستشابة الشوثية اللازم / إلى فرع المؤسسة بالمنطقة الزقية

بمدية الخيراكواقع بين إزارة المرافق العام ، ومجع المحاكم الزعير. ص ب ٧٥٣ الجير. أوللمركز الرئيسي بالمؤسِّسة بالرمامية الواقع بالعكيا خلف مجمّع التأمينات الأجماعية من ١٨ ٥ ٥ الرياص علمًا ما ن اخرموع لقبول

الطلبات هم فهاية دوآم يوم الخلين الموافق ١١٥/٥/١٧ه. والله الموق

الاهتمام بالآثار والكشف عنها أمر هام وضروري لكل دولة تهتم بتاريخها وتراثها وأصالتها كأمة لها ماضي وحاضر ومستقبل .

والآثار قد كشفت لنا الكثير من الأشياء القيمة والهامة في حياة الأمم السابقة منذ القدم من حيث اللغة والحكم وطبائع الانسان الأول في مختلف تطور حياته ، كما كشفت لنا أيضا نماذج الحياة في العصور المختلفة لختلف الاستليب الحياتية للبشرق تلك العصور من حيث طرق الحكم والليس والأعمال والمعدات والآليات المستعملة آنذاك ، والتي ما زال بعضها خالدا على مدى الزمن ومنذ الأف السنين سواء ذلك عن طريق النحت الموجود في الصخور أو على الأواني المكتشفة أو من عجائب الدنيا الموجودة حاليا على وجه العمورة !!

> □ ومن الأثار اشبياء عظيمة أصبحت دليلا في عمق التاريخ يسجل بالفخر والاعزاز لأمم بادت ، ولسكن تكراهسا وحضارتها وصولجاتهسا مازالت مستمسرة يدق في سحالت التاريخ وكأن ما حدث لها وما قامت به كانه بالأمس القريب ،

الأثار في حياتنا العلمية شيء هام وضروري لابد من اعطائه الزيد من الأهتمام لكشمف المزيد منه حتى نعرف ماضيتا العريق ونزين به حاضرت □ الأنسار في المسالات

الإسلامية كثبفت الكثيم والعديد عن مزايا هذا الدين الحنيف والعقيدة السمصاء وما زالست للأثسار مميسزات خاصة في طبائع الشعبوب وطرقها المختلفة

🗆 كثير من المدول اهتمت بالأثار وانشات لها المرافيق والكليسات ووضعست لهسبا الميزات الخاصة واعطتها الاهتمام والكثير من الجهد والوقت والمال .

ومملكتنا الحبيية بما لها من اهتمام في كافة المرافق والنشات ، فقد اهتمت بهذا الجانب في جامعاتها وكلياتها ، وأكتشاف مدينة الفاو في حد ذاته لنجاز عظم وخطوة عظيمة للمملكة في هذأ الشسان ، فتاريسخ وتسرات الملكة الدربيسة السعوديسة عظيم وكبيرويحظى العلسم بالمغ من رجسس العلسم والتاريسخ ، وكان لنسا هذا اللقناء وهنذا الحسوار مع الدكتور محمد سليمان أيوب أستاذ الآثار بجامعية الملك عبدالعريس بجسده والسذي تحدث لنا عن أهمية الأثبار بالنسبة للأميم والشنعيوب عامية والنسار الى اهتميام الطلاب السعوديسين بهندا المضمس اهتمامها وعنايسة - فانقين وقال :

ان الطالنب السعسودي بطبيعته نكى وطموح ويتطلع للمريد من العلوم المختلفة

الاهتمام يالأثار

🔲 وفي بداية هذا الحوار مع

الدكتور محمد سليمان أيوب استاذ الأثار يجامعية الملك عبدالعريس وجهنسا له عدة أسئلة واستقسارات أجاب عليها بالحديث التالي : في الحقيقة اهتمامي أنا شخصيا بالأثار طبعا هو اهتمام قديم ، وهذا الاهتمام بالأثلر أو بالعلاقة بين الأثار في الملكة والإثار في السبودان و الحقيقة مرجع قنيم وهو وجود تشابه بن الخافات الأثرية لا سيما ق فن النحت في كل من دولة مروى القدمة

والجزيرة العربية في عصر ما قبل الاسبلام .. فيمسا قعيل الإسلام طيعا شنك الحفاد التي قام بها أستانت عبدالرحمل الأنصاري رئيس قسم الأثار في جامعة أأرباض في قرية الفار والتي تحريجت عددا من التماثيل وهي عمر فن النحت العربي أهناه الإسلام، وهنام التعاليا

دكتور معمد طيمان استان الأثار بعادمة اللك

الشباب السعودي يولى الأثار

حوار اجراد -وفي الجزائر وفي المغرب واثناء عدايته المستسر عملي كأستساد للأثسار بنلك الجهات عثرت على الكثير من تشيه لحديعيد التماثيل التي المقاير التى وضحت صورها عثر عليها في كل من البحراوية ونتائج حفرياتها للنكتور وق بانقا وفي سويا في السودان عيدالرحميس الإنصياري مما مدل على وجود تأثـــرات ويواصل الحديث فيقول: قديمة اوتيانل تأثير حضاري . وانا شخصيا استنتجــت قديم بين الجزيرة العربية من نلك النشابه في اشبكال وبين السودان ، وفي الحقيقة القاير البنية ولاسيما القابر هذه الصبلات بين المملكة الهزمية ، أن هذه التأثيرات العربيسة السعوبيسة ويسان وربت من الجزيرة العربية مما السودان صالات قليمة جدا يوجني كمنا قل الستسير وهذد الصالات قد توثقت جدا. ملكنتوش السذي كان أجسد بقيام مملكة اكسوم في منطقة المقتشين القدماء في حكومــة اريتريسا وشرق الجيشسنة ، السبودان بوجبود تأثبرات وهذه الدولة التي ضمت كلا

هجرة القبائل

من عسير والنمن وحضرموت

وعين ، كما ضيمت السبودان

ويواصل الدكتور محمد سليمان حديثه قائلاً : وق هذه للفترة من التاريخ هلچسرت کشسر من القبائسل العربية من كتأنة وغيرها من القبائل العربية التى تسكن سواء في نجد أو في حضرموت عن طريق اكسوم وعن طريق البحس الأحمس راسيسا الى السودان بل ان بعضها لخذ

يهلجسر من السبودان عيم الصحراء حتى المغرب واظن أنا شخصيا من ضمن هذه القبائيل ، قيائيل الطبوارق لأنسى النساء تولجدي في الصحراء الكبيري في تونس

عربية على السودان حتى في عصرماقيل الإسلام .. أما في الفترة الاسلامية فقد كانت الصلات بين السودان ويسين الملكة صلات وثيقة جدا فقد وقد الى جريرة العرب لا سيما الى المدينة في عهد الخلفاء الراشدين من ضمن من وقد عدد من التوبيين السودانيين النين اعتتقوا الاسلام ، كما العربية ومن ضمتها بعض الأقراد النبس هاجسروا الي الحيشة القيمة الى مملكة النجاشي ، وفد بيعضهم وقطن



🗆 الدكتور محمد سطيمان أيوب 🗆 في شرق السودان وبعد ذلك أخذت وفود القيائل العربية تأتى سواء عن طريق مصر أو عن طريسق شمسال افريقيسا والمغسرب العربسي الى السبودان ، من ضمين هذه القبائل بني هال بني سليم ، قبائس جهيسه وغيرها من القيائل التي استقرت في شمال السودان ثم أخذت تدخّل حتى الى غرب السيودان والى وسطه ، وأخيرا قامت الملك العربية الاسلامية في السودان متمثلة في مملكة الفونج وفي غيرها من الملك التي قامت و السودان ، وأوضح الدكتور بالاسسلام وبالشريعسة الإسلامية تمسك قديسم والسبودان يكاد يكون من البلاد العربية القليلة التسى





وقد وقفت مملكة الفونج حجر عثرة دون تقدم هذه المالك وفعلا تمكن الفونج من هزيمة الامبراطور تيدود وكانوا السبب المباشر بسقوط الدولة السليمانيـة في الحبشـــة ، وأشار الدكتور أيوب الى أنه أيضاً للسودانيين دور آخر في أسام الظبفة التعايش عندما فشل الاستعمار البريطاني في غزو السودان فقد سلط عآ السودان الحبشة وفعلا قام الامبراطبور يوحننا الرابسع امبراطور الحبشة بمحاولاته لغرو السودان وقتل في هذه المحاولات وفشلت جوشت وبالعكس تمكن السودانيون من أن يصلوا حتى الى مدينة قوندار ، ولولا رحف الجيش البربطاني بقيادة كتشنس واحتياج الظيفة التعايشي لهده القوات لكان الأمر اليوم غيرما هو عليه الحال ولتمكن



السودانيون والأحباش المسلمسون من تقريسس حكم الغالبية المسلمة في الحيشة منذ نلك الحين ولكنّ كما يقول المثل لا غالب الا الله .

الأثار في المملكة والاهتمام

وردا على سؤال حول الآثار ومدى الاهتمام يهذه الأثسار سواء في العمل الطبيعي أو الدراسية بالجامعية يقبول الدكتسور محمسد سليمسسان

في الحقيقية عملي أنسا شخصيا عمل تعليمي وهسو تعليم الشباب السعودي طريقة فن ألتنقيب عن الأثار وفن ترجمة المخلفات الأثرية الى حقائقها التاريخية ، وفن التنقيب هذا فن كبير وفسن واسع جدا وفن أصبح اليوم متشعبسا جدا والشب السعودي مقيل عليه اقبسالا جيدا ، وأشار الى أن الدولة تولى هذا الجانب كل اهتمام وكل دعم ، وأوضيح بأن هناك قسما كيبرا جدا للأثسار بجامعة الرياض ، كما أن هنلك قسما أخر للحضسارة الاسلامية موجود بجامعة أم القرى ، واضاف أننا نسدل جهدنا لانشباء شعبة للأثبار يجامعة الملك محمد الخامس ونرجو من الله أن يوفقنا في

هنا في جامعة الرياض قسم الأثار قد أنجز مهمة عظيمة جدا وهو الكشف عن قريــة الفاو ، في الحقيقة الكشيف عن قرية القاو والأسليب التي استخدمها العكتسور عيدالرحمن الأنصاري تعتبر أساليب عظيمة جدا وحديثه جدا ، وتعتبر حفرية الدكتور عبدالرحمن الأنصياري في ذلك الموقع حفرية مثالية يمكن انها تدرس في جميع انحاء العالم كحفرية مثالبة للتنقيب في هذه المنطقة ، وفعلا كان الدكتسور عيدالرحمسن الأنصاري موفقاً جداً في هذه الحفرية ، وكان موفقا أكثر من نلك في عمل متحف الجامعة ذلك ألمتحف العظيم رغم صغرد ولكنه عظيم ويحوي جميع المخلفات التسي عثسر عليها هناك ودني مرتبة ومنظمة كاحدث المتاجبف في الجامعات الأمريكينة ، ولا

يفوتنسى ايضسا ان انكر

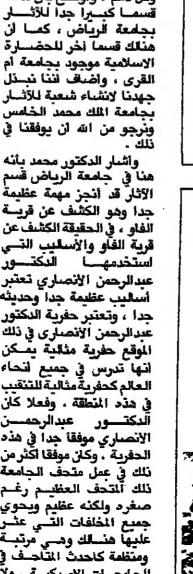
النهضية الكسيرة لصلحية الأثار التيتمت على يد سعادة الوكيسل المساعسد لوزارة المعارف لشنون الأثار وهسو الدكتور عيدانه المصري نلك الشباب العظيم الموفق جدا في عمله الأثرى الكبير وهو قد وضع سياسة حكيمة جدا وخطة حكيمة جدا للقيام بعملية مسح للآثار الموجودة آلآثار ترجع الى عصر ما قبل الاسلامية وسواء كانت هذه في الصحراء، أو في المن أو الدكتور محمد سليمان حبيثه

وفعلا هذه العملية التب أثرى مجهود ضخم يشسكر عليه وقد نوهـت كثــير من الجرائد الامريكية بالعمليات التى قامت بها مصلحة الأثار بالملكة والتسي استحقت عليها الشكر والتي اثبتت قدرة الشباب السعبودي على التغلب على جميع الصاعب وعلى قدرته في القيآم بواحياته الثقافية نحو الملكة العربية السعودية ونحبو العالب الاسلامي بكل جدارة ، ولذا اتوجه بكامل التقدير والتحية الى استاذنا الكبير الدكتور عبدالرحمن الأنصاري وأيضا الى أستاذنا الكبير الدكتور عندانة المصري .

رغبة الشباب السعودي

وحول هذا الجانب كان لنا سؤال لجاب عليــه استــاد الأثار بجامعة الملك عبدالعزيز

في الحقيقسة الشبيساب السعبودي شبيباب حسب تجريتي معه ذكى جدا فنسبة الذكاء لديه عالية فأنا قد درست في ليبيا ودرست في تونس وقي الجزائر وفي المغرب وحسب تجاريني فالشباب السعودي كمسا نكرت شباب ذكى جداً . وفي الوقت نفسه أيضا يتحمل آلعمل الشباق وهناك ميزة يتفوق فيها على غيرد وهي انه يربط النلمية العملية بالناحية العلمية وفي





الاستعمار مدة طويلة ابتدات تنفض عن تفسها هذا الغيار وابتدات تتجه نحو الشريعة الإسلامية وترجع لتعليم الاسلام وطبعها ولاشك أن التنقيبات التي ستجرى هنا ستكون دعامة قوية للاسلام وعامللا مساعدا لنهوض الإسلام مرة ثانية والتي نأمل لز يوفق الله عز وجل الملكة ويوفق مولانا جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز أمير المؤمنين ووتي عهدد سمو الأمير عيدانة ابن عبد العزيز نن يوفقهم في أن يحملوا هذد الرسالة السامية حتى يتحقق الهدف المنشود عزيزي القارىء هذا اللقاء

العقيدة آلاسلامية واعطائها

لرجو له من كل قلبي النجاح

انا أحس في حقل الأثار أن

الطالب السعبودي عنبده

الرغية الجياثنة وأستدل هذا

من اسئلتهم الكثيرة وأيضا في

اثناء الرحلات التي نقوم بها

حيث إن الطبالات بسائنون

اسئلة موضوعية جدا ونحن

استلة متعمقة وتدل على رغبة

في التعليم والفهم ، ويقـول

أيضا نرى في الخريجين الذين

وغيرهسا نجدهسم يقومسون

باعمالهسم بكل همسة

في الحقيقة الملكة العربية

السعوبية هي مهد الاسلام ،

هنا ولد الرستول عليه أقضل

الصلاة والسلام وهنا قامت

الدعوة الاسلامية وهنا ولسد

ومات كثير من الصحابة رضي

الله عنهم ، وطبعا هذا المجال

مجسال خصسب جدا للأثسار

الاسلامية وطبعا التنقيب في

المواضع الأثرية الاسلامية لآ

شكُّ في آنه سيكون عبارة عن

دعامة قوية جدا ، لا سيما

اليوم أن كثيراً من السدول

الاسلامية الأخسري خارج

الملكة مثل الدعودان وغيرها

من البلاد التي رزحت مع

الأسف تحت عبء طويل من

واخلاص .ويشــير في ختــام

هو حوارنا مع الدكتور محمد سلىمان نبوب استاذ الأثار في حامعة المك عبدالعزيز ودو استاذ كبر له باع طويل ﴿ علم الآثار كما أن له جوانب علمية أخرى ونامل أن للتقي به في فرصة أخرى ان شاء

مهاعيد سير القطارات

التطارات التي تفادر الدمام للرياض

سانع وقد (١١٧) يوميا عن العمام للرياض عدا الجمعة. ١٠٠١ع صناد يعمل طبق ١١را، يعمل الهوف ١٩٠٧، يعمل حرض ١١ر١، يعمل الشرح ١٠ر١، وينتهي للرياض ١٠ره صباحا

القطارات التي تفادر الرياض للدمام

ه تطار الركاب رقم (۱) ليام السبت. والاحد، والإثنين والثلاثاء وينتهي الى الرياض يعفر الدمام 1 هبلما، يمل بقيق دمر4. يمل اليفوف "غراد، يعمل حرض ١٢٥٢١ يمل الفرج ٢١٢٧. وينتهي الى الرياض ٢٥٦٧ مساء 6 فطار الركاب رفع (۵) ليومي الاربعاء والفيس وينتهي الرياض بعادر البيام «رح سباء يمل بقيق دمر7. يعمل حرض ١٤٥٩، يصل الفرج ١٢٥٤، وينتهي للرياض ١١٩٨ مساء

سير سيمم دره سيد يمن سين الرباط للرماض عدا الجمعة . 4 قطار البضائع رفع (١٩٩) يوميا من الدمام للرماض عدا الجمعة . غفر الدمام ١٣٠٠ مساء. يضل يقيل ١٩١١، يصل الهاوف ١٠٠١، يصل عرض ١٦٢٠. يصل الشرج ١٩٠١ وينتهي للرياض ١٦٢٧ صبلها

فطار الركاب رام (۲) ايام السبت، والإحد، والإنتيان، والثلاثاء، وينتهي الى الدمام
يغفر الرياني ١٣٠٥ مسلما، يمثل الفرج ١٩١٤، يمثل حرض ١٩١٢، يمثل الهنوف ١٩٢٩، يمثل بقيق ١٩٢١، يمثل الدمام ١٩٣٢
والمار الركاب رام (١) ليومي الإربعاء والخديس وينتهي الدمام

ب سر سرب ريم ردا بيوس ،دريت وسميس ويسبق سمم يعار الرياض ٢٦٥ مبلما، يمل الخرج ٢٦٤، يمل هرض ١١/٥، يمل ظيفوف ١٥/١، يمل بقيق ١١/١، يمل الدمام ٢٦٨ مساء • قطل النمائع رقم (١١٨) يوميا عن الرياض للدمام عدا الجمعة يغار الرياض ١١/٥ سناء بصل الخرج ٢٠/٥، يمل حرض ١١/٨، يمل الهلوف ١٠/١، يمل النبي ١١/١، يمل الدمام ٢١٢ مبلما، • فطل البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة، يغاير الرياض ١٢٠٠ مساء، يمل الخرج ٢٠/١، يمل حرض ١٠/١، يمل الهلوف ١٣٠٠، يمل بقيق ١٠/١، يمل الدمام ١٦٢٥ مبلما،

art market for a referred

الرحسلات القادمة

جهة القدوم

باریس ـ روما ـ الریاغر

الخرطوم _ جـده

HEATE STEATE

IXAMIATT ALMAYI

الجبيل ١٤٦٨ ٢٤٦

Hadish Market

الخفجي ٧٦٦١٧٢٢

صقوی ۲۹۲۲۷۲

استال فكحريف

Healq \$32777A

الخبر ٨٦٤٢٥٥٠

القطيف 1 3 7 4 ١٥٥١

تاروت ۸۲۱۰۰۱۰

مى**قوى ١٦٤٠ ٤٥١**

الجبيل • ٢٦١٣٣٠

ابقیق ۱۹۹۹۰۵

Ti-Tielmay!

AAC AL

ATEREA

ATETTE.

A11-440 190-414

MATITAL

PATTE رحیمهٔ ۱۱۷۱۱۱۱۰ ابغیق ۸۰ ۱۹۷۶

1717064 سيهات ٢٣٦٠ عم

VYFFFAN

1127107

1117774

. الوقت

1. وع. اص

ه٤, ١ص

Ja7, 10

JOA. 10

ه١٠,٩ص

70 , 9ص

٠٢٠ ١٠ ص

FT.10

20.20

P1. . .

00.54

M.10

80, ۸م

411,00

الرحلة

45.

TEA

10.

ÉT.

EVY

LOA

TOA

STY 721

277

272

TTE

474

51.

273

277

TIT

44.

444

数数位12.25mm (1.15 Sept. 1.15 C.15 Sept. 1.15 Sept. 1.

عاد الى الدمام السيد محمد

عسدات العثمان احد رجال

الاعمال بعد زيارة عمل لدولة

الامارات العربية المتحدة

♣ الزميل غيصل القو عاد امس بعد

رحلة استغرقت عدة ايام قضاها

متنقلاً بين دول الخليج .. عودا

بدأت خلال الاسبوع الماضي

ىورة تدريبية في الوسائل

استغرقت عدة ايام .



التعليميــة لمعلمـي مــدارس الاحساء ويشرف عليها الاستلا عبدالرحمن الحجي رئيس قسم التدريب بتعليم الأحساء والذي ببنل جهودا كبيرة لانجلحها . • قام طلبة مدرسة حسان بن ثابت بالجشة بتقديم تبرع لصالح متضرري المجاعة الافريقية الى ادارة التعليم بالاحساء تمهيدا لارساله الى لجنة جمع التبرعات بالاحساء .

الرويلي الى رتبة ملازم اول

الشرقية .

السياسية بالجامعة كما يلتقي براون مع عند من اساتذة الجامعة * تمت ترقية الملازم ثامر سالم

🗅 اجمد الفشري 🗅

الاميركية بواشنطن . وفي العهد للجرائر وفرنسا ..

 الزميل عبداته القنبر المحرر بمكتبنا بالاحساء انضم الى اسرة

لبجث التعاون المشترك بين جامعة الملك عبدالعزيز بجدة والجامعة * الـزميـل محمد ابـراهيم السحيمى سكرتير القصريس الشئون المطية بالبوم عاد ال الدمام قادما من الجزائر وباريس بعد أن قام بتغطية وقائع زيارة

🗆 محمد العثمان 🗅

غرفة تحارة وصناعة الاحساء وقد حفل عددها الجديد الذي صدر هذا الاسبوع بالعديد من التحقيقات المحلية للزميل القنبر * السيد احمد محمد الغشرى من موظفي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام عاد ألى الدمام قادما من

دولة البحرين الشقيقة حيث كان في مهمة خاصة استفرقت عدة



بالحرس الوطنى بالمنطقة وصل الدكتور تيموني براون مدير القبول بالجامعة ألاميركية بواشنطن العاصمة في زيارة للمملكة تستغرق يومين يلتقى خلالها مع الدكتور رضا كابني عسيد القبول والتسجيل بجامعة ألملك عبدالعزيز بجدة والدكتور بكر قوتة وكيل كلية الدراسات العليا والدكتور سراج زمنزمي رئيس قسم العلوم

تحرير مجلة ، هجر ، الصادرة عن

أسعار العمات

دولار مارا فرتك فرتك ليسر يسن دولار بيسر
ماراً فرنك فرنك ليسر بسن دولار جني
فرتك فرتك ليــر يــن دولار جنيا بيسر
فرتك ليـر يـن دولار جني
ایسر دولار جنیا بیسر
يــن دولار جني
دولار جني بيس
جني
بيس
كبرو
ڪرور
بات
بيزي
دراذ
روبي
روب
روب
تاكا
رود
دينا
بينا
دينا
دينا
بينا
رياز
ليرة
ليرة
درد
رياز
دره
رياز
جند
لبر

الذهب ـ كغـم (٢٢٠) ٣٥, ٠٠ تولـــه - (٤,١٢٥)

€ الأونصـــة - (١,١٠٨) @ هـذه الأسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض.



نجحت اسابيع الشجرة في زيادة المسلحات الخضراء ق جميع مدن الملكة .. بالأضافةُ الى غرس روح التعاون بين الشباب واعطاء فرصة والمؤسسات والمواطنين للمشاركة معنويا وملايا للنهوض بالتشجير من خلال المساهمة بتوفير الشتلات

فوائد التثمير ويقول المهندس عبدالهادي محمد القحطاني رئيس القسم الزراعي ببلدية منطقة الدمام ان من فوائد الاسبوع استعمال الاشجار في شكل او معماري لانشاء او وتوفير الحملية من والضوضاء لتساعد على مقاومة عوامل التعريبة

اختبار الانجار • ملاءمة النباتات المختارة للعوامل الطبيعية بالموقع . ● ملاءمة الثباثات لعوامل التنسيق والتخطيط العام للموقع . ● دراسة طبيعة المكان .

والتلوث الجوى الذي تعلنى منه المن في هذا العصر الآلي . كما أنّ التشجير يلطّف الجو ويخفض درجة الحرارة والرطوبة في المدن .. وتعمل الاشجار على تنقية الجو من الاتربة العللقة والفازات الضارة عثل ثانى اوكسيد

أيس الزراعة

● زراعة نوع واحد متماثل على جانب الطريق . € زراعة الإشجار الصالحة ⊕ زراعة اشجار ذات ازهار ملونة متماثلة .

الصيدليات الهناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والإحساء ● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ١٤٢٤١٠٠ @ الدمام صيدلية مها شارع العدامة مأتف ١٤٦٨٦٥٣

● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٢٠٨٨١ الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨ ● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٩٤٥٩٨٨ • الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٨٦٤٩٧٧ ● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٢٣٢٠٢٣٠ • الجبيل صينلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢ ه الخبر _ صيدلية العارض مقابل مستشفى السلامة هاتف ٨٦٨٤٩٨١ • الجبيل - صيدلية سعيد شارع مكة المكرمة هاتف ٣٦١٢٨٦١ * صفوى _ صيبلية الصفا شارع الملك خالد عاتف ٦٦٤٢٩٤٩

الرحسلات المغادرة

الوقت

۲۰۲۰ ص

D1.04

ه؛,هص

-١,٢٠ص

ه١. ٢ص

ه۱.۷ص

۰۳,۲ص

۰۲,۸ص

هه. ٢ص ٠١.١١ص

011.20

51,10

27.10

21.10

77,23

-۲,۲۹

٠٤.١٥

PY. 70

aTY.E.

477.40

01,114

١ ـ الاسم الثانى لشاعر شعبي عصري، ٢ ـ وجع + هطر ، میعثرة ،، فك، خلبور، مدينة اسبانية، ٤ ـ يأتي بعده، جدها د بوميا ۽، ه ـ مسخ معالم، من الانبياء، ٦ د معکوسة ،، سحب، بحراً ، معكوسة ،، ٧ .

«معکوسة». ٩_ ٪متى،

بحر ، معكوسة ، + ناصر

ومعكوسة ،، ١٠ - مدينة

اسانية، يضعف .

الرحلة

71.

TIA

117

AVO

799

LVT

110

141

177

PTY

TEN

1.10

133

444

244

774

TIT

19.

TTO

جهة الفقرة

كولومبسو

٣٦٧٠٢٩٢ ختله ٥٠ مل ويا الله الما ١٥٠ مالك ٣٦٢٠٢٩٢ • القطيف _ صيدلية الشفاء شارع الإمارة هاتف ١١٧٢٠ ٨٥١ * الثقبة _ صيدلية المنار شارع جدة هاتف ٨٦٤٠٢٨٥ • سيهات ـ صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ١٠٢٠٢٥٨ الدمام - صيدلية ريم حي البلية هاتف ١٧٦٠١٨٨ * المبرز ـ صيدلية الزهراء شارع الكلية المتوسطة هلتف ٨٧٨٧٩٦ الاحساء ـ صيدلية الهفوف شارع على بن ابي طالب هاتف ١٠١٠ه.

الكلهة الضائعة

1	J	2	١	۲	3	a	٤	J	٠
١	J	9	ن	9	د	4	1	15	ص
4	7	7	வ	٦	7	w	7	c.	د
D	ذ	1	1	-	.9	1	١	٢	ي
e	1	Ü	Ü	¥	-	ن	ي	J	ڌ
ø	U	ت	ع	۲	7	1)	Ů	١	<u>5</u>
د	.0	٥	١	ر.	3	7	J	\$	ف
ڧ	يې	દ	S	1	و:	1	ج.	يع	1
.5	7	ပ္	ڧ	J	ي.	y:	J	J	ن
9-	Ü	60	9	1	ع	v	B	١	-

اول مدينة أسسها العرب في مصر بالقرب من بابليون بناها عمر بن في ـ ليلة ـ عاصفة ـ كنت ـ وصديقي ـ عائدين ـ من ـ الجامعة ـ الى ـ المنزل .. فنفد .. الوقود .. من .. سيارتنا .. بعد .. الانتظار .. في .. الصقيع ..

> حل الكلمة الضائعة: [جرجي زيدان]

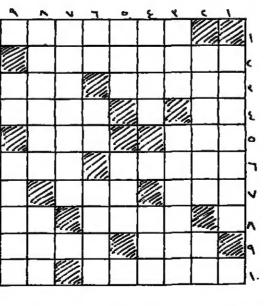
نُحوي لغوي .. أخذ عن ابي عمرو بن العلاء وتتلمذ للمفضل الضبي .. كان اعلم من الأصمعي وأبي عبيدة بقنمو .. وكان ثقة من اهل البصرة يتكون اسمه من ١٤ حرفا اذا جمعت ٧٠/١٠١١ = فريق كرة قدم سعودي . £۱+۱+۱+۱+۱+۱ = شهر میلادي . A+11+7+0+7 × بولة عربية ، ۱+۱+۱+۱ = كلية نظرية . ٣+٤+٤+٣ = منصب حكومي ،

١٢+١١+٨٠١١ = من اجزاء جسم الانسان . ٦+٥+١+١+١ = عملة عربية.

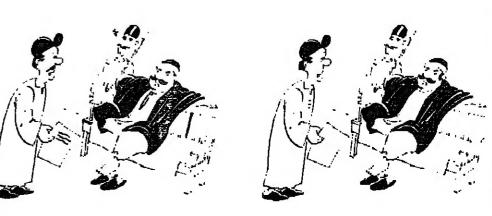
حسل اللقسر [عروة بن زيد الخيل الطائي]

, معكوسية ،،

أ ـ من مؤلفات على الجارم ، معكوسة »، ٢ _ أغشــة لعيدالحليم حافظ، ٣ _ جمع دلواء،، نغار او نحقد ، معکوسة ، ، ٤ ـ جدها في وبنما ، الاسم الاول لمثلة امیرکیة، ٥ ـ محصول رئیسی في البزراعية المصبرسة حطم ، معكوسة ، . ٦ ـ يشـويه ء ميعثرة ،، كاملة، ٧ ـ تجيب ، معكوسة ،، في الكعبة المشرفة، ٨ ـ اسمح، عندي ، ٩ - هدوء الطبع، من الديانات الهندية، ١٠ ـ من انواع الرياضة، ألة موسيقيةً ، معكوسة ، .







الشاعر/ شوقى بريع

الأحد ١٣ جمادي الأولى ١٤٠٥هـ العدد ٢٠٠٨



مختلف مجالات الحركة الثقافة .

ملف دوری لحمصة الثقافة بالدوساج

يجمعية الثقافة والفنون أصدار ملف ثقافي دوري كل ئلاثة شهور ..

والفنية .

كذلك يحتوى لللف على

خاص عن القصة القصيرة المحلية

في محاولة أرصد حركتنا الأدبية واستشراف لفاق تطلعاتها المتنامية، يسعد واليوم الثقال و أن يقدم لجمهور الدارسين والقراء ، ملفا ، خاصا عن ، القصة القصيرة في للملكة ، مشتملا على عبد من للدراسات الجادة لتقد متخصصني حيث يقدم الدكتور محمد الشنطى درامية مطولة عن القمية القصيرة وافاتها.. والدكتور سعيد البازعي دراسة مطولة عن القصة ، الاستلا معد السريحي دراسة عن القصة القصيرة كما يقترك الاستاذ نسيم الصمادي، بدراسة أخرى والأستلة محيى الدين محب في عرض ليعض الدراسات التقدية التي صدرت حول القصة في الملكة وقصص جديدة لعدد من كتاب القصة

مسألة القصة للحلية وندوة موسعة عن مستقبل القصة المطية يشارك فيها عند كبير من القصاصين.

كما يحتوي للك على بعض للقالات التي تعليج وياتي هذا الملف ضمن خطة ، اليوم الثقافي ، في إثراء الحركة الأنبية عبر اصدار ملقات خاصة عن



التكامل الاعلامي العربي في تدوة بالقاهسرة

التهن يوم الخسس ١٠١٠/١/٥٨ الندوة الغلمية الغربية للتكامل الأعلامي ق اثرة القمر المنتاعي العربي، العُدوة التحها ي عبدالقان حقم ويس ألجاس القومية لَلْتَحْمِمِهُ بِالْقَافِرَةِ. وحَمْبُرُهَا عِنْدُ مِنْ خَبِرَاء الأجهزة الإعلامية وأسأتذة الجامعات

يتوى القسم الثقاق

يحتوي الملف على عبد من المقالات النقدية وقصائد شعرية حديثة وقصص

قمسرة.. كذلك يُستكثب ق الملك عند من اشهر الكتاب والنقاد في العالم العربي والذين اثروا الحركة الثقافية

دراسة طويلة عن تجارب المسرح المحلي والمعوقات التي تحد من تطوره.. ودراسات نقدية عن الفن التشكيل

القاهرة/مكتب النوم - حسين حمودة ..

وقد حض الندوة وقود عربية من منظمة التحرين القسطننية، والسودان، والعراق، وتونس، وقطن والجرائر، وعمان. في محاولة التنسفق من الدول العربية، على المستوى الإعلامي، تعناسية أرب اطلاق الأمن المبناعي

بعد كتبه التي أخرجها خلال السنوات الأخيرة

والتي الثرت المكتبة المغربية، وخاصة : من وحي

التراث، الحرية والأدب، الثقافة في معركة

التجديد، مِن أدب الدعوة الاسلامية، قضية

فلسطين في الشعر المغربي، وحدةً المغرب المذهبية

عبر التاريخ، النضال في الشعر العربي بالمغرب،

مرشحات مغربيات، صفحات دراسية من القديم

والحديث، فنية التعبير في شعر ابن زيدون، ثقافة

المنجراء،، الخ.، بعد هذه الكتب وغيرها اصدر

الدكتور عباس الجراري/استاذ الأدب المفربي

بجأمعة محمد الخامس بالرباط وعضو اكاديمية

الملكة المغربية/كتابه الجديد تحت عنوان.. الفكر

والوحدة، وهو يشتمل _ علاوة على المقدمة _ على

خمسة محاور تحت العناوين التالية : الفكر

الإسلامي بين البقظة والتحدي وأفاق قرن جديد،

الوحدة الاسلامية بين النظرية والتطبيق ودور

المغرب في تحقيقها، أسباب انتشار الذهب المالكم

واستمراره في المغرب، الوحدة الثقافية، التراث

الشعبي بين الخصوصيات وعناصر الوحدة

في مقدمة الكتاب، يتناول المؤلف فكرة الوحدة

من حيث كونها ثمرة ناضجة للفكر، الشيء الذي

ينتج عنه التكامل ويكون وحده قادرا على حماية

هنف الوحدة الكبيرة من الفشل والإجهاض.

اليقظة والتحدي وأصلها محاضرة كان المؤلف قد

القاما ضمن سلسلة دروس رمضان ١٣٠٢، يملل

الكاتب الفكر الاسلامي من زاوية ، مستقبلية

تجعله قادرا على الإقناع والمواجهة وصالحا

للالتزام به في وحدة وتنظيم، وكذا يتهم تحليلا

لظاهرة التحدي واليقظة التي واجهها العالم

الاسلامي مع حلول القرن الهجري الجديد ..

النظرية والتطبيق) يتعرض المؤلف إلى الوحدة

الاسلامية في جانبها النظري، ويقترح النموذج

الذي يرتشه لتطبيق هذه الوحدة، مع الاستفادة

من تاريخ السلمين الأوائل ويصفة خاصة، من

تاريخ المغرب الذي ارتكز عليه المؤلف في تحليله

وتقييمه لمطلب الوحدة الإسلامية عبر العصور،

يشكل خاص، في الفترة الحالية من تاريخنا

وفي المحور الثاني (الوحدة الإسلامية بين

وفي المحور الأول ومادته الفكر الاسلامي بين

سنة ١٩٨٤) بهذا البحث القيم حول الوحدة المحور الثالث، هو بدوره عبارة عن بحث ساهم به المؤلف في ندوة الإمام مالك، إمام دار الهجرة رضى الله عنه، وفيه يحلل _ يحلل بالتحديد وحدة

ويشكل المحور الرابع، خلاصة وافية لعرض كان الدكتور/عباس الجراري قد شارك به في ندوة أفاق بناء المغرب العربي الكبير التي احتضنتها العاصمة التونسية. والموضوع يطرح بعض الافكار البناءة في البناء الثقافي اوحدة المغرب العربي، هذا البناء، يجعله المؤلف - بالاضافة الي التربية والتعليم والإعلام _ انطلاقة أساسية لترسيخ وتدعيم مفهوم هذه الوحدة لدى شعوب المنطقة كجزء من الوحدة العربية والإسلامية

ويتطرق المؤلف في المحور الخامس والأخير من خصوصيات التراث الشعبي/سواء كان قصة أو هي أول ما يلقت نظر البلحث عند استقرائه التراث الشعبي ضمن إطاره المضاري والثقافي، بين التراث الشعبى والتراث الثقافي، هي عناصر ذات ظهور قوي على جميع الأصعدة .

كتاب (الفكر والوحدة) للدكتور عياس

البحوث الإسلامية الذي انعقد في ماليزيا (عنشته

قراءة تقدية للدكتور سعد البازعي .

• ق انتظار الخليلية -محمد شلال-

رسلة الاربن الثقافية .

● الحلقة الثانية من قراءة كتاب المجلات الثقافية

الموقف عند الشاعر

الغموض الذي يكتنفه في الشكل والمضمون ا تلك

الإشكالية الأدبية التي تجاوزتها أوساط أدبية غير

محلية وحلتها في مصلحة بقاء هذا النوع الأدبي

لفاعليته في التعبير العاصر عن قضايا العصر.

بين أونة وأخرى ؟

فلماذا تثار هذه الإشكالية على الصعيد المحلى

كلما نشطت فعالية شعرية عامة أو وضع

النص الشعرى في متناول المتلقى أو الناقد غير

المتمكن ليدخلا في قنوات نقدية هامشية غير

أساسية فيتعاطى مع النص الشعرى على أساس

التقصيل اللغوي المعقد الذي جيء فيه مهملا ما

وراء الدلالة اللغوية من دلالة تضمينية ذات بعد

إنساني أو وطني أو اجتماعي، تلك الدلالة التي لا

تتحدد مكوناتها العناصرية في التجزيء المتعسف

للغة النص الهرمية (باخذ النص جزءاً في لغته

الشعرية غير القابلة للتقطيع)، إنما في التشكل

الهرمى للنص في لغته كاملة غير مبتورة، وريما

أيضاً لا تتحدد تلك الدلالة التضمينية في ذهنية

المتلقي من قراء واحدة بل ربما تستدعي قراءات

متكررة ذات أبعاد مختلفة تماما كفهم اللوحة

الفنية الجيدة الذي لا ينتج إلا عن تجميع دلالي في

تضاعيف جزئياتها وعناصرها والوانها ويالنظر

اليها عند بعد معين (هو حدي بؤروي) و يلملم »

اللوحة في شموليتها الجمالية ـ الشكل لتعين

المتلقى في حدها الأدنى على التقاط تضميناتها

الإنسانية ربما أو هدفها البُعدي المحودي، أو ما

في معالجة أدبية لتك الإشكالية يجب أن لا

ترتكن إلى القول الأحادي في أن غموض الشعر

الحديث هو في حد ذاته إشكالية فنية إسقاطية من

خارجه غير موجودة نيه اصلا أو مشكل خارجي

يسقطها المتلقى في أغلب الأحيان نتيجة المتقاده

(للموهبة الكافية أو القدرة الأدبية المذهلة) لفهم

النص الشعري الطروح أمامه فهما متطابقا مع

دلالات الموقف الشعرى مئة مالمئة فنسقط مذلك

مقولة الفن للفن والأدب للأدب من حيث لا نعلم!

بل أن الغموض الفنى اللغوي كما هو الغموض المضموني لا ينتفيان نظريا في الشعر الحديث وحيث كونهما ضرورتان فنيتان في النص الشعرى إلا أن ما يمنحهما صفة الحدة إلى درجة الإشكالية كون النص الشعري يقال في وسط إجتماعي ما زال يطالب بالمعيارية التقليدية في القول الشعرى (الشعر العمودي المقفي) كما هو مطلوب في القول العادي والفعل الاجتماعي

بدُّل هذا الوسط الكثير من طرائق حياته

وأسلوب معيشته المادية - كما يقول الشاعر على

الدميني ـ ولم ييذل كثيرا من طرائق حياته

وهو .. الغموض في الشعر الحديث .. متلازم فيه

طللا تلازم الغموض ذاته في موقف الشاعر

و الآني ، أو و المستقبلي ، الكثير من القضايا

المعاصرة، وحتى يرفع الشاعر المعاصر (المحلى

بدرجة خاصة) تهمة الغموض عن نصه الشعري

عليه إنجاز ثلاث مهمات حبوية أجدها في تصوري

ضرورية لطموح الشاعر في وصول الشعر الحديث

أ- جلاء طبقة الغموض الكثيفة الموجودة

بالأصل في موقفه الشعري في سياق النص والمتطابق بالضرورة لموقفه الفكري والاجتماعي

من قعاليات وقضايا الكرن والحياة الاجتماعية

الفكرية والروحية .

إلى فكر وروح المتلقى:

يطلق عليه المضمون.

كثر الحديث عن الشعر الحديث وعن اشكالية

المناوير ١١

المغارية في إطار عقيدة السنة النبوية المطهرة والفقة المالكي، كما يدرس المؤلف _ بشيء من التقصيل - اسباب ودواعي انتشار المذهب المالكي

كتابه، وهو محور خاص بالتراث الشعبي وخصوصياته وعناصر وحدته المشتركة، إلى أن غناء أو شعراء أو أي مظهر من مظاهر السلوك _ واستخلاصه للعضامين التي تشترك في مزج وبذلك يخلص المؤلف إلى القول بأن عناصر الوحدة

الجراري، يمكن أن تعتبر ظهوره في هذه الفترة الثقافية، بالذات، مناسبة لإثارة بعض القضايا التي لم يعط فيها الجدل الفكري والثقاف، حتى على مستوى العالم العربي نفسه، حكما حاسما لها أو عليها، والكتاب من هذه الزاوية، يسد فراغا في محيط هذا الجدل الفكري، وفي نفس الوقت، يقدم له ثراء جديدا، لا يخلو من جدة وطرافة ومن تحقيق وتوثيق .

الاسلامي.. وكان المؤلف قد شارك في مؤتمر

لم يكن يتعاطى كلام الكتب ١١٠٠٠ (إنها همهمات التقوس الملولة) لم يكن ينحنى للعواصف حين تكسّر أعمدة البرق، والشجر المتكبر فوق سطوح الخيال لم يكن يتمنَّد في الليل، حتى يشاهد اخبارنا في مرايا الحضارة، ابطالنا في دروب الحروب الكذوية لم يكن يشرب الشاي بعد الغداء، وبعد العشاء، وفي سهرات التعب

صاحك لرجوع النجوم الحياري، تشعشع فوق رؤوس الجبال ضاحك للدموع التي تتحدُّر من أعين العاشقين، يراها سداجة قلبين لم يحلما بللحال ال

سالته الكوابيس عن ليله المستحمِّ بماء الهناءة، أغمض عينيه، غنى، · وأطلق للحلم أفراسه القرحية

سألته الكآبات عن وجهه النرري فقهقه، غن ثغرة التبسم. أقفى قليلا وقهقه عن عمره المتفجر بالمسمكات. ققيقه،

ثم تجرّع من راحتيه مياه الشروق، وراح يراقص غصنا طريّاً، خلف السنواب المثار..!!

فغصت يطين الأمانيء أكشف ماطمرته المجازات والصور اللولبية جرفتني الحكايات والكلمات التي نَمُقَتَّهَا عقول ورهم الرصول الى الحكمة الأبديّة ..!! بيئما سارء

> يكرر حكمته بين شدقيه، بيمنقها في التراب، ويرقص حتى يغيب النهار..!! حين هبُّ الغبار على النهر،

يرمى بأوراقه للرياح ويشدوه

لم يترك النَّاي، ظلٌ يداعب عصفورة فوق غصن بعيد،

أقلبها بين كفي.. وأبكي، فيختلط الدمع بالمسحكات الشجية..!!

إنَّى أراقص عصفورتي الذهبية..!! رمت بي خطاي إلى حيث كنّا نسابق أيّامنا، فَارْتُمُيِّتَ عَلَى كُومَةٍ مِنْ فَشَيْمِ الْحَقُولَ،

> يلقي بخطراته المثقلات، على جبهة الأرض، مرتعش الكفّ، قلملم خطراته، واستدار...!!

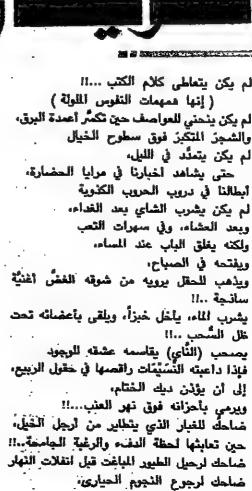
الخاصة والعامة سواء تلك التي حدثت وانتهت في الماضي أو التي يعايشها في حاضره جزءا جزءا ولحظة بلحظة انتقالا إلى رؤية شعرية إجتراحية المستقبل .. رؤية غير مضببة وتنم عن التزام فكري صارم، إن تلون الشاعر من خلال النص الشعري بالوان فكرية غير ملتزمة ومتناقضة. وانتقالها من موقع فكري إلى موقع فكري مغاير في طرح الرؤية الشعرية الواحدة والتي لا تحتمل التلون أو «الحربائية» (بل مي تتحقق في إطار وضوح فكري رؤيوي منسجم) هو ما يبعث على الغموض عند المتلقى وأفترض في أنه ... أي المتلقى ـ لا يطالب الشاعر بصب رؤيته الشعرية في قالبية و جدانوفية ، منارعة بل هو يبحث إلى

ب ـ فتح نوافذ اجتماعية جديدة: يجدُّد ويخصُّب الشاعر من خلالها رؤيته الشعرية إمتدادا عبر رؤيته الفكرية الصائبة لآفاق العملية الاجتماعية الكونية والمحلية في مسارها التطوري الموضوعي والذاتي . ج ـ مراكمة المحرون المعرفي للشاعر، بمعنى

تحقق الإنسجام الفكري في القصيدة الشعرية

وهي منطلقة بآجنحتها في رحاب التجائي

[البقية س٢٢] احمد بوقري



سالته القصول عن الليل، اخرج من جبيه قمراً، عَلَىٰ يَشْدُو عَلَىٰ صَوْبُهُ: فانحنت نجمة تقرش الأرض زهرا وظلا وجاء

ينطي الفصول بأثرابه العبقرية عن سر تلك التَّجِيمات ترجل ثم تؤوب.. تقهقه،

شعر/ محمد قهمی سند

إلى أن تولِّت كآيات ثلك السويعات..

كنت يرما صديقاً له،

والأمنيات البعيدة ... ا على يعدو على دربه المعرد، لم تستطع قدماي مجاراة هذا الوثور

قبل أن يعيث الزمن المتغمَّنُ بالقلب، نعدو على صفحة العمر، تقمس الراحنا في الحقول، فتنمو شجيرات ورد، تداعب وجه القراشات، تزرع فوق الشواطىء أحلام تلبين لم يعرفا المزن

بن الثقافة والسيامة

لقد اوضح اقتباس د. العمر عن اول عدد من المقتطف .. ان صروف ونمر كانا حريصين على عدم التعرض لشيء من المسائل الدينية والسياسية ولكن هذا الحرص قد يوحى ان الرجلين لا صلة لهما بالشنون السياسية وانهما مهتمان بقضايا الثقافة بالمعنى الضيق؟ ولكن الثقافة مفهوم يتباين بتباين ظروف المجتمع .. فاشكال المجتمع القبلي في اقتصاده وانتاجه يختلف عن ظروف المدنية الحالية .. حيث يتم تغريب كثير من الانشطة اليومية لأغلبية الشعب ولكن في المجتمعات التي فقدت استقلالها .. واصبيت بلغة الاحتلال الاجنبي ... يصبح النضال ضد هذا الاحتلال جزءا من ثقافة المجتمع ومن خبراته اليومية .. وعلى هذا فان مجلة المقتطف كانت مجلة ثقافية بالمعنى

لقد قام جزء من الاستقراطية المصرية مع غالبية من المهاجرين اللبنانيين بتشكيل تجمع موال للانجليز .. بل ان (نجيب عازوري) وهو احد افراد هذه الجماعة قد شكك بمصر وبعروبتها ووصف وطنية مصطفى كامل انها وطنية زائفة ..

ومن هنا فان (صبروف ونمر) كانا مناورين حين اختارا الوقوف في المعسكر المضاد للحركة الوطنية المصرية .. ولهذا فإن هذه المجلات الثقافية لم تعكس ثقافة الشعب الممتري .. كما أن صبروف وثمر .. لم يفهماً أن التقدم في ميدان التعليم كان مرهونا بالنضال ضد

وفي النهاية فان اي مجلة ثقافية عربية تتصور ان مادتها هي المعارف ثم تعزل نفسها عن قضاياً الوطن الملحة انعا تضع نفسها في مركز هامشي من قضية الثقافة ..

محاورة الدكتور : اعامة الكسولي

اهم مايعني القاريء من هذا النقاش هو قضية العلم في الثقافة العربية .. لان فنها تشخيصا ريما كان دقيقا عن دور (المقتطف) في حياة اجيال من الشباب العربي .. ولي ملاحظتان هما :

1 _ ان الدكتور توقف في حديثه عن المقتطف حتى القرن ١٩ مع انها استمرت حتى منتصف القرن ب ـ ظاهرة انحسار مكانـة

المقتطف وتوقفها .. مأسببها ؟ انه يرجع في ظن د، الخولي الى أولئك الذين خلفوا مؤسسي المجلة في ادارتها وإما الى انعزال العشيرة العلمية عن جمهاور المثقفين وتقوقعها عن ثقافة المجتمع ككل ، أنّ التقدم العلمي نوع من الكشف عن مجموعة من الحقائق الابدية الثابتة .. ولهذا انعكاس دائم على الاوضاع الاجتماعية السائدة لدينا .. وهذا ما يفسر استخدامنا لصفة (علمي) في الاحاديث العامة التي تعتبر اداة تخويف لمن يتحدث عن قضايا

كما أن التكنولوجيا .. أصبحت تعويدة تردد بسهولة في حين انها عبارة عن انجازات مبهرة وخلابة ... وما يفسرها وجودها في سياق حياتنا بضرورة وبدون هو: انها وجه معاصر لقضية التبعية .. وإما وجها جديدا للسيطرة .. بعد انحسار السيطرة العسكرية والسياسية .. ومن شان صحافتنا الثقافية ان تدرس هذه الانجازات على ضوء واقعنا واحتياجنا .. وفي اطار اجتماعي متكامل .

نخاش علم

الدكتور (محمد يوسف تجم) يناقش د. العمر ملاحظا ان الباحث اهمل سبعين سنة .. كما انه لم يبين موقف المجلة من اللغة العربية وموقفها من قضية التصنيع في مصر وموقفها من الحركة الاصلاحية التي قادما السيخ محمد عبده وقاسم امين .. كما انه يرى ان المقتطف ليست من سبق الى النظرة التوفيقية فقد سبقها الطهطاوي والاقفاني ويرى أن كلمة (التضحية) التي اسقطت على صروف ونمر ليست حقيقة ..

اما د. محمد عابد الجابري .. فيناقش نظرية داروين ويتساءل .

عرض/محمد الدميني

اين كانت تقع نظرية النطور في

الفكر الغربي .. واين تقع في الفكر

العربي : ويجيب : بان نظرية النطور نظرية علمية ذات امتداد ايديولوجي في الفكر الغربي .. اما في الفكر ألعربي فقد اريد لها ان تكون مقدمة واساسا .. كما يرى ان ثقافتنا من المقتطف حتى اليوم هي (ثقافة مقتطفات) _ ان التجديد والنهضة اذا لم نتم من داخل الثقافة ذاتها لايمكن ان تضمن لنفسها طريق النجاح ... كما أن من وأجبنا حين نتحدث عن العلم .. الذي وسم مجلة المقتطف ان لانتحدث عن مجرد اخبار عن منجزات نظرية في حين ننسى العلم كفلسفة .. وكمبادىء للتفكير العلمي الذي انتج العلم نفسه .. الدكتور (۱. حسين الصاوى) يخالف الباحث في ان الحملة الفرنسية لم تترك بعد انسحابها أثاراً مجدية في مصر أذ أن التيارات المتصارعة في مصر اخذت طابع الاستقطاب .. فالدرسة الفرنسية جعلت من الاهرام مركزاً لها .. اما المقتطف فكانت تمثل البروستانت

ذوي الجـذور الانجليـزيــة والامريكية .. د. اسماعیل الشنطی .. یری ان المهم مناقشة مؤسسي هذه المجلة من العروبة واللغة العربية .. واذا اريد منا مناقشة نظرية داروين .. فلتناقش في اكثر من نموذج .. اما وقف رجال الدين من العلم .. فهي مقولة اشاعها الاستعمار .. لأنَّ رجال الدين كانوا يقودون حركات التحرير ضد الاستعمار .. د. المتصف الشنوق .. يرى ان المقتطف عمل اساسي في نطاق اللغة العربية .. امام المستخ الثقافي الذي سلط على العرب .. ولاينبغي ربط هذا الدفاع بالانتماءات

السياسية .. وتقريمنا للنهضة يجب د. هانی الراهب : بشیر الی ان الحديث عن صروف ونمر قد طال أكثر من المجلة وينتقد د. انيس في المجلة .. اذ أن من المكن أنّ يتعامل حامل البكالوريوس مع

> 🖝 د. سعد الدین ابراهیم .. پری ان من غير المنطقي ان نحاول سحب معاییر تقویم عام ۱۹۸۶ علی ماحدث في القرن التاسع عشر .. كما ان الباحث قد اغفل وجهة نظر علم الاجتماع المعرفي .. ذي السياق الذي نشط فيه صروف ونمر .. أن السياق الاجتماعي السائد تلك الفترة .. سيخفف قسوة الحكم على

مسيرة المعرفة ..

هذه المجلة .. د. ابو القاسم سعد الله بلاحظ

١ ـ الباحث لم يذكر محاولة الشيخ العناني التي تتضمن دعوة الى الآخذ بالتكنولوجيا .. ويتساءل هل كان هدف مجلة المقتطف خدمة العلم لذاته؟ ام خدمة الفكر الغربي في بلادنا ؟

ب ـ يتعلق بموقف المجلة السياسي .. ويرى ابو القاسم ان الظروف التي ظهرت فيها المجلة .. هي ظروف مجلات كثيرة ليس لها هوية سياسية .. والشيخ محمد عبده .. دعا ضمن مادعا اليه الى عدم الاشتغال بالسياسة .. وطلب كثير من الدارسين في الجزائر عن الشيخ رشيد رضا عدم تعرض (المنار) للسياسة ● د. عثمان سعدي .. يرى ان صاحبي المقتطف .. عاشوا في ظل

جامعات الارساليات التبشيرية .. وثانيا : ان دور المقتطف في عملية الثواصل العربي لم يكن مؤثرا كما یری د. سعدی ان تأثر المقتطف بالارساليات قد ادى الى عقم الفكر العلمي العربي في بلادنا .. ● الاستاذ احمد بهاء الدين:

يقول: اننا حين نحاكم كاتبا او مجلة فانه يجب ان يتم في اطار الظروف التي وجد فيها الكاتب او المجلة .. ولكن المقتطف قدمت دورا تنويريا في النطاق العلمى بلاشك حين كان الظلام العثماني يسود المنطقة .

اما ماساة التحديث فقد بدات بعد محمد على حين اغلقت المدارس بعده .. وحين جاء الانجليز عام ١٨٨٢ فأغلقوا المصانع وشردوا المتعلمين ..

لنفوذ القوة الأجنبية .

بالتحديث قهرها الاستعمار .. فالثورة المهدية قهرها الانجليز والتورة السندسينة ذبحها الايطاليون .. لقد كانت هذا وهناك موجة استعمارية تطارد كل حركات الاستقلال والنهضة سواء كانت دينية او عصرية ..

شارك فيه د. عبدالله العمر، د. محمد جابر الأنصاري، د. فؤاد زكريا، الأستاذ : كمأل زهيري

 د. عبدالعظیم انیس یعقب اخيرا بقوله: أن نشاط صروف وتمر له اسباب: 1_ مصالحهما الاجتماعية ب _ ارتباطهما بالحركة العربية في المشرق العربي واعتقادهما انهما

د. محمد جابر الأنصاري

صد الإثراك.

بمساعدتهما للانجليز سيقفا بقوة

يكتب عن مجلتي العروة الوثقى والمنار . ان شهرة كل من جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده تعتمد

في الأساس على (العروة الوثقي)

التي لم يستمر صدورها أكثر من تسعة أشهر في العام الأول من القرن الرابع عشر ١٤ الهجري . وهذا الصدور لم يكن صدفة زمنیة بل کان رمزا تاریخیا، بحيث ان هذه المجلة تعتبر

أشهر وثيقة غنية بالدلالات بين سجلات النهضة العربية المبكرة . والشيخ رشيد رضا.. الوريث الشرعى للعروة الوثقى يقول عنها (كان كل عدد منها كسلك من الكهرباء اتصل بي فأحدث في نفسى من الهزة

والإنفعال والحرارة ماقذف بي من حال إلى حال). وتأثير المجلة شمل مراكز النهضة كبيروث وطرابلس ومناطق نائية كالبحرين ومدن الخليج..

رغم مضايقة الأنجليز الشديدة.. الذي جعل بعض تجار البحرين والخليج يقرؤونها في مدينة

(بومباي) ويسربونها الى بلدان الخليج.. كتهريب

مادة خطرة ..

وقد تبين أن خلع الخديوي اسماعيل ووقوع الاحتلال .. جعل من الصعب اقامة تجربة حضارية حقيقية حتى على الصعيد القطري وخاصة في مركز ثقل كمصر.. مما جعلها تصور في بلد أجنبي محاولة إعادة التعبئة الفكرية النفسية ووقف الانهيار .. دور مصر بين الماضي والحاضر لقد كانت المسألة.. من منطلق

العروة الوثقى،، هي المسألة المصرية والمسالة الشرقية برمتها . وفكر العروة الوثقى.. يكشف أن دور مصر المركزي اقدم من الفكرة القومية الحديثة ذاتها، وهذا يعني انه لو تم التنكر لعروبة مصر.. فانه لا يمكن نكران بروزها تحت مسميات دينية واقليمية

واستراتيجية . ● وعلى الرغم من الموقف الانتقادي الذي اتخذه محمد عبده من طريق محمد على وخلفائه .. فان العروة الوثقى.. قد اتخذت موقفا ايجابيا من تجربة محمد علي.. كتجربة تحديثية وتوحيدية.. قائمة على بناء القوة الذاتية ومتصدية

تطربان إذا انساب صوت الربابة شلال عشق تحزنان من الرأس حتى القدم .. إذا ماج صوت الربابة بحر المُ ● تم ان الثورات التي لم تأخذ كامب ديفيد القرن التاسع عشر أنتقاسم دفء اللقاء

لقد ثبت تاريخيا أن معاهدة لندن ۱۸٤٠ كانت خطوة أولى أي مخطط اكمال احتلال مصر سنة ١٨٨٢ فقد أرغمتها على التقوقع في مشاكلها الداخلية. مع قطع شريانها الذي يربطها بالعالم

أما العروة الوثقى فقد وقفت موقف الرفض الصريح من احتلال مصر (کامب دیقید ق ۱۹) ومن مفارقات التاريخ الهـزلية.. أن أصحاب العروة الوثقى.. يتهمون الآن في وطنيتهم من جانب المثقفين الذين باركوا كامب ديفيد القرن العشرين.. وسارعوا للترحيب برئيس الكيان الاسرائيلي اسحاق نافون في القاهرة.. وطالبوا بالتطبيع الثقافي مع اسرائبل.. وهذا يعطينا لمحة لا تخلو من (دلالة نوعية) بين مثقفينا القيادين قبل مئة سنة

ونوعيتهم اليوم . ورغم اهتمام المجلة بمسائل الامسلاح الديني والنهبوض الحضاري.. فقد جاء كل هذا كدرجة ثانية بعد الهم السياسي بسيب ضغط الغزو الخارجي .

ولهذا فقد أتصف نهج العروة الوثقى بنضالية سياسية واجبة ومؤثرة.. لكنها تخلو بدرجة من مضمون حضاري وفلسفي.، ولقد كان سبب الانفصال بين الإفغاني ومحمد عيده.. هو اصرار الأقفاتي على مواصلة النهج السياسي.. في حتن مال محمد عبده الى النهج الحضاري الاصلاحى الديني والاجتماعي . وريما لو استطاع الرجلان صيانة اندماج بين النضال السياسي والمنجزات الحضارية وبين الجبهة السياسية العسكرية.. لكأن هذا نقطة تحول في مسيرة الاتجأه

العربي الاسلامي الجامع . عن مجلة المنار بعد صدور العبروة الوثقى وتوقفها فترة أصدر الشيخ رشيد رضا مجلة المنار في القاهرة عام ١٨٩٨ .. وكانت في سنواتها الاولى تمثل الاستمرار الأقرب الى روح العروة ومنطلقاتها واستمر رشيد رضا في اصدارها بانتظام حتى وفاته سنة ١٩٣٥ .. وقد حاول رشيد رضا بذر عودة الوفاق بين منهج الأفغاني ومحمد عبده.. فقد كان رضا مسيسا من خلال دوره في كفاح سوريا منذ ثورة (تركيا الفتاة) حتى وقاته.. وفي المفاوضات مع البريطانيين وكعضو الوفد السوري الفلسطيني الى جنيف سنـة ١٩٢١.. لكنه ظل مخلصا الأفكار محمد عدد .. وهذا ماحدث عندما خرج الشيخ (حسن البنا) مؤسس حركة (الأخوان المسلمين) من تحت

مظلة رشيد رضا ولقد تأثر الشيخ

رضا بأبن تيمية الذي ينهج نهجا

ألق كان يسكننا في المساء

ويشيد من ائتلاق الثواني قصورا

يهدُم العتمه الحالكة

تصير القصائد خبرا

تصير الصداقة كنزا

(تونة) طبقا باردا،

دواوين شعر

كنت أضحك

نتقاسم عند اللقاء المكان

كان المكان على ضيقه مملكة

تترامى واحات نخل، ضفافا،

والحلم وشيء من الصعلكة

كنتما تضحكان حتى تغيبا

كان يجمعنا اننا نستحم بالشمس

تشريعيا عمليا معتمدا على منهجية فقهية وفكرية .. وقد ذهب رضا الى أن الأمة لها صلاحية التشريع حسب ظروفها واحتياجاتها في ظل مياديء الشرع.. وقد فتحت المنار صفحاتها لدعوة قاسم أمين حول قضية المرأة الداعية الى منحها حقوقها وحرياتها في ظل الضوابط

الشرعية .. كما أن المنار.. تعتبر من أقوى المنابر التي قادت الهجوم ضد كتاب الشيخ على عبدالرزاق (الاسلام وأصول الحكم) معتبرة الكتاب جزءا من الغزو الفكري ضد كيان

اتجاه سلفی.. واتجاه علمانی تقيض

خرج من تحت مظلة المنار اتجاهان متصارعان هما: اتجاه أصولي، اتجاه نقيض قاد معركة العلمنة وقد ظهرت تحت ضغط التناقضات والاحداث ازدواجية اخرى بين شطرها الاصولي وشطرها التحرري ..

واذا كان تيار المنار قد أصطدم بتيار العلمنة .. فان تيار الاخوان قد امطدم بالتيار الناصري في جيل

لاحق . اخيرا فان العروة الوثقى كانت وعاء لحركات فكرية اجتماعية كما كانت وسيلة التوحيد الفكري العربى الريادي وقد تصدت بحيوية لكل أسباب المعاناة العربية.. وهكذا تكون المجلة العربية الثقافية وسيلة كبرى للتواصل العربي في الحاضر كما كانت قبل مائة سنة ج وكل هذا يعيدنا الى ضرورة طرح المنطلقات والقوانين الجوهرية لنهوض الأمم ومقاومة الانحطاط، لكى تقوم المجلة الثقافية العربية بدورها الذي كان مصنع نهضة ررسيلة ترحيدة كما

كائت بالأمس. مجاورة د. محمد پوسف نجم يتسامل د. نجم إن كانت مجا العروة الوثقى لسان حال جمعية سرية ؟ كما يتسامل لماذا خلت المجلة من نقد الاستعمارين الفرئسي والهولئدي كانت فرنسا تحتل الجزائر وهولندا تحتل اندونيسيا .. ويرى د . نجم أن سبب خلاف الأفغاني مع محمد عيده هو: انصراف الأفغاني عن العمل الفكري الى العمل السياسي . أما عن المنار: فيري انه كان ثمة اتصال بين رشيد رضا ومحمد عبده بشأن اصدار المجلة وحين عنن محمد عبده مفتيا للديار المصرية.. اصبحت المنار لسان حالة حركة معمد عبده

الاصلاحية .. كما ان رضا يلتقي مع

محمد عبده حول فكرة تجنب

السياسة.. ففي سنة ١٩٠٦ مثلا مرت حادثة ً ,ونشراي وحادثة طابا.. دون ان تشير المنار اليهما.. وحين يموت قاسم أمين تؤينه بمرارة.. اما في نعيها لمصطفى كامل فانها تقتضب وتلوم طيشه . • د. حسام الخطيب.. يرى أن هناك نواحي منهجية اغفلتها

الدراسة.. فلابد من فرون بين دراسة عن جمال الدين ورشيد رضا.. وأخرى عن العروة الوثقى ويشيد بدراسة الأنصاري من

حيث انها عقدت مقارنة حية بين الماضي والحاضر. وخاصة في مسألة موقع مصر المميز في الوطن العربي والاسلامي.. واستنتاجاته القومية السليمة.. كما انه يؤكد على دور المجلات الثقافية في سيرها في طريق الوحدة.. وطريق تدعيم الثقافة

مناقشة بحث الدكتور الأنصاري ● يقول د. أحمد الصاوي أن العروة الوثقى وهي صحيفة سياسية ومناهملة.. وليست (مجلة) اذ انها ولدت في باريس إبان هروب الأفغاني من الاحتلال البريطاني لمصر.. وهذا يعنى أن ظروف ولادة المجلة مي ظروف سياسية بحنة لا ثقافية.. والدليل المحاربة الشرسة البريطانية لدخول المجلة الى بلاد

اما المنار فهي مجلة اسلامية اصلاحية ولم ينشر فيها من المقالات النارية مثل ما نشر في العروة.. وهذا أحد أسباب افتراق الأفغاني.. وتلميذه .

● الاستاذ/أ. الشطي.. يرى أن من الصعب قصل الثالوث (الأفغاني، عبده، رضا) عن تراثهم الفكري وما هو مثير للغموض هو أن (الأفغاني وعبده) قد خرجا مدرستين في غاية الاختلاف هما تيار المنار السلقى والتيار

 د. ترکی رابح.، یری أن فعالیة العروة الوثقى كانت منحصرة في أقطار الشرق العربي.. في حين كبائت المنار شباملة للمشرق والمغرب.. كما أن شكل المجلتين وعدد اصدار كل منهما (العروة ١٨ عدا، المنار ٣٠٠ عدد) يجعل في الحديث المساري بينهما حديثا غير

00

من الشعر الصومالي ترجمة/محيي الدين محسب

لعل اهم ما يميز الشعر الصومالي اعتماده - إلى خالب عناصره الإيقاعية الخاصة - على (الجناس الاستهلالي) Alliteration الذي يتطلب من الشاعر أن يستخدم ناس الحرف أو الصوت في بدء كل كلمة ببدأ بها السطر الشعري. ونتيجة للقبود التي يوجيها هذا الشكل فإن قيرا كبيرا من الغموض يحيط بمعجم المواد اللغوية في الشعر الصومال ومع ذلك فإن فك هذا الغموض يمثل متعة لدى الصومالين. وموضعاً لجدل لا ينتهي .

ومن هنا فإن ترجمة هذا اللون من الشعر لا يعكنها ان تحتفظ بإبراز هذه الخصوصية الفنية. ومع ذلك فإننا تقدم منا ترجمة لنموذجين من هذا الشعر : احدهما للشاعر ، محمد عبدالحسن ، في قصيدة له يتحدث فيها عن حونة الحركة الوطنية الصومائية ضد الاستعمار البريطاني والاستعمار

والآخر تموذج لاستخدام الشعر في المسرح الصومالي وهو ماخود من مسرحية ، الفراق والتباعد ، ١٩٦٦م للكاتب (على سوجول)، والنموذج عبارة عن مقطع حواري يدور بين زوجين متوسطي العمر: « كاتي » وزوجته « كاتيا » في مناسبة خطبة

Hingers Heb

انصتُ إلى صوت المؤنن الذي يدعو الناس إلى الصلاة .. وانكر الله الذي خلق البشر.. واذكر هؤلاء الذين عصوا

أنَّكُو الأنبياء.. وانكر هؤلاء الذين لم يتبعوا القديسين .. هؤلاء الذين شهروا رملحهم الطويلة الثقيلة ضد شيوخ

هؤلاء الذين اصبحوا اطفالا للمسيحيين.. وجعلوا الأوروبيين أقرباعهم !! هؤلاء الذين أدوا _ بإرادتهم الحرة _ مهام حقيرة من أجل المحدين !!

هؤلاء النبن اتبعوهم وتعلقوهم، مع أن أحدا لم يرغمهم على

هؤلاء الذين اصبح (ميتلك) أباهم الذي يدير لهم شئونهم .. هؤلاء الذين اتخذوا ، الحبشيين ، معبودا لهم يخزون له هؤلاء الذين طاردوني -كطائر جارح - بعيدا عن أرض

هؤلاء الذين ساقوني إلى رمال الصحراء الترابية ..

النبوذج الثاني كاتى: كثيرا ما عانينا العطش والجوع .. ومع ذلك، فلم نكن سيلي الحظب إن الحياة مليئة بالإضطراب، وهي ليست إلا رحلة ليلة واحدة توقفت طويلا.. كثيرا ما كان لدينا قدر ضئيل من الطعام، ولكننا أيضًا أكلنا

اللحم وشرينا اللبن بقدر موفور لقد كان ثمة ليال وايام لا ينساها المرء، إنك تذكرينها.. اليس

وإن هنك اياما اكثر بهجة ما تازال مختربة لنا.. كاتبا : اوه.. باكاتي !! إن هذه الليالي وتلك الأيام لا ينساها الإنسان.. إنها مدار ارتباطنا والتقائنا معا في غرفة العرس. كاتى: (متنحيا جانبا): أه .. كم هي محقة !! كاتيا : عندما أرعدت السحب المطرة، وأومض البرق، فنَعَا العشب الطري على الأرض، عنما نضجت الفاكهة عندما نشرت

شجرة ، الهجلو ، وشجيرة ، الموهوب ، ثمارهما، فالتقطناها . واكلنا إلى حد الشبع .. إننى لا يمكن ان انسى كل ذلك ..

وإنني لأحتفظ به في عقل، وفي صدري، وفي جوفي !!

B.W Andrzezewski Peotry in somali Society PP.252 - 259

في كتاب: Sociolinguistics. ed J.B. Pride and Janetholmes 1972

التفاتة إلى الثواني الحيه.

من منطلق نظرة تستشرف أفاق المستقبل ، يحاول ، اليوم الثقاق . .. من خلال هذه الزاوية .. أن يقدم للسلحة الثقافية تلك الاصوات التي يمكن ان تشكل مع التطور الفني والرؤيوى الحركة الأدبية في السنوات الأدبية في السنوات القادمة.

الثواني .. المعاني .. القيم نتمشع قصص الأصدقاء من تدحرج من شاخ في المهد من قضى واقفا على قدميه من تداعي ثم انهدم من أحبّ ومن مأت من شدة الحب لكنَّه ما انهزم .. - ياصديقي ما مصدر الضوء هذا تبسمان) - ربما الشعر، ربما الحلم، ربعا لون عينيك إمَّا النقاش أحندم ربما يُنبِثَ الصخر حلما ريما ريما .. من يقايضني شرفة بالوف الشرف غرفه بمدينة

لي الَّقُ الْكَانَ

وله باسقُ الأبنيةُ

نتقاسم عند اللقاء الزمان ..



ربعاً، والمعايع ليست سواء، عد هذا التواء يامديقي لاتسمعا واذكرا فيض تلك التواني خُلُب برقُ هذي الثواني ُ

فأبحثا عن معانى المعانى واكتباها شعرا ورشا على جبين الوجود الأغاثي وأطربا.. اطريا وينتشرون علىجسد الوطن المتهن

التُقابل جميل هذا ليس فقط بين الـــ

نحن) و الـ (هم) وانما ايضا بين

العلو والأنخفاض ، علو الوطن بعد

غير أن المطَّق في هذه التقابلات هو

ارتباطها بنص اخر قد يكون الشاعر

معجباً به الى درجية الاستبطان في

اللاوعي اقصد بالنص الأخر قصيدة

(نحن وهم) لحمد جبر الحربسي ،

ٱلنشورة في ديوانه (بيين الصَّميَّت

في قصيدة الحربي يحدث التقابل بين

المناصلين ويين القاعدين عن النصبال "

تحن هنا الراكبون عليرك الدم ، تحن

هم القالمون البنا في خلود مستهاد

وارتمينًا باطرافنًا في المواخير . المقارنة بين هذه التقابسلات عنــد

الحربي وبينها عند المحاميد تصبح

فراد على شفة الكاس مفتسلا بالزيد

اذا افرغتنا الزجاجات من وعينا

ويعلو هتف الحقيقة

انخفاض الضحايا ..

والجنون) ..

وهم قادمون

وهم قادمون

يجيئون من كلحل الارض

الى ان يقول :

ملحة حين نقرا :

وندخل قبو الإمان

رشفة . . رشفتان

ونخلع لردية الخوف

وننام على الطاولات

يرتدون من الخوف

(الرَّحَلَّاتُ الرَّخْيِصَةِ) ،

وذاك الذي تدعيه الوطن

نحَتَفَى حِينَ نَطَلَبِهِ فِي القَصيدة

تُوب الشيكوك ..

يقول المحاميد :

غارق في الهوان

خلوة مشتهاة) .

وهذا ليس ناس الوقوع ،

عند المن

نتخاصر في رقصة العشق

بينما القادمون على دفة الوقت

فَّنَهُ الـ (نحن) عند المحاميد هي التي تعدود (من رحلة المتعة

المُستَراه) ، وهـذا يقابلـه حديـث

الحربي عن اولنك التذي يمارستون

هولاء القاعبون لا يتنكرون الوطن

ورفاقهم المناضلين الاق لحظات معينة

بينماً يتحدث الحربي عن نفس فعل التذكر بقوله : (هم القائمون الينا في

اعتقبادي حدود الصدقسة او توارد

الخواطر"، لكنَّ لطه ناتــج عن حَدْدَ

الذاكرة الشعرية لدى الشاعر المحاميد

خطوت

خطوتهن

قراءة نقدية للعددين ٢٧٨ ٤ و ٢٩٠ ٤ من (اليوم الثقافي)

البقدة ساول الشف لجوهر النص وعلاقا نه الداخل

تعليق الأستاذ سعيد السريحي

يتضمن تطيق الأخ الأستاذ سعيد السريحي (اليوم الثقافي / العدد ٢٧٨٤) علىما قلته بشأن قصة فهد العتيق (المدى .. في صباحات العتمة والانكسار) (اليوم الثقافي ، العدد ٤٢٦٦) نقطتين هامتين أشكر أخى الكريم على التنبيه اليهما ، وأود فيما يلى أن أوضح وجهة نظري بشان تلك النقطتين اللتينُ تشكلانُ بعضا من القضايا النقدية الحيوية في ساحتنا الفكريَّةُ والأبداعية . ولكنَّ لنتنكر أولا خَلاَصنة ما جاء في تعليق الأخُّ الكريمِّ .

> يحتج الأستاذ سعيد علىاستخدامي ما يسميه بـ (السلطة القضائيـة) للناقد في تقييمًى لقصة فهد العتيــقُ كعمل يتكلف لغــة القصيــدة . وعلى تاكيدي علىتمايز الاسكال أللبية برغم ايمأننا بضرورة انفتاح كل منها على الأخر ، ويرى سعيد أنَّ في هذا التأكيد عودةً الى (المعيارية) النقدية التسي يجب التخلص منها . اذا نحن نتحدث هنا عن قضيتين

يمكن الفصل بينهما: اولا : هناك وظيفة النقد التي يمكن ان نُدرج تحتها ما يسميه سعيد بـ (المعيارية)،

ثانياً : نجد اننا ازاء قضية الإشكال أو الإقواع الخبية . أما فيما يتعلق بالقضية الولىفاود ان اقول ما بلي:

عبارة (المسلطة القضائية) فيها شيء من الحدة ، لكنها مع نلك تصف حقًا جوهريا يمتلكه كل قارىء للنص ، باعتبار أن كل قراء النص بقاد له على برجات متفاوته . فمن حقّي كقارىء ــ ناقد أن أبدي اعجابي أو عدمه بما اقرؤه من نصوص سواء كان ذلك على المُستوى الجمال الصرّف . أو كان علَّ المستوى الفلسفي _ الإخلاقي . لكنَ هذا لا يعني بحال مِنْ الأحوال

الرجوع الى المعليجُ القديمة ، أي الى مقولة ناقد كخلف الإحمر ان مهمة الناقد هي في تمييز جيد العملة من رديثها . لَنَّنَا مَتَّقَقُونَ عَلَى ان مهمَّةٌ ٱلنَّقَد والناقد كما تجيدها طبيعة المرحلسة النقافية ومعطيات فكرنا المعاصر هى اولا وقبل كل شيء تناول كاشف لجوهر النص وعلاقاته الداخلية ، أي أنها مهمة تحليلية ابداعية بالدرجة آلولي. هذه المهمة ألتى نتفق عليها لا تلقي ۔ او لا يجب ان تلقى ۔ الجانب التقويمي للنقد تماماً ، وفرق كبير بيَّ انْ نعطى هذا الجانب شيئاً من أهتمامنا بوصفه نوعاً من الإنارة النُقيية للتي يحتاجها المبدع والقسارىء وبسين ان تنميا عله ابضاً كمّا كان يفعل اصحاب طبقات الشعر عن النقاد العسرب

أما قضية تجاوز المبدع لعصره ، وانه قد باتى من بِقُهُمه أو يعرف قدره بعد مائة علم ، ألتي رايَّتْ الاستــادْ سعيد يذكرها في عدة مناسبات ، والتي تتصل بحديثناً هنا ، فهي مقولة مرتة اكثر من اللازم ف تصوري ، بل انها قد حرفاً بَغضَ النَّظر عن قيمة وجمال نلكُ الحرف ثم ان في هذا التصور شيئا كثيراً من الطوياوية واحسان الظن -فالشَّناعر أو القاص يظل في نهاية الفر

نتاج بيئته الثقافية آو ما يسميه ميشيل فوكو بألصطلحات التقافية السائدة في عُصره ، وهو حينيكتب لا يستطيع انَّ يخلع عنه تلك الثقافة كما يخلع التوب عَنْ ٱلجِسدِ ، انه يظل متَصلاً .. وَلَا اقول (محكوماً) بقيم عصرد ومثلبه العُلْيا وباللغَّة السَّائلُدة والقضَّايا المطروحة . لذاً قانه يمكنني ان اقيمه استفادا الى هذه المعطيفَّة ، وليس يَهمنى بعد ذلك

> أمام اعماله لمجرد النَّوفُ من أتهاميُّ فيماً بعد بنصور الرؤية النقية . بلُّ انْني أعير عن وَجَّهة نَظُري ازاءٌ اعمالُه واناً مسكون بهلجس أنَّ النَّقد نشاط ابداعي يملك مقومات التجاوز ليضا . من هنا يجب أن نناقش الحكم النقدي ليس من منطلق مشروعيته اساسا _ كنوع من ممارسة (السلطة القضائية) ـ وانما من منطلق التزامه بالنص المتقود ودقته في تطيلسه

> > أما القضية التَّانيـة ، أو قضيـة الأسكال الدبية . فما أود قولة بشباتها ينحصر فيما يل:

ان انفتاح الِقُواع الثبية على عضها ليس جديدا بحال ، فاشعر والقصة والمسرح وصرح القنبون التشكيلية والموسيَقيَّى ، فالست طوال العصبور مُلتَحَمةٌ متداخلة . لكن نلك التداخل لم يلغ التمايز الموجود نتيجة لتكشف عَبْصِر معينَ في أحد الإشكال ، كالغنائية في القَصيدُةُ أو الحدث والتشخيص في

لذا فانني حين اقرا احد الإشكال او

الانواع الأبِّية وقد تقدمه ما يشير اليه نوعه کمسمی قصة او قصیدد حَیندد تستدعى الآنهنى توقعسات معينسة مرتبطة بما اعرفة من مميسزات لظك النوع . المطلوب مني عندئذ الا الغي احتمال وجود عناصر من شكل آخر في الشكل المائل امامي . لكن عملية الفهم او الاستيعاب او التدوق لنص تنبئي _ ضَعن اشياءُ اخرى _ على التوقعات التي التي التي التي التي التي يستدعيها مثول نلك الشكل ، اي ان الكاتب الذي يضّع امامي عملا لهُ تحت مسمى (تُصَّة) يجب أن يتوقع منى ان اقرامًا كَفَّصِية أولاً ، وهذا يعني ان أبحث عن الحديث والشخصيات التنفية ، والا اتوقع ايقاعا ، علىسبيل

السريحي (مُعيارية) النقد ، لكن من منا يستطيع العدل دونما معايير ، صحيح اننا يجب ان نرفض الانفلاق في

ما اذا كان سيقيم يشكل معاير فيما بعد . فانا لا أستطيع أن الغي نفسي

متكلُّف احباناً _ بينما هو يمثلك جمانيات القص نفسه ، القص الذي لا بد انه بعبه حين ادرج عمله تحت عنوان

هذا فيما يتعلق بالقضية الأوق.

لعل هذا هو ما يسميه الاستاذ سعبد

دائرة معبارية معنية ، لكنتا لا نستطيع ان نتفاعل مع الأسياء في فراغ او ضمَّن حديث جميل لا ينتهي عَنْ التجاوز والإبداع ، انني افتح معليري دانماً ، أَبِقَيْها قُ حركة دائمة ، لكُنتي احاول ان أبقيها وأضحة دائما ، علَّى الإقل كي لا أغاثر الرصدون ان اعلم . وخلاصة القول ان فهد العتبـق اسمى عمليه (قصية) فاضطررت لتناول نصه ضمن معايير القصة ، وأنا لم الله لتوظيفه لغة القصيدة ولكثى لم ارتح التركيزه على تلك اللغة ـ بشكل

اخيراً لا انسى وانا اشمكر اخسى الاستأذ سعيد السريحسي على فقصة حوارا جميلاً أرجو الا أكون قد انقصت من جماله أو اهميته ، لا أنسى أن أتوجه بِغَيرَ قليل من العتاب الى المُحَرِرُ النَّقَاقُ الذيُّ اخْتَطَتَ بده مقولة لم ترد في تعليق الاح السريحيّ ، وهي العبارة اللَّبي مفادها انتمي لم أهم بتطييل نص

السَّناذ سعيد لم يقل هذا لقه يدرك اننى قمت ببعض التطيل لنص الآخ فهد . وعبارة المحرر مؤسفة لانها نوع من الاستسلام لمغربسات الاسلرة الصحفية التي ارتكب انمها المحرر في عنوانه الرئيسي لقراءة الأستاذ سنعبذ ايضًا ، فقسريّحي لم يقل عن قصيدة عبداشالزايد انها (تسقط) مزيداً من الأمانة والرصانة الثقافية والمنحفية ابها السادة : 🗀 🗀 القراءات

□ القصية: في (اليوم الثقافي) العسدد ٢٩٠

نجد ٌ قَصَتَيْنُ لَحَالَد عَبِدَ اسْمِمَا ﴿ لَا وَقَتَ للحزن) و (الرسالة) . وجدت وقتاً طويلا للمتعة املم (لا وقت للحزن) ، ومبعث المتعبة ثلك الاحتمالات التي فائت تنثال امامي كلما توغلت ف تضاعيف الحوار الذي بشكل صلَّف النَّصة ، تتساعل في البدء عن الحزن الذي بدعو محدثته لطرحه حانياً فتطالعنا العبارات الولى: (لا وقت للصرن .. لا وقت للانتظار الطويسل .. هي الطيسور لا تغسيدر فرحاً ،،) انن هو البحث عن الفرح : لا وقت للحزن ، لأن الوقت يجبُّ ان

يكون للقرح . غير أن هذا المعنى الذي قد يتبادر



🖸 جَالَدِ الْمَجَامِيدِ .

للذهن تلقائيا نتيجة لتضاد الحيزن والفرح ونتيجة ايضًا لقول المتحدث : (هي الطبور لا تغادر اعشاشها الا

جانبا _ وان لم تلقه _ حين نقرا قول الراد: : (تعال نقتسم بعض الحرّن ثم نقرأ: (تشترك الإضباءات .. هم

انن فنحن امام احتمالين: لا وقت

هذا المعنى سرعيان ما نضعيه

يلغى الفرح لكنسة يعنسي الملامس

للحزن لأن الفرح لجمل .. ولا وقت



⊕ ځاد عبدانه للحزن لأن الزيف لا يترك وقتا المارسة الحزن الجميل . □ □ الرسالة:

الشكلة ف هذه (الرسالة) انها برتية ، وبرقية شديدةُ الاختزال ، اكثر

مَنْ كُونَهَا رَسَالَةً . فَبِالرَغُمُ مِنَ الطابِع السردي المباشر لهذه القصة ــ وهو ما يجعلها شديدة التباين مع (لا وقت للُحزن) لنفس الكاتبُ ــ تَّفْلُ بعض الفاتيع غائبة . فليس من الصعب ان نتبين أن محمدا _ بطل القصبة _ هو ضحية مجتمع الإشاعات والتهم، مثلماً هي جميلة ـ الفتاة التي يبدو أن علاقة تربطها بمحمد تجعلها تؤمن

لكن هذا يظل غير كاف للدخول الي جوهر الماساة التي تسيطر على لجواء الحدث . . حتى الرسالة التي يعدها طارق الباب في النهاية ـ والنَّسي من المُتَرَّضَ أَنْ تُحمل لَقَلا رمزيا حَديثا للقمية ــ لا تغيدنا كثيرا اعتقد ان (الرسالة) عمل لم يكتمل وان كان من الضروري التنويسه

□ □ القصائد: (مرثيات الرمل الغث): عبدالمحسن يوسف



للبحث عن اشياء اكثر أوها ..)

والحلم .) وبالرغم من ان محدتها يرفض هذه الدعبوة الا ان الصبور الباعثة على الحزن (مليون طفل في افريقيا .، سَنوياً .. مَليُونَ صفعةً ..ً مليون بصقة ..) تؤكد أنه لا مقر من مواحهة الماساة وانه لا بد من الحزن .. يركزون على الغرائسز .. النيونسات .. العَلَانَات تَملا الشارع .. لجمل .. واحسن الس.. اوكازيون .. (كم هي الاوكازيونات التي مارسها هؤلاء) هنا لا وقت للحزن لآل الوقت كله للزيف والإذلال (مملرسة الأوكاريونسات أو التنازلات) . يود الانسان في هذه الإجواء لو تُمكن من الحزن على اطفال افريقيا ، فذلك هو الحزن الرائع ، لكنه يجِدُ تَفْسَهُ مَسْرِوقًا الْيُقْرِحُ زَائِفُ ، لا

الحقيقية لجوهر الأسياء والبشر .

مثل غيرد من شخوص التاريــخ والاسطورة في الشعر المعاصر يقدم عرود بن حرّام الى عصرنسا ليسدر

بشبّهانته ، ليعلن غربته المضاعفة فأ فقد الحبيبة والوطان . لكن هنسانًا القطبين ـ الحبيبة والوطن ـ يظلان في رؤيسة عرود ممترجسين في احتمس مستقبلي، في امل يمثله حلم عفراء وطائر الوطن ، وكلاهما - الحلم والطائر -مرتهن بطروف معينة قد تحقق الحلم او تطلق الطائر . عروة في هذه الاثناء موزع الحب لا يدري ايهما احبق بالبكاء ، حبيبته التيّ (فَصفتها رياحٌ العشيرة) ، أم الوطن (الغيارق في الهوانَ) ، وبالتالي فهو يجد نفسته قَاصَرًا عَنْ تَحَقِّيقَ حَلَمْ عَفْرًاء المرتهن ، مثلماً هو عاجز عن اطلاق طائر الوطن

(اقسوال متأخسرة لعسروة بن

حزام) لخالد المحاميد

(الرحيل بم في عروقي): هذا ما

خطوة خطوتان

وننتأم على الطاولات معا يقوم بها غيره على ارض الوطن تأخذني الىنص اخْر تربطه بقميدة المعاميد

تقول قصيدة المحاميد على لسان عروة : (غربتي غربتان ً / وذآك الذي ندعيه الوطن . .) ثم يقول (وندخلُ قبو الامان / نراد ..) انن عروة يتحدث باسم فئة هم (نحن) : نحن

تقامل هذه الفنة فئة اخرى يشير اليها عروة بقوله: (بينما القاتمون علَّ دفة الوقت عند المحن) . يشسير المتحدث المهذد الفئة معد نلك مقوا ما الذي يتبقى لهم) . ونعرف عندئذ هذه القُبُةُ هيّ التي تنفرس في ارض الوطن : ئم يفترفون

ثمة علاقة بين تصيرة المحاميروقصيرة «خروهم " لمحرجبر الحرف " ا الصحسراء تمنسح والصعوية .. تحبس المّاء وتسرّرغ العطش في الجسد . الصحراء تجعل الشعر صعباً ، لكن لا بد للشعر ان يكون لهه لا بد للحياة أن تكون رغم الصحراء ، لذا يضطبر الشباعبر ..

الرعد) ...

تَأْقَى رَغْم كُلُ الإحْبِاطِاتُ . الْلَغَةُ غثاثةً الرمل .

لكن حُلوى الكلام ، حلوى الشعر .

الحسزن في الوطسن ، والتعب في الصحيراء ، والبحث عزَّ فكهــــة الشعر ، لكن الحزان والتعبّ والشعرما تلبث أن تصبر دروبا تسبر بالشاعر نْحُو المراة ، ٱلمرادُّ ٱلتي تَضَيُّه عبـرٌ انكسارات الشاغر وعبر القصف الذي يدك ارض الوطن فيملا جوفها تعبأ علَّى

عند نهاية القصيدة تحل المراة محل الشبعر في اولها ، الاستئذان هنا من لقصف القيلي) (ولريمنا كان هذا القصف القادم من الجنوب ، من حيث يقطن العبدو) بدلا من الصحيراء والمشروع ليس التلذذ بالشعر وانمأ الإستضاءة بالراة .

الرعد) ، يضطر لطلب الإنن من التعب

-برقة ولاب متناهيين آ ان بستانن (تعب الصحراء) لـ (يؤسس حلوى الصَّحرَاوِي المَتَّرَاكُم في بَدَيْه لَيبِـدِعُ شيعرا وان جاء هشا ومؤقتا (مثل فاكرية المطر الصيفي) ، أو مخُيفًا ولذيذا في نفس الوقيت ك (حلوى أ □ أ (مرئيات الرمل الغث) تحقق جميل ومتالق للقصيدة التي لا بد انّ

والصورة هما حلوى الشعر هنا: (واهش علىغنم اللَّذكري .. طويسي لُامْرَادَ تَطَبِسُن / لترتب فوضى الآحلام لَذَيُّ .. اتْمُضْعَضْ شَعْساً .. مَنْهِمَا بالحقيل وبالإنتي .. كي تنكسر الصحراء على كتفي / وتضيء المراة) . هذه الابتكارات التُعبيرية توحسي بشاعر ــ طفل يعيش ولَيْمَة من حلويّ الكلام ، شناعر لا ينسي ان مدعونا معه لتنوق هذا الدفق اللغوي المتالق رغم

تظل رغم ثلك محاطة بمرارة حزن لا يبرح : (فلذذ بالموأل : أ وطنسي وطني / وأللم احزاني المندة من اقصى

مر تفصبة .. .

بقوله عروة في افتتاح حديثه المنفرد ﴿ الْمُونُولُوجُ ﴾ ، والرحيل يكون واحدا من النبين، فهو اما توق دالب للكشف والتغير او هو نغي وضياع . (الرحيل دُم فِي عُرُوقي) تُوحِّي بِالْمُعْسُى الْأَوْل لكننا سرعان ما نكتشف أن الثاني هو القرب . ذلك حين علن عروة تسيبه في اقبية الفان مستسلماً للبكاء والنَّوم :

وندخل قبو الامان نراد علىشفة الكاس مغتسلا بالزبد رشفة .. رشفتان ونخلع اردية للخوف نتخاصر في رقصة العشق نبكي معا

هذا التسبب وما يقابله من بطولات اكثر من وشيجه

القاعدينُ المُتَحَادُنينَ عَلَى الطَّـــأُولات ...

في الأردن، وقيل أن تظهر مجلة المهد، لم تشهد السلحة الادبية والثقافية منذ سنوات طويلة، ظهور مجلة أدبية متخصصة لها وزنها الذي يعند به . وغالبية المجلات التي ظهرت في الاردن هي مجلات لىست ذات فيمة كبيرة. هذا عدا عن عدم قدرتها على الاستمرار، فعجلة (افكار) التي تصدرها دائرة الثقافة والفنوز، هي المجلة الوحيدة التي استمرت في الصدور منذ السنينات حثى الان، إلا انها ذات مستوى متذبذب. وغالباً ما يكون هذا المستوى هابطا.. ولا ننسي انها كانت تصدر شهراً لتعود وتحتجب شهورا، خاصة في الفترة منذ اواخر السبعيثات حتى توقيفها قبل شهور من قبل وزير الثقافة الذي راي تدني مستواها ال حد لا يمكن السكوت عليه، ويقاس على مجلة (افكار) شقيقتها عجلة (الشباب) التي كانت اسوا حظا من اختها من حيث الموضوع والشكل، خاصة وانها (الشعاب) كانت غير متخصصة بالأدب والثقافة كما هي (افكار) بل كانت تضم ايضا قسما عن الموضوعات الرياضية

اما محلة (الثقافة) التي تصدرها الجامعة الاردنية فهي حديثة العهد ولم يتجأوز عمرها العلم بعد، أي أنها معاصرة لمجلة (المهد) التي نحن بصدد الحديث عن العددين الأخيرين منها

يدليات مبشرة

كانت مجلة (المهد) قد بدأت مسيرتها منذ بداية العلم المنصرم (١٩٨٤) نشطة وجادة منذ اول خطوة لها، حيث استقطبت في عددها الاول مجموعة من الاسماء المعروفة عربيا ومحليا. وكانت مادتها تبشر بعولود سليم معاق ببحث عن فضاء أدبى ونقاق وفثى نظيف ومبدع. ومن اهم الاسماء التي شاركت في هذا العند للدكتور عادل ضاهر صلحب الكتعات الفلسفية الإحتماعية المتميرة بعمقها وسعة اطلاعها وكذلك الدكتورة/مني العيد صاحبة الدراسات البنيوية ق الإدب. والتي تحد من اهم الدارسين في هذا المنهج الي جنب كمال ابوبيب، وغيره ..

كما ضم العدد الاول قصائد لشعراء محليين من اهمهم الشاعر الطسطيني محمد القيسي ويوسف عبد العزيز وطاهر رياض. وقصصا لؤنس الرزاز و اليلس فركوح. اضافة الى موضوعين (دراستين) مترجمين عن الكاتب العالى غابرييل غارسيا ماركيز ..

اما العدد الثاني فقد جاء اكثر تعيراً وعمقا وشعولية من الاول. اذ احدوى على دراسات وقصائد وقصص لأسماء اكثر شهرة في عالم الانب .

فقد ضم العدد الثأنى دراسات هامة لكل من الدكتور جاير عصفور، الذي كتب حول (رمزية الليل في شعر نارك الملائكة) فهو بحث جدير بالقراءة لما فيه من تعمق في دراسة الموضوع وتغريج على الليل في الشعر العربي

القديم.. وهي دراسة جاء في حوالي ١٦ صفحة من صفحات المجلة ذات القطع الكبير ... الوسط .. اضافة الى دراسة هامة بعنوان (مقدمات لدراسة البنية والتحليل البنيوي) للنكتور كمال ابوديب، مخصصة للحديث عن بحث (فلاديمبر بروب: بنية حكاية الحوريات) وهذه الدراسة هي فصل من كتاب جديد يعكف أبوديب على انجازه، ويهدف الى تطوير منهج بنبوي لتحليل الشعر الجاهل. وهناك دراسة ايضا للناقد الفلسطيني فخرى صالح

بعنوان (الجبل الصغير: بطولة الامكنة والجماعات) وهي عن رواية الياس خوري (الجبل الصغير) . ودراسة اخرى للدكتور هاشم باغى عن (نظريات النقد في الإدب العربي القديم) اما قصافد العدد فكأنت لكل من : ادونيس - قصيدتان (الاولى بعنوان . احدا كنت اولا احد. والثانية بعنوان القعص)، وقصيدة

للشاعر البحريني قاسم حداد بعنوان (مو) وقصيدة

نُقته للشاعر الأردني أمجد ناصر (قصائد من صقيع

و في باب القصة، ضم العدد ثلاث قصص هي : (الأمل الوحشى ليوسف ضمرة) وقصة (وشجرة تنتجل هجرة البنابيع لامين صالح) وقصة (ثلاث ساعات قبل الاقلام لسكوت فيتر جيرالد، ترجمها إلياس فركوح) . كما ضم العدد (ملفا) خاصاً بالفنانة الاردنية منى ابو

اما حوار العدد فكان مع المقرح التونسي محمود بن محمود اجراد الكاتب والناقد والمخرج السينمائي الاردنى عدنان مدانات ، هذا بالاضافة الى باب (دفاتر) الذي ضم ملاحظات

السعود، وهي نحاتة معروفة، اشتهرت بعدة منحوَّنات

حول ملتقى النقد الرابع الذي اقامته رابطة الكتاب الاردنيين، و (الغريب او اللامنتمي بين ميشيما وهيرمان هيسه .. مؤنس الرزاز) وافكار تشكيلية للقنان الإردني عبدالرؤوف شمعون . المدد المتاز

ومؤخرا صدر العددان الثقث والرابع من المجلة (المهد) في عدد واحد (ممتاز) جاء في مئتبن وعشرين صفحة من القطع المتوسط، وضم عندا من الدراسات القيمة التي جعلت من المجلة بؤرة للثقافة الجادة في

الاردن وعلى مستوى الوطن العربي لاول مرة . ق هذا العدد دراسة هامة للدكتور عادل ضاهر/استلا لفلسفة في الجامعة الاردنية بعنوان (العلوم الانسانية بين الذاتية والموضوعية) وهي دراسة طويلة (٢٠ صفحة في المجلة) لا يمكن تلخيصها لكثافتها الملاية حيث تعج بالتطبيق العملي على وجهة نظر الكاتب ـ

اما دراسة الشاعر والذاقد الانجليزي ت س. إليوت

حول مسرحية (هاملت) لشكسبير، والتي ترجمها الدكتور كمال ابوديب، فهي دراسة نقدية قصيرة، واظنها تترجم لأول مرة ، وقد كتبت في مرحلة خصبة من حياة (إليوت) وظهرت عام ١٩١٩. وهي الدراسة التي يستعمل فيها (إليوت) مفهوم (المعادل الموضوعي) بشكل بارز ومكثف والدراسة الثالثة في العدد للناقد فخرى صالح (البحث عن الجوهري في القصيدة العربية الحديثة). وهي عبارة عن قراءة في كتاب كمال خيربك إحركة الحداثة في الشعر العربي المعاصر.. منشورات المشرق بيروت ١٩٨٢) .

يقول فخري في قراءته - يكتسب كتاب كمال خيربك اهميته الجوهرية من كونه البحث الاول الذي يتناول ظاهرة القصيدة العربية الجديدة من وجهة نظر تحاول، بقىدر مما تمكنمهما ادوات التحليسل الأدبيسة والسوسيولوجية. ان تحقق بحثا شعوليا يضيء الظاهرة. ويحاول القبض على ميزانها وتفردها عبر عملية الثفكيك واعلاة التركبب ومقالة فخري هي محاولة لتقديم قراءة شبه

تفصيلية - نقبية، تبحث فيما هو جوهري وتشير الى

ماهو خلاق في كتاب خيربك

ومضم ألعدد دراسة للكاتب الاسبائي امادو الونسو بعنوان (التفسير الإسلوبي للنصوص الانبية) وأعلو الونسو (١٨٩٦ ـ ١٩٥٢) لغوي رائد من اللفويين الإسبان، كان استاذا لعلم اللغة الرومانسية في جامعة (بوينس ايرس) ويشير في دراسته هذه الى ان الإسلوبية هى دراسة الاسلوب، والاسلوب علاة ـ حسب فهمه ـ يفهم بأنه التعامل الخاص مع اللغة. وانه الخصوصية اللغوية للكاتب في استعمال اللغة كمصطلح او كاداد فنية باعتبارها ممثلة لجانب اضافي من جوانب البناء الفلي ـ في العمل الإدبي ورغم هذا الفهم الا انه يضيف كذلك النعريف الذي يقول ان الاسلوب هو النظام التعبيري للعمل الادبي او للكاتب، او لعهد أدبي ما،

ويعترف بأن المدرسة الاسلوبية يجب أن تدرس العمل

الادبى من هيث كونه بناء شعريا (اي من حيث كونه

عملا مبدعا وقوة خلاقة مؤثرة ايضا} وفي مقالة بعبوان (ملاحظات من اجل دراسة (فن الشعر) لأرسطو يحاول الكاتب ابراهيم حماد - من جامعة البرموك ـ ان يوضح ان ارسطو في كتابه (ان الشعر) كان ينطلق بروح العالم من حقلتق ملموسة في تاريخ الشعر اليوناني ومن خلال تحليل هذه الحقائق تحليلا موضوعيا، يصل الى اصول علية. ويصل الكلتب الى نتيجة مغادها ان هذا هو السبب الذي جعل عمل أرسطو زاخرا بالافكار التي يمكن ان تصدق اليود، كما صدفت ابام ارسطو. حتى ليمكن ان بنبدى اعجازه في تضمته كثيرا مما يمكن ان يكون دانما وله أهمية شمولية عللية

ويعتبر ان الكتاب (أن الشعر) لا يعد من لخطر الإعمال الإدبية الكلاسيكية الباقية تأثيرا فحسب، بل هو ايضًا من أعظم انجازات الذهن النقدي في تاريخ الاب العالمي من وجهة نظر كاتب المقالة

التجريب والتنسيس) والسيد حافظ (مؤلف ومخرج مصري من جيل النكسة. اي من جيل العنف والغضب مسرحية ، حكاية الفلاح عبدالمطيع ، بداية مرحلة مسرحية جديدة، هي درهلة التأسيس التي تاتي عادة بعد فوضى الهدم والتخريب) .

(الخاصة والجوشر) للناقد والمخرج السينمائي الاردني وخصوصيتها بين الفنون الاخبرى، ويستعرض من غيره _ احتمالات تطور متواصلة، وتجعل الاكثر السينما بشكل أدق واكثر قدرة على التوصيل من أي من اخر) وطبعاً بِنَطْرِقَ الْيَ الحركة . في السينما .. وهي ايضًا لا تتوفر لاي فن اخر، وكذلك امكانية استخدام الرمزية بشكل واقعى او من منطلق واقعى، بما يجعلها مميزة عن العنوز الاخرى هذا بالإضافة الى (الحسية) الني تنوجد بشكل ملموس في الصور السينمائية ولا يمكن ان تنوجد في اي من العنون الإخرى -

لما سيلحق بها من تخريب

و في العدد دراسة قيمة عن (مسرح السيد حافظ بين والشعور بالإحباط) كما يقول عنه كاتب الدراسة عيدالكريم برشيد الذى يستعرض تجربة السيد حافظ المسرحية ويعتبر زان التجريب لديه ضرورة لأنه متولد عن حاجة داخلية للتغيير. تغيير الرؤية وموضوع الرؤية وادوات الرؤية ومن أجل ايجاد فن جديد لعالم يقفز على قبح الحاضر المحمل بالهزيمة والموسوم بعوامل النكسة . ويعتبر كاتب الدراسة أن التجريب في مسرح السيد حافظ إهو مجرد مرحلة. ويمكن اعتبار

وفي مقالة بعنوان (السينما والفنون الأخرى الجاد عدنان مدانات. يحاول ان يوضح ميزة السنيما الخصائص التي تجعل من السينما الفن الحامل - اكثر غنى وشمولية رعد اشتراك فن السنيما مع الفنون الإخرى في الكثير من الخصائص مثل استعمال الزمان والمكان والسيطرة عليهما وتوظيفهما (وهذا يتم في

اما الدراسة الاخبرة الهامة في هذا العدد بعنوان (الموشح من وجهة نظر موسيقية) لتبدالحميد حمام والدراسة لا تتطرق إلا بشكل بسيط للناحية الادبية ي الموشح من هيث نشائه وبنيته، وتركز بسكل اساسي على مناقشة الموسيقي فيه.. بالكاتب بناقش بعض اقوال ابن سناء الملك الواردة في كتابه (دار الطراز) حول الموسيقي و(فن الارعنة) الذي يتعرض له أبن سناء والذي شاع في المدارس العربية للموسيقي بالاندلس.

وكذلك (فن الهمايون) الذي يدعى (كوجك) -وهي دراسة طريقة لا يمكن الالمام بها في هذه العجالة

ق باب الشعر تطالعنا اسماء شعرية عربية لها انتشار واسع ومعروف فالقصيدة الاولى في العدد للشاعر المغربي المعروف محمد بنيس بعنوان (موسم الخضرة) قصيدة ذات نفس واحد متصل ليس فيها أية فواصل يختلف الوزن ويعود لياتلف، تحاول تكسير اللغة. لكنها تسقط احيانا في الغموض المبهم وتستعمل الالفاظ (المغربية ـ العامية) بشكل يشير الى خصوصية المكان والواقع المتميزين .

(صباح الخَيريا عنفي المدون بين حاضرة على قربي وبين النيل هذا البيت من قصب ومن فيضلن ورد عروسة ولك الصباح معى بقابا موعد حضرته حاشية الدخان وصيحة البرموك انت شريك فصل الحلم ..) ، القصيدة الثانية للناقد والشاعر كمال أبوديب بعنوان (من كتاب ثيموناوس) قصيدة نثر تحاول ان تستحضر اسطورة تيمو تاوس (مدينة الجذور. مدينة خرافية تسكنها الواح منقوشة وأصوات قامت على انقاض مدينة اخرى كان اسمها تيماتاوس بناها نبي بهذا الاسم). فيها الكثير من الذهنية، القصيدة مترابطة من اول كلمة الى أخر السطر .

عبدالواحد بعنوان (ايها الوطن المتكبر) تقع القصيدة في النثرية ـ العادية بجملها وصورها لا تضيف جديدا لا الى تجربة عبدالواحد ولا الى الشعر العربي قصيدة العدد، للشاعر الفلسطيني محمد القيسي بعنوان (بين افقين) في مقطعين الاول (طوبي ليوم تناهي إني محاولة جلاة لرسم الافق المرصود ـ المفلق .. الذي يحاول الشاعر أن يراد مفتوحا وملكه

القصيدة الثالثة للشاعس العراقى عبيدالرزاق

لقد فاض سعك في وعمت ساغي فطوبي لهذا الغباب وطوبي ليوم تناهى إلي فازهر شوكي ا كان الشوارع ملكي. المقطع التاني (اغنية الحانة) الذي يرسم يوما من

ابام الشاعر الثي تقتلها الوحدة . مثل نيفونة لا تميل الى الصمت رحت نجاور توبي اليتيم ايها الارخبيل .. انتظرني على باب هذا الجسد حيث لا نجمة او لحد

في شوارع روحي الطعين -

ان تستاما الالركية وق المعالمة المستوادة

ن حين المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة والمنافقة المنافقة ا

الامريكي الابيض على عاد من الكمالية

الامريكي الابيمن على المدالة الما الله الله الما المدالة الما المدالة الما المدالة الما المدالة الما المدالة المدالة

ليأدة الهنود الحمر باطهارهم العنا والعار

الترحشين اعداء العنية لايمطهر المتعاد الموا

الغتصب ونظرة الكبن والصلف العرقة الوالعرت

وتصويرهم على تحوييان تخافهم ووشعهم وكيفهم

وعداءهم لبناة الحضارة وتقنيخ تمانج متعمة عن

والامتلة على ظك كثيرة وكثيرة بحما يرهم لاتوال

عي يومنا منا تتضدر فاعلقا وعظى تالالل

العقير وابطلها نجوم يتوسيون صفحات حرائدنا

ومجلاتنا ويلخلون بيوتنا بدون أيستثنان غسن

الساشة الصغيرة التي تعتبر اشد تعطورة في الباف

م وقد لجأت اغلب قاعات هوليود الكبيرة بعن

تراجع السينما الى تحويل معظم نشاطها ألى انتاج

السلسلات التلفزيونية ونظرا الى لن طبيعة

الشاهدة المتزلية لاتسمح بغير الموضوعايير الخفيفة

والسلية عموما فقد علب على هذه الشلسلات،

الطايع التجاري واتسمت في اغلب الاحيان بهبوط

قيمتها الفكرية وهي تطرح عاية لما معامرات واتعة

بطلها ضابط بوليس امريكي يهب لحماية الشركات

والبنوا الامريكية من العصابات التي تهاجمها أو

تستعرض القوة الامريكية الضارفة ألتي تستطيع

أن تبلغ المكواكب وتقهد القوى الخارجية

الغامضة . وهي في النهاية دعم لفكرة السويرمان.

الامريكي وجماية للقيام التقلينية الهيكل

ان تأثير التلفزيون على العقل العربي احطر لأنه

يصل الى كل الجماهير القابعة في بيوتها املم

الشاشة الصغيرة والتي قد لانتبريد على بور

العرض كثيرا . ولم تبق أملينا اليوم الا الواجهة

مكتبات المستشرقين واساندة الجامعات وماق

وفي مكتبات الاتحساد السوفييتسي عشرات

ومن العجيب ان نرى هذه الدول شديدة

العناية بمخطوطاتنا العربية تستغل مانيها من

كنوز حضارية وعلمية وفكرية بالرغم من

المساعب التى تولجهها في فهم هذه المخطوطات

الآلاف التي لم نتوصل الى حصر عددها حتى

ابدى العلماء الأجانب النبس لهم عناب

بالخطوطات العربية والاسلامية

المهود شعب الله المختان

العربية من السينما

الخليلية نبض دافق يهجس في العروق هذا البياض الناصع الذي يتوج القلب مدينة مريكة تفتح صدرها للجداول انتي مدهشة تستوعب في ضفائرها مدينة حائرة وهي بعد ذلك روح يتجاوز الروح !!

لاحمحمات ألصير النعيا بالاقحوان

لا الرسائل المعطرة بالشدى

لا البحر الذي عَنَّى لُنا

لا جمرة الأهأت

بعض للمسات

ساترك قامتي تتمند

على شَرفة (ٱلبستان)

او بين حيام (الواحة)

بعض اللفتات الدافثة

🗖 من سيشرع هذا الحلم

من سيختار لي الشارع

من سيختار لي • الماء ،

من سيسال عني الرفاق

ويجعل وجهي الأسمر قابلا

من يملأ ألقعد الجانبي بالبسمات

ويبطىء سرعتي الزائدة ؟ أ

من سيسنح عن جبيني العرق

[القصائد لا تكفى لعناق

الغزالة]

والمطعم والمنتزه ا

ويحدم في جسدي

ويشعل ذاك الإلق

□ هل اجر الفرح

لاكون قلبلا لانتظار

واكون اكثر تعفقا

مع مساء الرابطة ا

هِلَّ اتكىءَ عَلَىٰ نَخَلَةً

لاغنى للّتي بأدلتني الإتهامات

ثُم ضَاعَت في دمي

للتي بالفتني يدي باللتني القحية

روادتي الاول فستانها الوردي

وقبرة (الوحدات)

وحريق الرحلة !!

🗆 شامخ عشقنا

وجلو ماؤك

كلعنب الخليل

كبنور البآميا

ها جسدی ینفرط

وظبى ينفرط لك

يا من عرشت على

ً لی ان اعشــق مدرســـ

اكان صدرا مرنحا بالطر

الحناء آ

فغدت اكثر نقاء

من البللور :

ابتها القرنفلة

بلالتني مطر السوسنة ؛

[قلبي ينفرط]

مرة ولحدة

الخليلية ا

لَصِباح الخميس ؟ ؛

ويمنحه الحصَّلنة العاطفية ؟ ا

أترك يدي ليديها

لا انسكاب العسل

احلى من الخليلية !!

🗌 آترك الأن اصابعي

تتحرك كما تشباء على الورق

وتمنح هذا المتوهج في القلب

لا لليوم الذي انقضى

[من البقعة الى الاشرفية]

🗖 يوم صيفي في منتصف تموز ، والازمة خانقة ، وكل الاشياء تبدو فوضوية ومرتبكة ـ ما الذي يتمبرد على فوضويته وارتباكه في الأزمات ؟

ــ انن تستطيع في هذه الحالة ان تمتطى شَّارعا حاَّفُلا بِّالتعب من البقعةُ وحري بك ان تبتسم لهذا التعب ! ? !>!!

_ لانك معرض في هذه الحالات الفاجئة أن تحبُّ ورَّدةٌ جميلة ! معرض ان تجلس طويلاً على مقرية من الوردة ! وبين هذه المساقة الطويلة القصيرة معرض ان تهدی بیدرا من ذهب ! وآن تؤسس لكل احتمالات الفسرح (الكرموشي) ! وان تطير قليلا لنهبطُ لحمائم ويورق الوطن ! الطرقات لا تتوارى عنها!

ـ هل تتواري عنك ؟ ! _ ببدو انها تتفاقم بكل احتراقاتها لصنيحية لتغبو كقضية معيشية ملحة في الحالم الثالث :

ـ بآلناكىد ا [فم يهجم عليك] 🗖 حين نزلت السلم العلوي للبيت

بارض ما لًا بل بعينين موجعتين قادمتين من

ويقم يهجم عليك ويودي بكل اسلحتك النفسية ألمقاومة التي ركنت اليها كثيرا وتجد معاناتك تاخذ حجم اللهيب وتوهجه الجارف حين تتنكر ما كتبت لك يعد اسبوع .. ولحد من الإرتباط القدسي : (فنحن شيء واحد يتّجاوز الزمــن والمسقات ليبقى موحدا) انن انت مهياً ان تفتح صدرك لأي حلم يعبىء الرسالة مهيا ان تفيء مسلحـة الـركض مُهِيًّا أَن تعانق كل النقاط النازفة فوق حروفك مهيا للبوح الخليلي مهيا لاصطياد كل النوارس

قوارف في عروقك اا

الروّح مهيّاً ان تقطف لها باقة الروج وتشعل قناديل الشعر

الموحدة في دمك ا

[حنين] 🗖 بين صالبة زجلجينة اختذت امامك طفلة مذهلة تحضن بشعف تلفزيونا ملونا ! ويعد قليل تفجؤك وردة متالقة ، تمد لك مُدِها بِخُفر لحظات فتجد أن لا مفر من حوارها: ــ من هذه الطفلة ؟ !

ــ انا لا اسالك عن اندماشاتها لبريثة ! ـــ بل اسمها حنين - انن تبــدا من هذا الحن

(لحنين) !! [من يجعل وجهي الاسمر قابلا للياسمين]

محمد شبلال

لا الضَّفَائر الرفرفة على الكنفين

لخطى العاشقة !

لي في هذه اللحظة

مواويلك القيسية

وانام طويلا تحت

شبحون القصيدة

وامتشق رموشك

المجلل بالأبيض ا

اشتياقا لهذه اللؤلؤة

اشتياقا لكلمات الرب

اكسر هذا الصمت

واغرق في النشيد 11

□ هكذا انت موزع بين

تُودِع حبيبتك ذات مساء

شيئين من دفء والفة

تطارد ليامك الموغلة

في مسرات الحنايا

وترفع غصن السف

تعتدل في الجلسة

الصوت باتي الصوت بنقد للقلب

□ في اليوم الأول

أسكن هذا العتب

تحاور كرمة العشق

وتنتظر الراة الذهلة

تتناثر على سدرة الغرية

وتصطل باسلاك الهاتف

الصوت رّبيب احلامنا الأسرة !

اشتياقا لافراحنا القادمة

يا حبيتي ..

أن أرتعش قريباً من

أكان بلبلا مجرحا بالخجل

ثم رمانا بانتحال الاغتراب !

يا روحي الإكثر شاعرية :

لي ان ارى غير الذي ارى

لى ان احضن هذا القريقل

واحتمى بهذا (الحسن)

لى أن اعشق مدرسة من الحناء

[الغرق في النشيد]

🖺 (قاعما) لارتداء اي رصيف

واداري وجعي

الحريري أبخل (الحديقة الاولى) لا ارى خطولتك البطيئة لا اثر للمرح لا اثر التكات اللطفة هذا الصُبّاح الذي أتى على عجل انكسرت نافورة الماء ارتبکت ، عدت يابسا كالخريف ! تبدو القاعد خلعة

وَادارَيَ خَجِلِ واداري شطحات القلب !! ا عائدا ثلتو احشى أبوتك الرائقة لحشد انقاس ليومين بن زعتر ضا فيتها القامة اتًا (الولد) الملل والعاشق (خبرك اليابس) ق الضفة الجارية ! 🗋 مل سافتح سلة النكريات واحمل طبيتي القرمية ! واجتاح اشعأك لإكون ولحدا من العقالة ؟ ! هل كان وطناللصغار هذا الذي الهد فيثا

(قلاما) لارتداء حنجرتي

(عَلَما) لَهِذَا النَّرْيِفُ اسرح في البراري شعرك واسلم وجهى لحصال التعب ؟ ُ قَدْمًا ﴾ لَمُتَفَصِاقَةُ الحب ولجلس وحيدا في انتظارك لا تطل الاسميات الجريئة لا أثر للمواعيد للخضراء ويبدو الطقس كثيبا

نار الفاكية ؟ ! لتا سماء هل كنت لجمل مما ينبغي لارقي جبلك الشاهقة ؟ ! لتا اهتزازات السئابل وعرف القمر ؛ 🗋 لا اداوم على التنكار ول كنت حلما من كرز هل كنت صنويرا فوق ارز؟! لا اشتهي فرحي لا انتظر المائدة [الحديقة الاول]

لا أحن لدعوة الرقص المحمل ما يمت لا أرى وجهك القُصِّي فلعادا تبدو أيأمي هاددة بدونك ؟ ! وُلَلْدًا يتلعثم صوتي يعيدا عن مياهك في هذا النقودُ ؟ !

اتا الشرد العصر

ويبدو حتى القروي

مجرحا بالأناشيد

اصابه الوفن !!

لتكتمل (حائل)

او تتبرد (جدة)

هل نشد معا

او تشدو (طبرجل)

في تغضاءات للواعدة !

لبًا وطني عن الرَّهر البَّدى

لنا شمر الفقحة!

لنا حولكم من النعناع

لنا أشتعالات المخيم البقعاوي

لنا اثناً عُثر أسبوعاً مَن الحرب

بشيء من صباداتك الحائرة

واقايض هذا الحزن

🛘 مل اطرز عبق للحظة

فكل شيء بعتك

تحاصرني العزلة اقلح الحزن بعهجة فطهج السؤال الى غرفتى الباردة ... ا H f 🛘 انا الشرد بين (الكهفتين) قمن يعطيني الإمان ؟ !

معامنح حبي المُحْيم برتقلة الهم وتمضى معا آلى تدأَّخلات القسطيني مع اضلاعه فمن تعبىء طقة الظيل

من مسالك الغزو

الويكن العيادي

الفرى النقاق يتسرب النيا عبر مسالك عنيدة متها الكتب والمعلات ووسائل الاعلام المتنفعة ولكن لخطرها جميعا يظل الانتاج السينمائسي والتلفزيوني ذلك أن الأنسان العربي يقبل على الاقلام اقبالا يفوق بكثير اقبالت على الكتب والمجلات نظرا الى ارتفاع نسبة الأمية ومُثِّنعك الطاقة الشرائية في الوطن العربي .. ثم أن الأقلام

وقد تقطيت الاميزيالية الصهيرينية الى أن هده الاداة يمكن توظيفها كونسيلة تأثير جماهيري في كل المعارك - فكانت فوليود - اعظم مصنع المشرطة في العالم _ منطلقا لبث الإفكار المنهوريسة. وغرسها في البلدان العربية التي هياتها يعوامل كثيرة كالتشتت والتناحر والتطف لأن تكون

واذا اصفنا الى هذه العوامل تقنية الإقلام البارعة وإغراؤها المارق وقدراتها الفائقة على صياغة مضامينها المتلفة: في قوالب مُخبيسة وجدابة ، غرقنا مقدار خطرها في دعم الغزو الثقافي والاستلاب الفكري

ماذا ننتظر من مؤسسة تقع نسبة كسية جداه اكثر من تسعين بالمائمة و من يناثهما الامريكان أو الاوروبيين غير تبنيها الصهيونية

وماذا تتوقع من سينما تبنت الفكرة الصنهبونية

ان الخطر الاكبر ليس في تبني السينما الامريكية الدعاوي الصبهبونية فحسب وانما أي سيطرتها على اسواقنا سيطرة تكاد تكون مطلقة وما يتجم عن ذلك من تأثير على وعى حماهمرنا بأفكارها التي الابتكر الإ العملاء مناهضتها

التنطلب عادة حضورا ذهنيا كيجل

جسنا طيعا للغزوب

الاقتصادي والفئي والفكري في أيدي اليهواد وبعمها فكرة أسرائيل النولة ، أَنَّ

هَدْ يعثها سُيتُمِا أَسْرَائَيْلِيَّةٌ صَهِيونِيَّةٌ بِكُلِّ صَرَاتُ هوليود الفتية والمللية والنشرية غير ترويج البنجاوي الصنهبونية وشرعية الاحتلال ؟

ولكن قبل أن تواجه الغزو لابد أن تواجه انفسنا لتكشف عن مستولياتنا في تيسير السلك لهذا لقضايانا وتطلعاتنا وعلاوة على الابتبزاز ! T dijian ومن يمتطي الشوارع الفقيرة ومن يملأ مقاهي الشعراء الغزو والا فستظل كل صيحات الفرع صرحة في الاقتصادي وخنق السينما القومية الفنية . وادى العدم .. ليس من الصحب على- ألشاهد القطن أن يدرك

اكتشاف جوهرة ثمينة نادرة ..! والاجداد ، وهي - وان أصابتها بد الاهمال

ومن الدلائل التي تؤكد على وجود حركة علمية ازدهرت بالنطقة ، ثلك الكتبات العلمية التي مازالت حتى الآن تضم عنداً لايستهان به من المخطوطات النادرة وقد امنني الاخ عبدالكريم ابوخمسين وهو من ابناء الإحساء، وكأن يدرس بمركز العلوم والرياضيات بالدمام -بثلاثة مخطوطات ذأت اهمية علمية وتاريخية

المخطوط الاول : و تأسير غريب القران = البي بكر محمد المنجستاني النَّتوق سنسة ٣٣٠هـ والمُطوط مكتوب علم ١٩٧٣هـ اي ان عمره .. Lale TYY

كتب : د . ابويكر الصديق محمد

ويبدو بساط (النجيل) شاحبا

إن اهمية اكتشاف اثر علمي لايكل أهمية عن [الاحتراق أمام أسلك الهاتف]

بالنسبة للحركة العلمية في النطقة ..

مخطوطات هامة من الاحساء

وما اكثر الآثار العلمية التي خلفها الآباء والشيان في عهود الاضطراب وضاع اكثرها ... إلا أن الانظار الآن بدأت تتجه المعتبقي منها ، بهات العلمية انقاذ ماسكن انقاذه

ومنطقة الإحساء بالملكة العربية السعوبية من أهم المناطق التي كانت عامرة بمجالس العلماء والأباء برغم الظروف السياسية والاجتماعية أنريرة التي عاشتها في عهود الولاة

الْتَحْمَىمِينَ فِي الْنَحُو . . المخطوط للثلث :

وقد طبع هذا التفسير مرارا ، وهو اكثسر التفاسير الموجزة يسرا وتداولا إلا أن الناشرين

التنصيص ، لان المخطوط كتب قبل اختراع علامات الترقيم .. وعمره يتجاوز ثلاثة قرون ، ويعد حقلا خصبا لطلاب الدراسات العليسا

في البلاغة العربية ، ومحتوباته تتناول مرحلة هامةٌ منْ مراحل الْجِلَاغَة ، وهي مرحلة النخلط بين البلاغة والمنطق ، تلك الرحلة التي ضباعت فيها الملامح الجملية للبلاغة في متأهبات الملية والافتراضات التي انتشرت في عهد السكلكي

 وكفى ماضياع من ثروات في القرون الغايرة .. وكفى مسرق ونهب ، ونقبرق في انتساء العلُّم مَا عُفي مكتبات أوروبا وامريكا نحو ماثة للف مخطوط عربي على اقل تقدير ، هذا سوى ماني

الذين تشروه لم يلتزموا بالنهج الذي رسمه استجستاني لتضيره ، وهو ترتيبه علىحروف

المعجم .. لأن للذي يقرأ المقدمة متاكد من أن المؤلف وضعه ليكون معجما مرتبسا بحسب الحروف الابحدية ، ليكون قريب قتناول سهل الحفظ ، كما نص المؤلسة على ثلك في صدر المخطوط . قال أبو بكر محمد السجستاني : هذا تفسير غربب القران اللغه على حروف المعجم ، ليقرب

تَنْأُولُهُ ، ويسهل تحفظه على من اراده ، ويالله التوفيق ، ومنه نسال المعونة « هذا مانص عليه المؤلف .. وهـو أن يكون تفسيره مرتباً بحسب الحروف الإبجدية .. ولما الناشرون النين طبعوه فجعلوه في حاشية المصحف مجاورًا للمنور القرائيسة ... ويتعيسرُ المُطوط بجمال الخبط ودائشة ، وينه بعض

الخطوط الثاثي مجموعة نروس في قواعد النحو والصرف » بدونْ غُلاف ، وهو مجهولُ المؤلفُ والناسيخ والتاريخ .. بشتمل علىثمانية وعشرين درسا وترجع أهمية المخطوط الككونه تراثا علميا ، والي وضوح اسلويه ، وايجازه وخلوه من التفريعات الشائكة .. ألا انه لأيخلو من عيوب المخطوطات القديمة من حيث تراكم الجمسل والنصسوص بعضها فوق بعض بالتنسيق ويدون علامات الترقيم ؛ كلفصاحة ، والنقطعة ، وعلامسة

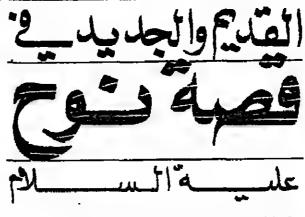
وتحليلها ، لآختلاف كتابتها ولغتها ومضمونها عن كتابتهم ولغتهم وفكرهم ودينهم! وعمر المخطوط يزيد على القرنين ، ولم أستدل على الرياض ـ محلق ثقافة اليوم ع ٦٠٦٦ مؤلفُه أو عنوانه ، أو ناسفه لوجود تقص في أوله الملحق كالعادة يحمل الشيء الكثير من المادة وأخره .. واننا نهيب بالجهات المعنية بتراثنا الفنية والمتعددة والتي تسعى الىرفد الحركة العلمى والفكري أن تعقد الاتصالات المستمرة النقفية المطية وتعميق المفاهيم الجيدة بِمِنْ يِمْلِكُ هِذْهِ ٱلْكَثُورُ الْخَطْيَةُ فِي الْإحساءُ وفي فالقصيدة الرئيسية للشباعر احمد الخطيب سائر المنطقة للشرقية وفي انحاء الجهات التي تحت عنوانه اول الصبهيل دم .. اخر الخطوات تَقَتَدُى هَذَا لَتُرَاثُ وتَتَفَاوضُ معها عمى إن تَقَيْمُ الزيادات اُلتَى لم ترد في النسخ الطَّبُوعة ُ .. ماعندها من مخطوطات لتصويرها ، او تفريغها قل هو الوطن الذي باركته بدمى ق المحروظة « وعرضها على المختصصين لْتَقْيِمُهَا ووضِعُهَا في مكانتها اللائقة بها : الله وهو الإجد هذه الكنورُ التي بملكها الإفراد تمثل جُزَّها من لاغير تربته ارى تراث الامة ، يجب علينا حمايته من عيث الإيام . كل ماحولي سدى فلمن تصيغون البديلا وصيغته وحفظه بواسطة الوسائسل العلمية

وان في الليل يحترق الجسد أما المادة الإكثر غزارة فهي التنظير النقدي حيث نجد مقلتين الاولى للاستاذ كمال ممدوح حمدي يتصدى فيها لأراء الاستاذ الدكتور احمد [البقية ص٢٢]









□ اهل نظرت يوما الىخرائط اطلس العالم؟

حتما وقع بصرك علىمنطقة معينة لها قدرة جنب عجيبة تَجَذَّبُ أَنظار واقكار الناظرينَ . وهذه البَقعة تقع في أَنْنُطْقَةُ الْمُعْلِلَةِ ٱلشَّمَالِيةِ بِالْدَارِ السَّمَالِي بِينَ خَطَي لَّعرض ٢٠/٦٠ شرق وخطّي الطولُّ ٢٠/٣٠ شَمَال . وهي تملك على قلة مساحتها النسبية كما هائلا من البحار مثل بحر قزوين ويحر الخليج العربي والبحر الأحمر والبحر اللبيض والبحر الأسود . وفيها من الآهار نهر الفولجا ونهري بجلة والفرات ونهر الليطاني ونهر النبل هذا بخلاف مجموعة كبيرة من البحيرات الملحة

وفي المنطقة أيضا مجموعة منَّ الَّجِيالُ تُحْتَلَفُ اسْكَالَهَا فبعضها جدد بيض وحمر مختلف الوائها والبعض الآخر غُرابِيبِ سُودِ ، مُثلَّ جَبِالُ القَفْقَاسِ وَطُورِوسٌ ورَاجَروسَ

ومجموعة الدول الموجودة حاليا في هذه المنطقة هم تركمنستان وازبكستان وكازاكستان وجورجي وأنربيجان وارمينية وتركيا وايران والعراق والكويت والإمارات وقطر وعمان والسعودية ومصر وفلسطين

تحتفظ بجوهر شخصيتها منذ عَرفها التاريخ ، تركن ابصارنا وتسرح افكارنا مجترة ما جرت ابها من لحداث جسام قبت موازين العالم وغيرت وجه الدنيا فمحيت بضائلها أقوام سلفة وجيء بخلق جنيد ولنسالهم شي أقوامناً الحالية ، فوراءً ألمعروف من تاريخها دهـور ولُحقاب موغلة في اعمَاق التاريّخ . شبهد ٱلرّمان تعاقبُ اقوام كثيرة طبية جاءت من صلب ادم عليه السلام كانوا بلتمسون من أشعر وجل الأمن والأمان ويؤدون في حماة شىعائر عبادتهم الى أن ارتئت في ظروف مجهولة

ولكن كيف حدث نلك ؟ يفيدننا جمهور العلماء انه كانت بين ادم ونوح اقوام

فلمأ زادت وتنيتهم وانتشر ضلالهم بعث اشاليهم نوحا رسولا ونبيا يدعوهم لعبادة اطالواحد ويحثهم على ترك عبادة الإصنام والطواغيث .

ويذكر العلماء ال توها علية السلام هو ادريس بن يرد بم مهالايدل بن قينن بن انوش بن شبيت بن ادم كبي البشر جميعهم عليه السائم . وقالوا أنه سمى نوحاً أنه كان دائم النواح علىنفسه لعجزه على دائة أومه ولما يلاقيه سنة وسنة وعشرين فيما ذكره ابن جرير وغيره . وعن شاريخ أهل الكتاب المتقم يكون بينموك نوح وموت أهم ملئة وست ولريعون سنة . ويذكر أبو حاتم بن حيان في صحيحه لن بينهما عشرة قرون . واختلفوا كثلك في مقدار عمره يوم بعث فقيل كان ابن خمسين سنة . وقيلُ ابن ثلاثمائة وخُمسين سنة وقيل لبن اريعمائة وثمانين

وقد بعث نوح في قوم يدعون بنو راسب في منطقة تسمى الراس تقع مكانها العراق الآن . ولا خلاف علىما مكثه نوح مِين قومه فقد حسمها القرأن الكريم في سورة العنكبوتُ (لقد ارسلنا نوحا الىقومه فلبثُ فيهم الف سنة الآخمسين عاما) .

ينطاولون عَلَيَّهُ بِلَدْمِ وَالَّذِي ، وَكَانُ مَتْحَمَّلًا فِي سَبِيلٌ دعوته اذاهم وسخريتهم عساهم يهتدون او يخرج من اصالابهم اولاد يؤمنون ، ولكنهم كانوا يوصون بعضهم بعدم طاعته ويغرسون في اولادهم بغضه وكره دعوته فكانَ كل جيل يأتي أشد كُرها وأكثر عنفا له ولرسالته . وهذا ما جعله يدعو ربه يائسا منهم ﴿ ربُّ لَا تَدْرُ عَلَى الرضُّ من الكافرينُ بيلُواً . أنك ان تدرهمُ يضَّلوا عبادك

ولا يلدوا الا فلجّرا كفلرا). لَّمُرهُ اسْأَلُ فِينِي السَّفْينة . فيدا يغرس الأسجار ويتعهدها حول مائة عام حتى عظمت وغلظت فقطعها وباخشاب الساج اخذ يبنى سفينتيه بين سخيرة واستهزاء قومه بقولهم : ترك النبوة واصبح نجارا : • انه بيني سفينة على الياسنة! . "

ولَّكُنَّ نوحاً لم يَّعباً بسخريتهم واستمر في بناء سفينته ، فجعلها من ثلاثة طوابق . الاول تُلطيسور والثَّاني له ولأهله ولقلَّة امنت به وَالنَّقَاتُ للَّحَيواناتُ * أَ وجأمت اللحظة الحاسمة ، كان لا بد من التعمير لاعادة التعمير، والتسوية من لجِّل التعلية ، وكانَّ الاغراق بغرضَّ النَّجَاةَ ، نُنْجَاةَ البشِّريَّةَ مَنْ صَّلَالُ الْكَغُر

والل نوحا كان يعمل طمانا فقد كان يذهب يوميا بطحين دقيقه الى تنور البلدة ،

والتنور هو نوع من الافران التي ما زالت موجودة في بلادنا . فهو عيارة عن وعاء كبير من الآجر (الفضَّار أو الحَرِرْ) مَدَفُونَ فِي الإرضَ وَلَكُنْ فَوْهَتَهُ مَكَشُوفُهُ ، يوضَّيَحُ داخلُهُ الوقودُ (الخشباب او قحم) وعقدما تصفي تألُّ الوقود وتتقطع الاسخنة . يلقم بعجين للخبر في جوانبه ، ثم ترقع ارغفة الخبر المطهاة بالألط مُحْصَصَ لَتَلْكُ (مَثَلَ تنورات الخبر الحمر بالقاصرية بالهاوف) -

ويشاء العزيز القدير ان يكون التنور وهو بيت الحرارة والنار منبع اول فوران مائي وعلامة كأول واضعم طوفان ماء اغراقي يشهده التاريخ تلاه فوران مخازن وسنتودعات اليام الاخرى كالمحيطات والبحار والاتهار والبحيرات والأهوار والعيون . ثم تلاه انتفتاح هائل لظاريف السماء بمعدل هطول تتضاعل امامها قدرة ما تعلمه وما تسجله لعدلات المطر العروفة -

وتطفو السفينة بنوح وأهله والمؤمنين، وقيل عنه وعن

أهله أنهم كانوا سبعة ، ولده حام وزوجته وولده سام وزوجته مولده يافث وزوجته وقيل ان زوجة نوح وابنه عَلَى فَدِ تَوْفِيا قَدِلَ الطوفانُ أما ولده يلم فقد غرق كالرا-وعنَّ المُوْمَنِينَ بِروي عُلْباء بن العمر عن عكرمة عن أين عَبِاسَ آنه كُلُ مَعْ نوح في السفينة ثمانون رجلاً معهم اهلوهم وانهم ظوآني الصفينة مائة وخمسين يوبا وان أنه وجه السفينة الممكة الكرمة فدارت حول البيت أربعين يوما ثم وجهها ال جبل الجودي فانتظرت عليه - وُلاَةً بعث نوح بغراب من طيره لياتيه بخبر الأض فوقع غل الجيف فابطأ ، فبعث بحمامة فانت وفي فعها عُصِن زيتون وفي ارجلها اثلر طين فعلم أن الماء قد غيض وأن

مصطفى عباس ــ بقيق

والعنبة والأهوار . ومُعدَلُ المطر السنوي في هذه المنطقة يختلف من بقعة لأخرى . فعظيمة يسقط على الحزام الشرقي للبحر الأسود ويتراوح بين ١٠٠٠ الى ٢٠٠٠ ملم . وكبيره بمدد شرقا حتى بحر قروين ويبلغ من ٥٠٠ الى ١٠٠٠ ملم . ومتوسطه يهطل جنوب هاتين اليقعتين بمعدل بيدا من ١٥٠٠ الى ٥٠٠ ملم ، وضعيفه يجيء جنوب تلك المناطق كلها وهو دون • ٢٥ مُلُم ﴿ لَاحَظَّالُ أَامُطُارُ الْوسِيمِ عَلَى حَالِلَ هَذَا الْعَامُ بِلَغُ معلها ٢٨ ملم حسب افادة وزارة الزراعة)

وسنجار والطبيق والشرا وغيرها .

على منطقة النظب من هذه البقاع المباركة التي ما زالت

غامضة اليوثية ضالة فاسدة !!

متألحون يعبدون اهمق عبادته وكانآلهم أتباع يأتندون بهم . فلما مقتوا اقترح اصحابهم علىمن كاتوا يقتدون بهم أن يصوروا لهم صورا يضعونها أمامهم لتحازهم وتحثهم على العبادة . فلما ماتوا وجاء اخرون نب اليهم الليس في صورة انسان قائلاً : كانوا يعبدونهم ويهم يسقطونَ المطرَّ ، فعبدوهم ،

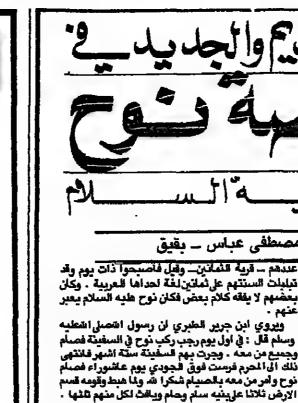
سنة ، حكاها ابن جرير وعزا الثلثة منها الى ابسن

وكان نوح في دعوته لا يجد الا صدودا ، وكان الكفار

هبط نوح بقومه من البحيل واجتنى لارية سماها على .

The state of the s

to the section



بعضهم لا يققه كلام بعض فكان نوح طيه السلام يعبر ويروي ابن جرير الطبري لن رسول اشصلي اشطيه وسلم قال : في اول يوم رجب ركب دوح في السفينة فصام وجميع من معه . وجرت بهم السفينة سنَّة اشهر فانتهى نلك الىالحرم فرست فوق فجودي يوم عاشوراء فمنأم نوح وأمر من معه بالصيام شكرا شر ولنا هبط وقومه قسم

الأرضُ ثَلَاثاً علىنيه سلَّم وصامٌ وياقتُ لكلُّ منهمٌ تلثها ويقول ابن الأثير عن شاريخ ابن سعد لن المحوس لا يعترفون بالطوفان ويعضهم يزعم انه كان باظيم بابل وَما قُرِبٌ مَنْه و أَنْ مُسَلَّكُنْ ولَد جُيُّوه رَثْ كَانْتُ بِالشَّرْقُ قَلْمُ تصلهم وكثلك جميع الامم الشرقية من الهند والقرس والصين لا يعترفون بالطوفان . . ويُعض الفرس يقول أم يعم ولمْ يتعد عقب حلوان . والصحيح : أن جفيع أهل آلارض من ولد نوح ، حتى من امن به وركب معه لم تتنَّاسُلُ نُرِيلُتُهُمُ لَقُولُهُ تَعَالُ ﴿ وَجِعَلْنَا نُرِينَهُ هُمُ الْبِالْوِنَ فجميع البشر من ولد حام وسنام ويافث

فحام لبو الاحباش وسلم لبو العرب والفرس والروم ويافث أبو الترك ، وبلجوج وملجوج والقرنج والقبط من ولَّدُ قوط أَبِّن حَام ، وَوَلَدُ لَحَامَ ايضًا مَارِيغٌ وَوَلَّدَ لَلْرِيغُ كنعان وينو كنعان كانوا اصحاب الشام حتى غزتهم بنو

أتتاريخية وقد استعنت بفوق ما أعلمه بروايات السابقين مما وجنته متيسرا إيمن مرلَّجع مثل تتَّمَّةُ المُختصر لأُمِنَّ الوردي والبداية والنهاية لابن كثير ولحسن القصص

ويعد هذه قصة نبي الله نوح عليه السلام وهذه لحداثها

وان كأنت الاحداث نزيد او تنقص عند بعص الرواة الا أنها اصبحت تاريحاً ثابتاً رسخ في الأذهان على م العصور والأزمان .

ولكن تفلجيء كل من يزور عاصمة الملكة المتحدة لندنُّ وله صلاتٌ بِالعربُ الْقُيْمَيْنِفِيها سيرة اثري عراقي يدعى عبدا لتلزهاوي يذيع معلومات جبيدة حصل عليها نتبجة دراسته انسوخات مخطوطات اترية غامضسة وجَّدُت مَحْفُوطَةً فِي مَنْحَف لَنِين وينطقون عَلَيْها (الواح

□ الزهاوي : على وجه الدقة لا يعرف احد من جاء بهذه الألواح ، ولكن المعروف ان الانجليز وجدوها ولخذوها من العراق أيام الاتتداب البريطاني وقد علموا باهميتها وخطورتها فقد حفظوها في متحفهم ، ورفيي ان هذه الألواح تقوق في اهميتها حجّر رشيد قدّي وجنته الحملة الغرنسية على مصر والذي حل رموره الإثري شامبليون وعن طريقه فهم العالم تأريخ الفراعثة بعد أنّ

فسروا تواريخهم المدونة ، 🗖 يقول فزهاوي : منذ اكثر من عامينوانا منكب على دراسة المخطوطات والد ساعنتي ما لجيده من اللغات القديمة كالمسرية والكربية في فك طَلَاسمها وجل

غموضتها وقد توصلت المعلومات في غاية الاهمية تخص التأريخ الاسلامي وتهم التاريخ النيني ككل وانني أودع كل مَا الْكَشْفَه مِنْ مُعَلُّومِات فَي خُزَانَةُ الْبُنَّكِ خُوفًا عَلَيهُ مِنْ التَّلَفُ او الصَّبِياعِ او السرقةُ وارجو ان يمنحنَّى التألعمر

□ الزهاوي : اذاعت بعض ما حصلت عليه من معلومات لبعض الصحف العربية والغربية كبشرى لاخواني السلمين. فهذا تراثهم وهم يملكونه ، ومن حقهم أن يعلموا أي جديد يضاف اليه ، فهذه اللواح كتبت على لسان نوح علية الملام بوحي من قله سبحانه وتعالى.. وهذا شيء يهم جميع المسلمين.

□تنكر الأواح أن أول مدينة نبع منها الطوفان واغرقها هي بلدة ﴿ الرس ﴾ وهذا يطابق ما ورد في القران لَكَرْيَمُ (قُومٌ نُوحٌ وأُصَحَابُ الرَّسِ) وقد استطعنا تحديدُ مُكانُ البِلَدَة التي ما رالت عارقة تحت الأهوار والستنقعات المعروفة (برس العميه) جنوب العراق . وقد اطلق هذا الأسم تغرُّ من لحفاد نُوح عَلْيه السَّلام عنيما جاؤا لزيارة النطقة وتذكروا لحداث الماض الذي يعرفونها ، وقتها قالوا ؛ هنا تقبّع (رس العمية) ايّ الحقيقة الخفية ،

🗀 ان صغينة نوح عليه السلام رست فوق جبل نواخين بعد سقة ايام من الطوفان الذي غُمْر الأض كلها ، وتذكّر اللواح إن نوحا هو الذي سمى الجيل بهذا الاسم بعد ان نَجِأَهُ السُّومُنُّ مِعَهُ ، فُحَينَ لامُستُّ قَدْماه سطحُ الجبل اطلق عليه اسمه متبوعاً بحالته في ، نوا - خين معناها نوح السعيد وكان سعيدا حقاً بهلاك القوم الظالمين ونُجَاتُه هو والمؤمنين، وجبل نواخين هو نفسه جبل الجودي المذكور في القران الكريسة (واستوت على الْجُوديُّ) وهذا التَّجِيل يقّع شمالٌ الغُرلُقّ وهو معروف الأنَّ بأسم جبل هلجرد في مُحافظة كرنستانٌ شمال بلَّدة كاللة بتسعة كيلو مترات تقريبا ،

: الكان أول مكان ركن اليه نوح عليه السلام بعد الطوفان قرية تصمى (رايات) تبعد عن جبل هلجرد الى الشمال بحوال سنة كيلو مترات ، وقد بني نوح عليه السلام فيها بيتا من الأحجار وقطين واستخدم في سقيفته اخشاب ماخوذة من سلينته ، ولكنه سرعان ما هجر هذا الكان لُتعرضُه الدائم للُعواملُ الجويةُ مَنْ رَياحٍ وَأَمْطَار وانتخب مكانا مزودا بنبع عنب ويني في تلك البقعة والسماة (بكاتلة) بيتا له ويثي أولاده خسسة بيوت لَهُم وَالْسَرَهُمْ ، وقد أقام نوح طلحونة للغلال بجوار النبع الذي ما زال ماثلا وموجودا حتى الأن ،

🗍 ان الأواح تخبرنا ان نوها عليه المسلام علم بقرب مشته من ربه فتوصى ابنه أريان أن ينفثه في بيته الأول بقرية رايات بجوار رُوجته امنة المقونة منك ، وتنص وصية نوح في جلاء ووضوح انه طلب أن تكون قبلته عند مثواه في مواجهة مكة الكرمة ؛ ولعدري انه لكشف اثري وديَّني هَامَ . لأن معناه انْ نوحاً كانْ يُعلم من ريه طبعاً مكنن مكة ومعرف وفليفتها وقدسيتها قبل أن يقوم احدا لحفاده وهو خليل الرحمن ايراهيم بن تسارح بن ملحور ابن ساروغ بن راعو بن فلغ بن عابر بن شالح بن الْ وَهُمُسُدُ بِنَّ سَامَ بِنْ نَوْحٍ بِالْفَامَةِ قُواعَدُ الْعَيْتِ الْعَتَيْقُ بمعاونة ابنه اسماعيل بحوالي الفي عام ، وليس هذا هو ألكشف الهلم الوحيد الذي وجدته ولكنني وجدت ايضا فته أند حاء عا اسمال نوح نكر القران الكريم قبل أن يهبط الروح الفير بالقران الكريم على سوانا الكريم محمد صلى اشعليه وسدم بالأف السنين!!

﴿ اللَّهُ وَتَحَمَلُ كَافَةَ مَسَنُولِياتَ نَشَرَ هَذَهُ ۚ المُعْلِمِلَاتُ . فإن وَنَافَقُي مُودِودُة ومَحَفُوظَةٌ وَسِيَنَشُر بِالْكَامِلُ فِي حَيْنَهُا



شيعوره فقط فلا يحسب حساب القراء وشعورهم ولا نحو الهدفُّ الذي كتب من أجله وهل الكاتب كتب يعالج أو يعرض المواضيع ألنافعة فمثلًا بعض القراء من صفوى تخونني ذاكرتي عَن اسمه وتاريخ صدور العدد . . يقول لا أريدها فُقَارةً أملى لورجع الكاتب الى هذه النقطة ذاتها لما لقي لها تفسيرا كما أن الكاتب لو فكر سيادته في هذه النقطة ودققٌ في التحليل لما تجرا واضافها عبر معلوماته القيمة التي ابداها ذلك اليوم في ذلك العدد كما يقول لا أريدها متينة يحجب الهواء عنى : نعم ان الهواء لا تحجيه الا المتينه مثل ما ذكر السيد الكاتب فارجو من زملائي القرآء الكرام آذا لجا القارىء منهم للمحاولة في كتابة موضّوع يرى فيه الفائدة ترجع للغير ويرى فيه المنفعة تعود اقارنه ولمجتمعه فليبدأ بذلك اما غير الفيد فنرى ان تركه

على أحمد مهدي الجوهري

ايىن دھيت ومن تركت ؟ احببتك في كل لحظة مرت على من يسمعنى من يخفف على حزنى ؟.

عَن طْرح عَمْلِية تَقَدِيْم خدمات المبيّانة لمراكز الحاسِّ الآلِي

التابعة للمؤسسة العامة للموانئ في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسيات السعود بيستثير

والسعويديث الخذاط ف المقط خيرة لا تقلّ عن عسر بنوات في هذا المجالت

🗘 ثلاثت الاف رباك ، ويتدمه آخر موعد لتنسيم العطادات أيدم

الشلاقاد ١٤٠٥/٧/١٢ قد الواقعة ١٩٨٥/٤/٢ م

ولطلب وثيقة المنافسة من الإدارة المركزية للعقود والمناقصات بالؤمسة العامت

للوافي والرباع (شرو مستشفى المك عبدالعزيز الجامعي) مقابل (٢٠٠٠)

فَانَت دُهُبِتُ هَل احرمُ نَفْسَى من مناداتك ؟. اخساف عليهماً من الهنيان لااعرف

طفلة ابا تحكى لى قصيص

الصغار .. صغيرة انا تحملني

على كتفك تداعبني .. تلاعبني

بفواريرك باشعارك تزرع البسما

على شفتي حين تقبلنى تغضب

علي ثم تبتسم يعاودنسي امهل

التسامح بيننا باابي أين هذا

وذاك ؟. مرضت تعبت ودعتني

البسمة لا اعلم ماذًا يقال ..

حمى ..؟ نعسم حمسى التصسق

بالجدار حتى اطل عليك افسرح

حين ينادونني لاجلب لك القطعة

الصغيرة فالعرق منك يتساقط

وانت تعتصر الآلام .. امسيح

وانا صدقتي لاافقة شيئا الا ان

امسح عرقك انها الحمى لاتخف

ساسهر عليك كما كنت معى ..

سأقص عليك احدى قصصتك

لاتمنعنى لاتقل غدا مدرسسة ..

مايك تمسك جنبك الايسر اامسح

عليه .. لن انام ساسهر معت

كيف تقول انث بخسير وهنذا

يدركك ... حسناسانام وتصبح

واي وسادة تلك التي تحتي وابي

تققني .. كيف اصبحت تخيرني

بانسك في احسسن حال ؟ اذاً

سأنصرف ماذا تريد ياأبي عندي

مصروف اليوم اودعك لسماعي

باص المرسة ساراك في الثانية

عشرة ساتى اليك ... قرحتى في

هذا اليوم كبيرة لشفاء ابي والأنه اليسوم الاول من دراستسي

بالجامعة « ساعود ويقبلني ابي

ويقسرا على وينفسخ على راسي

ويسقينسي ماء السورد ليبعث

الصيق عنى .، ساعتود اليك

وقراته وحسابه ،، لن اعْضُسب

لانك ستمسمك اذنسي في جدول

الضرب وتقسول (۲ × ۲ ≈ ۲)

أجمعي الثلاثة مرتين لن اغضب

بل اتا فرحة هذا قيوم ساعود

أُليك ياابي . . صحبتٌ صَديقاتي

وتعرفت على اخريسات وانسا في

انتظار الثانية عشرة «كسندريلًا

الخائفة من الساحرة .. وانا

كذلك خائفة من الشبعور الذي

يراودنسي .. يمسر البسناص قي

منطقتنا يقترب من منزلنا يصبعب

عليسه المرور بسبب الجمسوع للغَفيرة .. ازدادت ضربات ظبي

وراودتي الحوف من ماذا لااعلم

احادث آمام منزلنا ام وليمة

غداء .. لااعلم ولم اشتعر بنفسي

الا وانسا اجسري بكتبسي ولآ

الرىء ئاذا وكيف وايسن ؟» الا

ورؤية قريباتي يهمسن والدموع

في أعينهن .، حاولت احداهـن

عند رؤيتى مسح دموعها لتصد

عنىي . . لم اتمسالك نفسي . .

تثاهيت قدمياي على حمل

للوقوف .. ارند صرحّات لااعلمّ

لمَاذًا ۚ . . احبى لابي دفعني لنلك

خوفا من فقدانه .. لاتقولسوا

لاتسمعونسي ماعنسدكم اعلسم

ولاتخفسون عنسى خبسره ..

لاتهدئوني .. لاتخففوا عنسي ..

لاتعرونسي ،، اتركونسي انظمر

البه .. اعرف انه انتهى .. اريد

وجهه لاقبله .. ارسد عيضاه

لإرمقها بأخر نظرة اريد ان اقبل

جسده لن يرد على اعلم اراه فقط

ِمرة ارجــوكم ،، ابـــى انـــا

وتعنعوني عنه .. ريانسي انسا

وترونه انتم .. لاتظلموا حبى ..

لاتنفنوا اسمه .. اعذرونسي ان

توالت صرخاتي فانا ابنته ١٠٠

لأسمعك محفوظات اليسوم ..

ن الأسفل يتالم .. حتى يات الصباح .. ظلست الحسيرة

أي سرير سيحملني الليلة ..

على څير س..ا

أبتسم انا حتى اطمئنــك ..

لااعرف أشعر أنى بالشبعور ولااحساس اتكلم اقص على نفسي

إن حرنسي عليك افجعنسي ..

اخافنی . . اسکتنی والله وحده صبرتي ..« رحمكَ الَّله » أبي .. من يذكرك من ياتــى بذكراك ؟. هذا ام ذاك لقد نسوك یاابی . . فقد رحلت لن تأتی یوما

تسالهم این ذهبتم الی متی سهرتم فقد رحلت .. لقد نسوك او بالاحرى تناسبوك .. اسالني ما أقاسيه من بعدك كثيرة هي الدموع التي اذرفها في ساعات نكراك .. كم ليل طويل اظلم مر بداري ودنا مني ١٠٠

كم غصة ابتلعتها .. كم حق ضباع لي من بعدك .. تحولت حياتي انقاب مصبري

هذا ما اتلقاد الآن من بعد تلك الإسام الجميلسة صحيسح مايقال« العز لايندوم » لوكننتُ اعلم حقيقة هذا المثال لكنست لحقت بك ساعتها او كنت تمنيت الرحيل من الدنيساً قبلك حتث، لاأدع سلطتهم تفتك بي .. منّ ينكرك من ياتى بنكراك لقد تناسوك جميعا وله تنكرك الا

هو الافضل ، أكما قال عليه الصيلاة والسيلام (قل خبرا او

الصحافة من أهم الوسائل

إن الصحافة والصحف من أهم وسائل الإعلام التي توضح رأي العاملين عليها أولا ورأى البلد كذلك وانها تصدر باشراف فنيَّن في هذا المجال وإن هذه الصحف ليس للمهاترات والفلسفة والكتابات التي لا تخص احيانا مواضيع مهمة وبناءة ولا تهدف لإهداف معينة ولا تعالج امور احتماعية . فالمعض من الزملاء القراء الكرام يتناول القلم ويعبر عن

دمعاتى .. ولم تهمس بمثاداتك وياسمك الاشفناي اللنان حرمنا من مناداتك من كلمة ابي فهي التي ترد لي نكراك .. ياابي .. ارديها بجبوف غرفتني حتني اسمعها وحدي واعيد ذكراك حين كنت انْلابْك هذًّا ۚ . . يَاابِي مَااقُولُهُ نعم لقد نسوك .. وتناسوك ولم تذكرك الاشفتاي وظمني ..

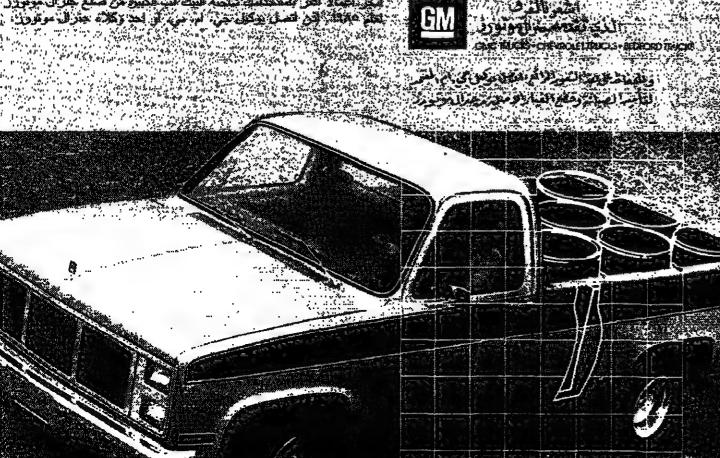
مريم احمد _ الخبر



و المؤسسة الصامة للموانعة ميناه الملك فهدالصناعي بالجبيل تعلى المؤسسة العامة الموافئ (ميناه الملك فدالصنائج والجبيل اعف طريح عملية تصحيم والشاء مساكن لمنسويي ميناء الملك فهدالصناعي بالجبيل- على الأرض المنص لمذكك بحيت الدفين بمدينة آلجبيل الصناعية مين مينا فنسة عامة بين الشرقات والؤسسات العلودية التي لَدِي أُولِلك مُثرَّدِيك فيرًا خَبرةً لاتقل عن عَمَد بيثُوات في مجال المنافِسة . والمرفص لرا بمزاولة هذه المعمال والمصنفين بالفئة الرابعة ها فروِّرا ، ومصوله على التمريح والمرفيص لوا بمزاولة هذه الأعمال، والمنصنين به دهنه الربعيه مما مومع ومسوده سيسري العرب للعمل من الجوات الممزلصة بمدينة الجبيل المصناعية. وقد تحدد آخر موعد لتقريم العظاءات بنواية الدوام المصيرليوم إلىموظا 4/٧/٥-18 ويوم الزربعاء 7/٧/٥-13 اولفق المطارية.



أذارين التاريل فنوفر شاختاتنا السعة والاناقة والزاخة التي تترقعها عادة من جميح منهار الت تحقق الرسوتور وزار والتحقيق اقتمي منطوعات الراحة، فإن بايكانك إضافة مكتف الهوام، والراجير بيتيرين وعرفها تكر الخالا الكر بمحدثات تأمنة اليك الب الكيرة من منع جز ال موفورز



تتركيلات فعومية للألات

شركة عد العزير ومعمد العد اللة الجميح - شركة عبد العزيز ومعمد العبد الله البعيح - عبد اللطيف العلي العيسى

في البطولة الأسيوية للناشئين في الدوحة:

قطري

قالوا بعد المياراة

وقد المملكة المشارك في هذه البطولة

الثاني في الدقيقة ٢٧.

ان پخرج فائزا .

من الفريق التايلاندي .

الموضوعة .

عضو اللجنة العليا المنظمة للبطولة

في تصريح مماثل ان المباراة كانت

قوية برزت في اللمحات الفنية

الشوطين فكان الشوط الاول من

نصيب الفريق التايلندي مشيرا الى

الثانى على الدفاع والهجمات

وقد تأهل الفريق التايلندي

لنهائيات هذه البطولة بعد ان تصدر

مجموعته الرابعة وفاز خلالها

بالتصفيات التمهيدية التي جرت في

بانكوك على سنغافورة ٦ / صفر وعلى

نبيال ٥/صفر وعلى اليابان

٢/صفر وعلى القلبين ٦/صفر.

الى نهائيات البطولة بعد أن تصدر

مجموعته الشانية التي جرت

تصفياتها التمهيدية في الرياض

اما المنتخب اليمنى فقد وصل

الدوحة عيسي عبده .. تعادل فريقا اليمن الديمقراطية وتايلاند يهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما امس على استاد خلفة الاوليمبي ضمن البطولة الاولى لكأس اسيا للناشئين تحت ١٦ سنة المقامة بالدوحة

وكان الشوط الاول قد انتهى يتقدم المنتخب اليمنى بهدفين مقابل لاشيء حيث احرز اللاعب محمد صالم الهدف الاول في الدقيقة ١٧ واضاف اللاعب جمال ناشر الهدف الثاني في الدقيقة ٢٠.

وقي الشوط الثاني نشط المنتخب التايلندي واستطاع لاعبه كارى يول باوت أن يحرز الهدف الأول في الدقيقة الخامسة واضاف اللاعب بانابوت سيراتارا احراز الهدف



● الى الاخ عادل الطاهر من الدمام والذي ارسل تعقيبا على موضوع معتمد خوجل في الأسبوع الماضي حيث قال ان اللاعب المخضرم (الخوجلي) انضم الى صفوف الاهلى يوم ان كان الإهلى يتعلم ابجديات اللعب فكان يصول ويجول مصرزا لفريقه معظم الانتصارات حتى ان جماهير الاهلى تحرص على مشاهدة مباريات فريقه التى يشارك فيها الخوجل واضاف قائلا ان لاعبا كخوجل يستحق التكريم بدلا من التجريح . ولمعلوماتك أن الأهلى حقق عدة كؤوس قبل مجىء الخوجلي وان الأهلي فريق عبريق وصبلحب كؤوس ويعتبر من مؤسسى الكرة في المملكة وان الخوجل انضع الى صفوف الاهلى في عصره الذهبي وفي وقت كان الاهل ملء بالنجوم وفارس الملاعب انذاك ومع مجىء الخوجل اختفت البطولات اللهم الا

بطولات محدودة جدا . ومع احترامنا لمستوى الخوجلى الا انه يعتبر واحدا من احدى عشر لاعبا فلم يكن ذلك اللاعب (الفلته) الذي يصول ويجول محرزا لفريقه معظم الانتصبارات، حتى مارادونا او بيليه لا تنطبق عليهما الصفات التي ذكرتها في الخوجل ثم ان الخوجل اساء لنفسه ولناديه وترك الاهلي بناء على رغبته .

عبدالعزيز البخاري

وفاز خلالها على سوريا ١/٢ وتعادل مع الملكة بدون اهداف توجيه انذار للاعب ومع الامارات بهدفين لكل منهما. وليد الباز ولاعب

كما جرت المباراة الثانية في الساعة الخامسة من نفس اليوم بين منتخبى العراق والصين وانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي وفي ● وذكر السيد عبدالله قرح رئيس الشوط الثاني تمكن المنتخب العراقي من تسجيل هدفه الوحيد ان الفريق التايلندي لعب شرطي محققا فوزا غاليا على المنتخب المياراة بكفاءة وكان من المفروض الصيئى وانتهى اللقاء بقور العراق على الصين بهدف مقابل لاشيء . وقال أن المنتخب اليمنى أعب هذا وسيلتقى بعد ظهر اليوم بحماس طيب خاصة في الشوط الاحد كل من منتخب قطر والبابان الاول وانتهز الفرص التي سنحت علما بأن النتخب القطري سبق أن له وسجل منها الهدفين الا أنه قال لعب مباراة واحدة أن حين أن ان المنتخب اليمني هو اقل كفاءة منتخب اليابان تعتبر هذه أول

اجتماع للجنة التأديسة وقال النقيب عبدالعزيز فخرو للعطولسية

وكان قد عقد اجتماع للجنة سكرتير الاتحاد الاسيرى.

استدعاء مديري فريقى مباراة ان القريق اليمنى اعتمد في الشوط امس الاول السعودية وقطر ولقت نظرهم بشأن التصرفات غير اللائقة التي بدرت من بعض اللاعبين في

واوضع انه تم ترجيه انذار نهائي لكل من اللاعب يوسف دسمال رئيس منتخب قطر واللاعب وليد الباز حارس المنتخب السعودي.. بعد تكرار ما حدث في مباراة امس الاول .

فره شرطة منطقة عمير الى الرياش

الرياض فرق شرطة منطقة عسىر في الالعاب .. كرة القدم والطائرة والبد وتنس الطاولة واختراق الضلحية وذلك بعد تحقيقهم بطولة مجموعتهم التى اقيمت مبارياتها في ابها وقد جاعت النتائج غير متناسبة مع سمعة الفريق اذ أنه الحاصل على درع

الامن العام للعام الماضي في المجموع العام وكاس كرة ألقدم ويطبولية العباب القوي .. واستعداد الفريق متواضع وهذا ما يجعله في موقف صعب اذ انه مطالب بالحافظة على البطولة الا اننا نعتقد ان الفريق سيتنازل عنها للاسباب السابقة ولقوة

الفرق المشاركة اضافة الي حصوله على المركز الثاني في

بطولة العاب القوى فهل يدرك

المقاولة رقتم: ٩٤٥ ٠٠/٨٠٠

الشركة السعودية الموقدة للكهرباء فالمنطقة الشرقية

دعوة للتأهيل

نيعوالشركة السعودية الموجدة للكهرياء ني المنطقة الشرقية "كه بإءالشرقية " المفاولين الذبن تتوفرلديهم

المقدرة الفنية والمالبية والحائزين على جلجاي يؤهلهم

القيام بأعمال المقاولات إلى تقديم مستنداتهم لخاصة بالتأهيل

لخدمات النظافة وتزونذا لماء كمكت

الهنديسة والإنشاءالشمالي بالمبرز

فعلى المقاولين الراغبين في الشأهيل لهذا المشروع الحصول علحب

استمارات لتألهيل الخاصة من تشمّ المقاولات « الغرفة ؟ ١٠ غرب , بمبنى

الإدارة الرئيسي لكهرباءالثرقية بالدحام، ابتداء من ١٣جماد بأول

٥٤٠٥ لموافق ٣ فبراير ١٩٨٥ على أن تقدّم هذه الاستمارات بعد

تعبئتهامصحوبة بأحدث كشف ميزانية مدقق من فيل مكتب محاسية معتمد

الى نفس العنوان المذكوراُعلاه في موعد لا يتجاوز ١٩ جماد الأولي

وسيسم للمقاولين المؤهلين فقط. بشراء النسخ الخاصة بالمراصفة

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

في المنطقة الشرقية

مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ربال غيرفابل للاسترداد.

١٤٠٥ لموافق (٩ فبرايره ١٤٠٥).

فور العراق على الصين

التأديبية لبطولة كئاس اسيا والمهارات الفردية وتتغيذ الخطط للناشئين في كرة القدم تحت ١٦ سنة برئاسة (او ون كن) رئيس واضاف ان الفريقين تقاسما اللجنة وحضور السيد بيتر فلييان نصيب الفريق اليمني والثاني من

وصرح السيد فليبان-بأنه تم

ويذكر ان اللاعب القطرى حاول ان يناقش الحكم بعد أن وجه له انذارا .. بينما حاول الحارس السعودي الاعتداء على حكم الخط بعد تسجيل قطر للهدف الثالث!!

المشرفون على الغريق اهميسة ابها _ عبدالله الحيدان : تطير مساء اليوم السبت الى اللقاءات فيحققوا البطولة للمرة الثالثة وهذا ما نامله ..

نادى الجواء في متسره المحديد

الرس/ ايو محمد : تم قبل ايام انتقال نادى الجواء برياض الخبراء الى مقره الجديد الذي تم انشاؤه في ارض النادي

ويتكون المقر الجديد من غرف للادارة واللاعبين وصالة نمونجية لمختلف الالعاب .. وكذلك معسكر ومسرح الى جانب المرافق الاخرى ويقع المقر بجانب ملاعب النادى المزرعة زراعة طبيعية ..



تكن هذه المباراة الاولى.. فالعام عمد ضرب فرج البلوشي عمدا الماضي حكم مياراة القادسية واصيب الى درجة أنه كان سيستبدل ولم يحتسب فلاج كرت والاتفاق الدور الشائي وكان القلاسية متقدما ١/٢ واحتسب وايضا كان للقادسية أوت الشنار وقتا ضائعا كثيرا حتى فاحتسبه للاتفاق وضربة الجزاء سحل الاتفاق هدف التعادل وهذا التى احتسبت على القلاسية الذى يريده قصفر معلثا نهاية والشكوك في صحتها حيث

ولا أدري لملذا هذا التحامل على القادسية فقط. اما الذي اتمناه أن يراجع الشنار تفسه عمر الستبل

قدم جمال محمد حقة كحق أي مداقع وتعرقل جمال فلحتسب ويحكم حكمه المعروف. الشنار ضرية الجزاء وليضا لم

أضاعت جهد القادسية هباء فكأن

دفاع القلاسية يخلص الكرة من

تحية إلى اتحاد السلاح

رياضة السلاح هي رياضة الاجداد ذات العراقة والتاريخ وهي تلقى الاهتمام والعناية من المسئولين بالاتحاد السعودي للسلاح والاندية الرياضية حيث يعمل الجميع على تطور ورقى تلك الرياضة العربية الاصيلة.

فالاتحاد السعودي لسلاح لم يبخل في دعم ذلك الرياضة ونشرها في ربوع مملكتنا الغالية والرقى بها الى اعلى المراتب والمحافل الدولية فلقد دعم الاتحاد الاندية بتوفير المدريين الاكفاء بجانب توفير الابوات والاسلحة اللازمة ولم ييق الابور اللاعيين لبذل الجهد والعرق ليتبوأ على مراتب البطولات الدولية فعليهم اختراق حلجز الزمن ليقفوا في مصاف الابطال العالميين في رياضة السلاح والذين سيقونا في مضمار تلك اللعبة المحبية على النفس وليس هذا بعيدا على اللاعب السعودي . كلمة اخيرة نتوجه بها بالشكر الى الاتحاد السعودي للسلاح الذي يعمل جاهدا على تطور ورقى رياضة الاجداد ونخص بالشكر صلحب السمو الملكي الامير حمود بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد والاستاذ عبدانه فرج الصقر سكرتير علم الاتحاد والذي نجده متابعا لتطور هذه اللعبة.

الذر نهضت النهضة ؟

كائت الانتفاضة النهضاوية منذ بدء مباريات الدور الثاني للدوري المتاز حديث الكثيرين من متابعي لعبة كرة القدم في مملكتنا بعد أن كانت النهضة صيدا سهلا للقرق الاخرى في مباريات الدور الاول حيث لم يحقق الفريق النهضاوي اي فورّ حتى جاء الدور الثاني وتنفس جمهور النهضة الصعداء بعد تحقيقه لبعض الانتصارات وتعادله في مباريات اخرى .

وللحق أن من اسباب هذا التطور الذي طرا على الغريق النهضاوي كان مرده اولا الشعور بالمسئولية الكيرى من قبل اللاعيين الَّذين يكنون لناديهم كل حب واخلاص لذلك لم يرضوا لناديهم السقوط في الهاوية وهم ينتمون لهذا الصرح العريق في

كما ان وقوف ادارة ومشجعي النادي مع الغريق كان له مفعول السحر لدى اللاعيين لذلك جاء القرار الإداري العلجل لانقلا ما يمكن انقلاه ياسناد مهمة التدريب للمستر فرانسيس قان المدرب الهولندي الذي بئت لمساته واضحة لجميع النقلا والرياضيين .

محمد الغدير

بعد أن تردد انسحانها

تطرك في

عقب هزيمة الوديعة من منافسه شيئا سوى انتظار ما يسفر عنه الرائد والخليج على رصيدهما التقليدي ضمك في بداية الدور الثاني جعلت الوديعيين يعيدون

الحظ وملاحقة الاخبار من فاز ومن السابق فيهبطان على حساب انهزم.. فهل تنجح حسابات الوديعة ام أن حسابات الوديعة الوديعة في الكسب والتعادل ليرتفع خاسرة ويعود للدرجة الثانية المرة رصيده الى ١٦ نقطة وبيقى كل من الثالثة.

رزقهم وعنوان شهرتهم

داخل الملعب وخارجه ..

(اللي كلش حلو) !!

هدف عسکری یا عسکر.

السنوات العجاف .

في اكثر الإملكن من هذا الوطن توجد مراكز وقصول لمدو

الامية وهي المراكز التي عن طريقها نفذ شمعاع المعرفة ونور

العلم الى العقول التي استولى عليها كابوس الامية وقلة الوعي

وفي عالم الرياضة بودنا ان نرى اكثر من مركز لمحو أمية بعض

اللاعبين وليس المقصود هو محو امية اقدام اللاعبين في مصدر

انما المقصود هنا هو القضاء على امية اللاعبين وتنوير عقل

اللاعبون الذين يتكرر منهم ضرب زملائهم من لاعبي الفريق

المقابل او الطرد تجد ثقافتهم صفرا ووعيهم صفرين وفهدهم

اللاعب عنيما بتقيم في براسته إلى الإمام أو يقرأ كثيرا حا

ولو لم يكن جامعيا تجده يتعامل مع اللاعب المنافس بروح

فئة اخرى من اللاعبين يجري معهم التلفزيون لقاءات

مثلا احدهم وهو يلعب في المنتخب الحالي ظهر في برنامج

أوراق ملونة وكرر كلمة في الحقيقة ٢٠ مرة ويقال أنه مطرب

المنتخب وهو لا يعرف الا اغنية (ياسارية خبريني) !! وانا

اعْنى واقول (ياساريةخبريني) عن ثقافة اللاعبين وحديثهم

* لأصحاب العواطف المعلبة.. نقول فورْ الرياض على الاتحاد

* صَفَقَت لهدف لاعب النادي العربي الكويتي احمد عسكر

الثاني في مرمى المحرق البحريني.. ضربة حرة وتسيدة

مباشرة ومسافة بعيدة وكرة تستقر في المقص العلوي.. فعلا

* في مباراة الاتحاد والهلال بالدور الثاني راينا لاعب الهلال

صائح النعيمة يناقش حكم المباراة محمد الشريف بعصبية

اقرب للشتم والحكم ساكت ولا كلمة !! ولا تلوم الحكم لانه من

جماعة أسد على وفي الحروب نعامة !! وقد كان نعامة مع

الاتفاق ليس له امل.. بيطولة الدوري العام لكرة القدم هذا

العام .. اخشى أن تكون السنوات السمان قد ولت وبدات

فيحرجهم ويحرجوا انفسهم ويقولون طللا ان الكرة تلعب

للروح الرياضية عشرة اصفار وكلها على الشمال !!!

نظيفة ويلعب الكرة من اجل الامتاع والابداع ..!!

بالاقدام (ماعليش) لو كان الراس (يابس) !!

طبيعي مثل للناه العذبة الطبيعية

اللاعب بالثقافة والوعى لينعكس هذا على اخلاقياته وتعامله

اولا في الفريق اذ تم ايعاد ثلاثة من لاعبيه وهم عبدالله السريعي قائد الفريق وحارس المرمى عبدالله وزير وسمير خميس وطعم الفريق بعدن من الدماء الشاية وكانوا يأملون وخاصة بعد هزيمتهم لضمك في دوري الكأس أن يتحسن وضع الفريق.

كتب/عبدالعربر البحاري ...

وصلت بعثة فريق الاهل لكرة

اليد ظهر اليوم الى دولة البحرين

الشقيقة وذلك للاشتراك في بطولة

اندية الخليج الثالثة لأبطال

الكؤوس التي تفتتح يوم الثلاثاء

القادم الموافق الخامس عشر

وتستمر حتى يوم ٢٣ من هذا

الشهر ويترأس البعثة الاستاذ

عياس خياط و١٦ لاعبا .

ثانيا _ كانت هناك فكرة لتفيح جهاز التدريب الا انهم لظروف النادى الصعبة فقد أبقوا الوضع على ما هو عليه على أن يدفع للمدرب مبلغ خيالي في حالة بقائه في الدرجة

ثالثًا _ تم معالجة مشاكل جميع اللاعبين وأبدت الادارة استعدادها في اقامة المسكرات وتسهيل الامكانيات ومنح كل لاعب مكافأة مالية في حالة البقاء في الدرجة الاولى الى غير ذلك مما تمت دراسته ومناقشته في محاولة الأبعاد الفريق عن شيح الهيوط بحصد النقاط في الدور الثاني الا أن سوء الطالم وقف حائلا أمامهم اذ خسروا نقطة من انصار وتلقوا هزيمة من الطائي وقبل ان يعودوا لأبها بعد لقائهم مع الكوكب خارج ملعبهم الذي ينظرون اليه بنظرة تفاؤل علهم يكسبون اللقاء ليرتقع رصيدهم الى تسع

ومن هنا سيلعبون ثلاث مباريات على ملعبهم يتوقعون الفوز بها وأخرى خارج ملعيهم أمأم الروضة ان لم يحققوا الغوز .. فالتعادل مطليهم والعين الاخرى على ملعبي الرائد والخليج في أن يبقيا على رصيدهما عشر وثمان على التوالي وهذا أمل ومطلب الوديعيين اذا ارادوا اليقاء ومن حسن الصدف أن الفرق الثلاثة لم تتلتق بعد في الدور الثانى حيث سيلاقون الرائد

والخليج في ابها .. ترى مِن الذي الخل الوديعيين ف هذه الحسابات الدقيقة بعينين إحدها في لقاء قريقهم والأخرى بين القصيم وسيهات أن الذي الحَلهم في ذلك هو سوء فترة الاعداد وتهاون اللاعبين وبعد الجمهور وغياب الادارة واغفالها الفريق نهائيا بعد اول هزيمة في الدوري وتقديمها الاستقالة والغاء عقد مدربه الجديد والعودة لمدربه السابق الذي لا يستطيع ان يقدم

الحرس الوطئي

جدة/جميل محسن ضعن دوري الرياضة للجميع والذي عقد بمدينة الطائف وشاركت فيه وكاتة الحرس الوطئى بالنطقة الغربية استطاعت الوكالة ان تحقق مراكر طيبة ضَّمَن هذا الدوري حيث فاز فريق الحرس الوطئى بالنطقة الغربية في النتيجة النهائية بالركز الثاني في الملاكمة حيث حصل على ٢٤ تقطة . وحقق في مسابقة تنس الطاولة المركز الثاني والمركز الرابع في كرة الطائرة اما بكنسبة لالعاب القوى فقد استطاع فريق الوكلة أن يحلق الركز الثاني في

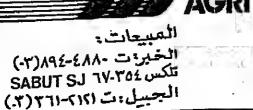
وتأتى هذه الشاركات الرياضية جنبا ال جنب في المساركات الاخرى في كألة القطليات والتي يوليها جبل أعتمامه صلحب المعو اللكي الإمع خلد بن عبدانه بن عبدالعزيز وكيل الحرص الوطني بالمنطقة الغربية ـ

مراكز متقدمة لفرق

سليمان العمبر لأول مرّة فيي الجييل ستعير سائب أومكتس لدى شركة تجارة المنتحات الزراعية السائبة المحدوحة بكميات كبيرة ومستظمة اعتبارامن اً جمادي الأولى ١٤٠٥ و الموافق ١١ فسبرايدره١٩٨م

الموقع: طريق أبوعلى ـ الهيئة الملكية

المبيعات الخيرة ت -٨٨١-١٩٨٤ (٣٠)



الراكية



• ما موقف التحاد الهد من

• حُسُونَة الاتفاق المتعمدة

النهضاويون خطفوا يقطة

ابو رجيله يتعاقد مغ احد

• الشهري وعلاء يهرمان

• التلفريون والموقف السليي

• استطعنا تحاور الزخلة

• بالأضافة ألى تحليل عن

مصادر « اليوم الرياضي » تتوقع :

الاسباب وبدأت الاهداف تلج المرمى

واللاعبون ينظرون اليها كأنهم يرون

مباريات كاس اللك

انسحاب الهلال؟

افقيتنا النتبجة

اندية الملكة.

الاتحاد

الجبيل

اسنادمهمه تدريب المشريق اى مدرب

۾ منگفي

من التعميم

وكستا التقاط

تمينة من الإنفاق .

حول نتائج انصالاته

المجلس بما بلي:

٦ ـ ناقش المجلس اقتراح الجامعة

الملكية المغربية لكرة الطاولة الخاصة

باقامة بطولة كاس الاتحاد العربى

وحيث سبقت الموافقة على اقامة هذه

البطولة وبعد الاطلاع على مرئيات

اعضاء المجلس في هذا الخصوص اوصى

أ .. يتم اختيار اللاعبين حسب نتائج

احر بطولة عربية ٨٠ لاعين،

بالإضافة الى بطل كل قطر عربي لا يوجد

له لاعب ضمن الثمانية الأواثل على أن لا

يتعدى مشاركي كل دولة عن اثنين

ب - تقلم بطولة كاس الاتحاد كل

سنتين .. وفي الأعوام التي لا تقام فيها

البطولات العربية على ان تنظم اول

بطولة في شهر يناير ١٩٨٧م اثناء

ج - تقديم الشكر للاستاد عمر بلالي

على اقتراحه الطيب وتكيفه بوضع

دراسة اكثر تفصيلا ودقة لكافة الأمور

الجبلاويون تنظيم هجماتهم عن طريق

العفنان ومن كرة من خالد النزهه

لدرعان الدرعان في داخل منطقة الجزاء

يحولها درعان الى العقنان غير المراقب

يعكسها داخل الشبك الاحدية معلنة

الهدف الاول للجبلين في المقيقة

العاشرة بعد هذا الهدف تحسن اداء

الفريقين واهدر الجبلين كثيرا من

الغرص وفي الدقيقة ٣٥ يلعب لحمد

النزهه كرة للبكر يسندها قوية في المرمى

تقلت من يد حارس مرمى احد يكملها

درعان الدرعان في المرمى مسجلا منها

الهدف الثاني للجبلين معده لجا لاعبو

لحد الى التصويب على مرمى الجبلين من

خارج خط ۱۸ ولعبوا عدة كرات قوية

نجح الخريصي في صدها وتالق ف ذلك

بعد الهدف الثاني خرج حارس مرمى

احد ولعب بدلا منه الحارس الاحتياطى

وبهذا الغوز للجبلين يرتفع رصيده الى

اجتماع مجلس ادارة الاتحاد

التعلقة بقلمة هذه البطولة .

الجبلين يفوز على

« حكام البطولة »

كتب /محمد العندي ... يقوم بتحكيم مباريات البطولة حكام بن مقبريا ستيفن اوتينس وكذلك اهوانت مسج سران وكنلك حكم من موريا جعال الشريف وجونج رن يو، من خوريا الجنوبية وكذلك محمد يحيى سنحوب من اليمن الشمال ولحمد ياشي من الاردن وتشيئنا موروتي من مشقافورة وحامد حمدان من عمان ومحمد لللا وحسن لللا من قطر .

تمرين للمنتخب

ادى صباح امس للسنت على ملاعب مدرسة مقبيرب بالدوحة لاغبق المنتخب السعودي للنأشئين تمرينا خفيفا خاصا بلاعبي الاحتياط وما زالت روح اللاعبين مرتفعة حيث ان القرصة ما زالت سانحة لتحقيق مركز جيد .

ملحق يومي تقوم مجلة الصقر القطرية تحت

اشراف زئيس تحريرها سفدة الرميحي

تاجيل بمسكر لاعلب التبوي

کتب/ محمد جمعه : . قرر الاتحاد السعودي لالعاب القوي للهُواةً تلجيل المضبكر التدريبي للقام في لبها الى يوم ٢٧ جمادي الاولى ١٤٠٥هـ والذى تحدد باعداد منتخب للملكة لاشتراكه في بطولة العقم التي ستقام في مدينة لشبونه في البرتفال .

ورئيس اللجنة الإعلامية للبطوانة وبشرط ان يكون مرتديا زيا مخلف لزي بأصدار ملحق يومى عن اليطولة بعشر الفريقين المتباريين .. صفحات وهو عدد خاص بالبطولة...

يتضعن لراء عن المباريات وتحليلا فئى

صباح امس السبت بللنتخب السعودي

اعماء الشتالي من تدريب الوطاة

مباريات البوم • تقام اليوم مباراة ولحدة بين قطر واليابان وذلك في تمام الساعة الثلثة

الإوليي

• مستر كتباب رسمي يتضمن التشديد على مدريي واداريي الفرق المساركة بالبطولة، الا بيدا اللاعب

فى سياراة خشنة

محمد للطلق .. ويزداد الحماس بعد

هذا الهدف وكاد ملجد ان يسجل هدفا

احرحيتما انفرد في الدقيقة ٢٠ من هذا

الشوط الا أن المالق وسلطان خميس

والتصف عصرا على استاد الدوجة

كتب/ محمد العبدي: الحق النصر أول هزيمة بقربق الشياب بتليجة ٢/مبةرجاءت على ندار الشوطين وذلك بعد مباراة خشتة جدا خصوصا من آبل الفريق الشبابي الذي تعمد أصابة ملجد ومحيسن كليرا ساعدهم على ذلك تساهل الحكم معهم . الميساراة

الشوط الاول : كان علىما في معظم فترلته وتهيات في هذا الشوط عدة فرص للفريقان الا أن فرص الشيأب كانت تكثر واسهل فيحين استطاع الذمير أستقلال لحدى تلك القرص وثلك في النقيقة ١٧ حينما رفع الدكان كرة من فاول ساقطة

يتعاونون على ابعاد هذه الكرة في حين حلت ثلاث فرص فتتقية وسهلة للغريق القنيلين اهدرها للعجل وكان لتالق نجم النباراة لصبيائي دور في الحفاظ على مُطَافَةً الشَّعِجَةِ النَّصِراوِيةِ ..

الشوط الثانيء كأن اشبه بالركبي

وابعد مايكون عن كرة القدم حيث كثرت

الوحداويين تعيوا شوطا مثبرا امتع

الجمهور واطريهم ودانت نهم الكرة

إغلب مجريات للباراة واضاعوا العييد

من الغرص التي كانت كغيلة بتقديم

الباراه في مجمليا كانت وحديدية في

تلوطها الاول وتعتناوية في شوطها

للثلثى والإهداف سجلت على مدار

القورُ للوحدة على طبق من دهب

الكروت الصغراء والغاولات رغم تخاتى حُميس (العائد) كرة من فاول يطير لها محيسن الجمعان ويضعها في المرمى الشقير عن العبيد منها .. وقد تهيأت في هدقا ثلثيا لثمن ومؤكدا فوز فريقه دلخل الست باردات اندفع لها صالح ﴿ هَذَا الشُّوطُ فَرَمَتَانَ عَلَى طَبِّقَ مَنْ دُهُبِّ واعادة الثكة لجماهيره المطلق ووضعها بشعاله توية على يسار للمعجل من ترجيع كرتين خاطئتين

مكة للكرمة .. محمد مصطفى دوكى : تلقى الفريق الوحداوي لكرة القيم ضرية فاشية عصر يوم لمس الاول على ملعبه ويين جمهوره الكبير الذي وقف يسائد الفريق ويهتف له هذه الصرية حامت مكملة للضريات السابلة والتي اعطت مؤشرا حقيقيا لتدهور الفريق وامكائنة عودته الى ممتف الدرحة

الاول خصوصا يعد سلسلة التقييات

الجيدة للقرق الاخرى لللاحقة له . الفريق الوجداوي قدم في مباراته شوطا وحداويا جعل الجميع يضعون ليبيهم على قلوبهم خوفا على فريق القادمية من أن ينال ضريات متعددة الاتواع ووصل بهم الحال هين سجل يدر عمر الودف الوحداوي الوحيد في هذا الشوط ليزيد من تلكيدهم وحُوفهم القاصية نظرا لأن الاعيين

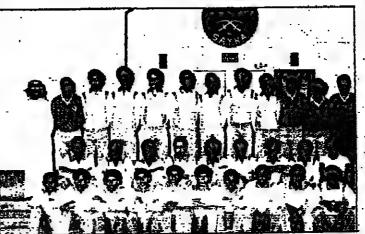
Ļ

تريده/ عبدالعزيز العليلان:

أستطاع فريق التعاون من التغاب عل منصدر الدوري فريق الربيع مثلاثة لتبواط مقابل شوط ولحد في المدراة التي اليمت بيتهما امس على صالة الاستاء الرياشي ببزيده وتلك شيمن مَثِلُونِكَ نَوْرِي الْكَرَّةِ الْطَلَارِةِ الْنَفَةِ النرجة الأولى --جامت المنآراة واثعة ظهر أيها أويق التعاون بمساوى مقرف البت من خلالها إن مزائمه السابقة أتما هي عبارة عن كيوة جواد جيد قم في

أما فريق الربيع فظهر ينستوى متوسط والت الالتواط لمبلغ التعلون ماعد الشوط الاول والدي كأن متكفانا وجنباز وكفت تتكح الطواط الربعة و ١٠/١٧ الربعة مدر بريد مدارة للتعاون ... لل الدراد كمكم أول عد العدم

ولجيد المتويمي ثاني



• منتخب أشبال الملكة (قدم)

الاحتياطي بالتسخين الاخلف المرمى

المنتخب في صحافة قطر اشلات الصحف القطرية المبلارة

وقالت عنه أنه فريق جيد ويلعب كرة جماعية ويمتاز بعض افراده بالهارات العالبة واحادة التسييد البعيد ولكن الحظ لم يسعفهم في المباراة الاولى. وامتبحت اللاعب بوشل البوشا وعبدالعزيز الررقان وسعنون تحمود

لإول مرة ألكرة .. مباريات الدوري المتاز اكرة القدم كان ● وحول توقعات « اليوم الرياضي » للصفحة لقاء مع مدير الكرة بالنادي لاعفاء الشنتالي وانهاءعقده ؟ الاستاذ دخيل عواد الذي قال فيه :

مكة المكرمة/محمد مصطفى دوكى..

بعد مباراة الوحدة والقلاسية ضمن

لحارس المرمى الاول من خالد الدكان

والثانية من يوسف خميس الا ان

للعجل لم يكن منهيا او متوقعا للكرة في

حين ان ملجد لايسللم كرة الى ويضرب

من قبل للدافعين أو لاعبى الوسط

ويُستمر اللعب عشوائيا حيثٌ لم يظهر

خطا الوسط في الفريقين بمستواهما

ماعدا اجتهادات عبداته الأحيس ق

الوسط النصراوي والذي عبند عدة

كرات خطرة لتأتى الدانية ٢٦ وفي غمرة

بحت طغياب عن التعادل برقع بوسق

الشوطين .. فسجل بدر للوحدة في

الدقيلة د ١٨ ، واسماعيل الدوسري

القلسية في الدانيكة ٧٧ من الشوط

التأتى وأضاف حمد الدوسري هدفا ق

البدادية والمه واختتم السلسل

learth huntary licency for it

لعِي كُرة رائعة زائبت من آلام لاعبي

فريق كرة القدم الوحداوي ...

قال لقد سيقت الإحداث ولكننا انئی اتعجب حدا من مجریات سنبحث ثلك خلال هذا الاسبوع المباراة فقد لاحظتم جميعا أن العريق بمشيئة ألله تعالى وانطلاقا من اللقاءات ادى في الشوط الاول مباراة كبيرة ولعب القادمة اسوف يكون المسئول عن اللاعبون بصورة مفايرة لستواهم تدريب الفريق الدريان الوطنيان/احمد السابق واستطاعوا ان ينهوا هذا طاهر المعروف بالاوزه والكابتن/خالد الثوط لصالحهم بهدف واحد.. ولكن في جيزاني وكلاهما من ابناء الذادي شوط المباراة الثاني انظيرالمال وتغدرت واتمنى من الله التوفيق لهما ولباقي

اللاعبين ، ● وعن استبعاد أي من اللاعبين قال

ليس هناك معنى للاستبعاد ولكن سوف نشعرهم باهمية الموقف الذي هم عليه الان جيث ان موقفنا صعب ولا نحسد عليه.. واصبح لزاما علينا اداريين ومدريين ولاعبين ان نكرس كل مجهوداتنا من لجل التعارف المتاز وانمأ اللاعبون تتركز عليهم النسبة العظمى في البقاء وهذا أملنا في الله. والتوقع للبقاء صعب جدا ف هذه المرحلة الحرجة التي يمر بها النادي وانا اتحدى اي شخص يستطيع ان يعسك زمام النادي في الغترة التي

تسلمت فيه حيث أن الكرة كانت

• الشتالي (مدرب الوحدة)

تعرف اننا في وسط دوري وان شاء اثه في الموسم القادم بعد ان تحدد معالم الصورة سوف تخطط منذ البداية وسنضع الخطوات التي تكفل للغريق تحصين مستواه وتطويره .

• وعن الاستفادة من قدرات المدرب الوطنى السابق لنادي الوحدة سليمان بصيري قال العواد :

مجلس الادارة وكما قلت فالبصيري نرحب به کجهاز کرة في اي وقت واهلا وسهلا



عقد مجلس ادارة الاتحاد العربى

لكرة الطاولة اجتماعه الدوري رقم

١٩٨٥/١٨ وذلك بقائة الاجتماعات

بعقر الإتحاد السعودي الكائن بالجمع

الاولبي بطريق الدرعية بالرياض

برئاسة سعادة الاستاذ/ سلىمان

. عبدالرحمن الجبهان ـ رئيس الاتحاد ـ

وعضوية كل من مندوبي فلسطين ،

الكويت، المغرب، البحرين، ليبيا،

مندوب سوريا .

والتوصيات التالية :

الأردن وتونس واعتثر عن الحضور

وقد اتضذ المجلس القرارات

١ – الترحيب الكامل باعضاء المجلس

في وطنهم الثاني وتمنيات صادقة بطيب

مندهورة المستوى وما زالت ولكن

ان البصير هو ابن من ابناء النادي ويستطيع ان يساهم معنا في اي وقت يشاء.. وأما بالنسبة لعودته لتدريب النادي فهو متوقف على موافقة اعضاء

\$ - للواف**قة** على ايجاد نص جنيد باللاثحة الداخليسة للاتصاد يقضى بتحديد فترة شهر قبل موعد انعقاد الجمعية العمومية لوصول ترشيحات الإتحادات الأعضاء لعضوية مجلس

احد بـ ۱/صفر حاتل ـ صلح المشهور: ضمن دوري أنبية الدرجة المتازة لكرة القدم التقي في حائل عصر أول

• سليمان الجهان

ه - الموافقة من حيث الميدا على

اقتراح الاستاذ عمر بلالي عضو

المجلس - الخاص باقامة بطولة عربية

افريقية وتقويض الاستلا/ ربيع

الترك _ النائب الاول لرئيس الاتحاد _

بلجراء مايلزم من اتصالات مع الاتحاد

الافريقي لاخراح الفكرة اليحيز الوجود

ادارة الإتحاد .

الاتحاد العربي لكرة الطاولة يتخذ عدة قرارات:

الاقامة والتوفيق لانجاز كافة الأعمال

والموضوعات المدرجة على جدول الإعمال

المعروض واتخلا القرارات والتوصيات

الصائبة التي تسهم في دفع مسيرة كرة

الطاولة العربية الى مزيد من النقدم

٢ ـ للصادقة على محضري اجتماع

مجلس ادارة الاتحاد اللذين عقدا

بعمان ـ الاردن خلال فترة اقامة البطولة

العربية التاسعة لكرة الطاولة...

٣ - المُوافقة على اقامة البطولة

العربية العاشرة يتونس خلال شهر

اغسطس ١٩٨٦م وفي هذا الصند أوعى

أ ـ مخاطعة الاتحادات العربية لكرة

الطاولة واحاطتهم بضرورة تسديد

جعيع اشتراكاتهم السنوية لدى الاتحاد

العربى لكرة الطاولة والاتحاد الدولي

لكرة الطاولة قبل البطولة ليتسنى لهم

المشاركة في بطولة عربية مستقبلا

ويضمن ذلك في الدعوة لاية بطولة .

للبطولة العاشرة يمسئولية الاتحاد

العربى لاتخاذ اللازم نحو تحصيل كاقة

الاجتماع المشار البه بالجمهورية

التونسية على ان يتحمل الاتحاد العربى

كافة المصاريف المترتبة على ذلك .. هذا

وقد أوصى المجلس بتكليف الاستاذ

عبدالعزيز لحمر للقيام باتخاذ ما بلزم

من اتصالات مع الجهات المعنية بوطنه

وافادة الإمانة العامة بنتائج اتصالاته .

د ـ تكليف النائب الأول للاتحاد

بتنبع الادوات اللازمة للبطولة العربية

العاشرة وشحنها للجامعة التونسية

قبل وقت كاف من موعد البطولة

العاشرة .

ب ـ افادة الاتحاد التونسي المنظم

والازدهار .

أغسطس ١٩٨٤م

المجلس بما يلي :

امس للجمعة فريقا لحد والجبلين وقد انتهى اللقاء بفوز الجبلين على احد

تشتيت تلك الهجمات وقد انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف لم بقدم أبه الفريقان مستوى جيداً .. في الشوط الثلثي خرج المطع من الجبلين لعب بدلا عنه الغضبان وقد

بهدفين مقابل لاشيء بدات المباراة بتخوف من كلا الفريقين لتقاربهما في المركز في بداية المباراة نظم الجبلاويون هجمة سريعة عن طريق العانان نجم الجبلين تنتهي بجنب القائم ونشط لاعبو احد بعد ذلك وبتطعوا عدة هجمات عن طريق العمدة وبندر الجارالله الا أن دفاع الجبلين أستطاع

وضبح منذ بدء هذا الشوط اصرار الجيلين على كسب تقطتي المبراة للهروب من الهيوط للدرجة الاولى وبدأ

جدة .. حسن الطلحى : يعتبر يوم امس الاول عيدا رياضيا للهلالين فكل القاروف خيمتهم ليشمو رائحة القور بالبطولة فالنصر مهد لهم الطريق عقب فوڑہ على متصدر الدوري الشياب ، بهدفين مقابل لاشيء والاهل أعطى الضوء الإخضر للهلال يعد ان هرُّ هذال الدوسرى شيك الاهل يهدقن تطيفين ليصبيح الهلال قلب قوسين من متصدر الدوري بل ان الفارق اصبح الإن تقطة واحدة وهذا مما يصعب مهمة الشياب في الماقظة على لقب البطولة فالهلال يعللونه بكل ما اوتى من قوة في

فنون الكرة بل ولتبت بلثه هو الاحدر بنيل لقب البطولة وذلك من خلال النتائج الكبيرة التي حققها وكان لخرها قوره على الاهلى « ٢/صفر » الذي لم يستطع أيقاف هذا الزحف الهلالي الذي رسم لللعب بابداعاته المرسوسة يوامطة فهد للصيبيح الذي صال وجال انحاء اللعب .

وارهق لاعبى الاهل بتتقلاته في جميع فالهلال سيطر على المياراة والغى جميع فعكيات وسط وهجوم الاهل وتحمل دقاع الاهل المتهالك عيء البلراة وتسبب والمولد ، في الهدف الهلالي جنيدة ..

ألاول عندما حلول ان يبعد الكرة فلم يستطع ان يلمسها براسه ليتابعها هذال ويضعها دلخل المرمى بعد خروج سمع في محاولة اهلاوية يأنسة رغم الغدائية آلتی لعب بہا الا ان خط هجومه غیر المتحرك ختله فعامر مانع حاول في حدود امكاناته اختراق بفاع الهلال او تجهيز كرات لزملائه الا ان تباعد المساقات بين مراكز الهجوم وعدم تقدم لاعبي خط الوسط لتضييق الفجوة اتاح لدفاع الهلال تخليص جميع هذه الكرات وبالتافي البداية لنقل هجمة هلالية







حقيقة الأزمة

□ الكل يصرخ .. في الخليج والحريرة العربية ، والوطين

العربي على اتساعه ، وريما في

العالم ، الكل يصيبح انتبا

آلمغنى ، يتحدث بصرارة

عن ازمة النصوص .. المش

السرحي ، التليفريوني

ومسع هذا ، يحساصرك

الجميع بانتسأج غزيسر

لاتستطيع متابعته ، وفي كل

القطاعات .. الكل مشغّبول

ازمة التصوص هذه ليست

كاتب جيد يتعامل مع

مراقب

القاهرة مكتسب

يستعبد عادل

امتام لتصويسر

احبيث افلامسه

ه اروح فسين، مع

ماجَـدة الخُطيب

وسيتاريو الفيلسم

من تاليف احمد

الخطيب . شقيـق

ماجدة _ والغيلم من لخراج احمد

سيناريو الأبلم مازال أمام لجنب

النصوص برأأب

المستقات الفنسة

ولسم تصرح بعسد

اعادل امام بلجازته تمهيدا

4,17 للبرتامج الثقاق من تجارب

الشعوب ، الاستفادة من الربع وللاء

يواسطة الطواحين في هولندا ، ، 64 ، 4

قــف ، ٤,٥٢ برنفيج مصابقات اوائل

الطلبة ، ١٠٠٠ الإثباء للطبة ، ١٠١٠

اللجلة الزراعية ، ١,٥٧ هذا المساء ،

٧٠٤٦ المسلسل اليومي ، هلم الليل

والنهار ، الحلقة ١٦ ، ٨,٣٠ نشرة

الاخبار للصورة. ١٠١٠ في دائرة

الضوء ، ٩,٣٦ الزيارة في أسبوع ا

١٠,٣٦ لحُو لَلْغَلِّرِاتُ وَسَهِّرَة وَنَجِمْ ا ونجم هذا الاسبوع الغنان خالد

* البرنامج تقول *

٤,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم

2,74 الرموم المحركة ومطعلات

للاطفال ، ١٠٠٠ أناراها ، ٢٠٠٠ منطعال

، دوامة الحياة ، . • · ، ، نشرة الاخبار

للصورة ، ٨٠٣٠ قبل ١ ، ١,٨ لقاء

الحثر، 4.6 متوعات غثاثية،

١٠,١٥ السباعية اليومية ۽ للصيدة ،

* البرنايج الثاني *

والد أيدي ، ٢٠,٣٠ قطار الحيوانات ،

٧,٠٠ نشرة الاخيار، ٧,٠٠ علنا،

٥٥,٧ العثالة، ٥٤,٨ للتأمرون،

٩,٣٥ من قصص لجاتا كريستي .

ه ، به الرسوم المتحركة ، ١٠٠٠

النفيس . 4 البعريس :

هموم المجتمع الانسانسي

يصورةُ حضاريةً .. فقط !! ۗ

مفتعلة يرغم غزارة الانتاج ..

لكن حقيقة الازمة انها

ارمة ركاتي جيد »

عادل

رايح

نعيش ازمة نصوص ..

والفنان السينمائي ..

مانتاج مستمر ..

المتاحف تشارلز رايدر

للكايصل ال جدة اليوم الاحد السيد تشاوير

دايدر مصمم المتلحق والمعلرض ونلك للقاء

بمعلى لعين مدينة جدة الهندس محمد سعيد

فارسي والسيخ عبدالرؤوف حسن خليل صلحب

منحف جدة والدكتور عبدالله عمر عطار مدير

مردر المسوس والمسل بسب بعده . كما يلنقي السيد رايسدر برئيس ملايسة الشرفية المهندس كفل قفصاني ونلك للتباحث معه حول المسائل المتعلقة بالمتلحف والمعارض

وقد كن السيد رايدر قد النقى في الظهران

بالسنولين واجرى معهم لقاءات حول المسلئل

مدينة حدة تشهد حاليا فتع محموعة من

المنطقة بمثل هذه المعارض والمتلحق .

المتلفف حيث يفتتع قريبا المتحف الخاص

باملية مدينة جدة كما الفنتج في وقت سابق

منعف حضاري وتاريضي خاص بالشييخ

هل هي أخر صرعات الفن

الخليجي ؟!

مركز المعلومات والإبحاث باملة جدة .

مكتب جدة : جعيل محسن

اليوم

مأمين

🖪 بالصنفة وحدها استمعات الي

لقاء من خلال اذاعة الكويت

اللقاء كان مع وحيد مكانه وفلتة

والحقيقة ان اكثر ما يمكن

اطلاقه على هذا الفنان، الزيدة ،

المضحك المبكى قفى بداية الأمرلم

استطم أن أميز هل المتحدث رجل

ام امراة ليس في نطقه بل في طريقة

كلامه وفي ضحكاته بمناسبة ويدون

مناسبة لدرجة ان مقدمتي البرنامج

كانتا اكثر خشونة ورجولة منه ولولا

نكره بالاسم لأعتقست انه من

الفنان الرقيق جداً قال انه لن

يتزوج الا زوجة تقدر الفن وتحترمه

وعندما يجدهاه المعجبات كثير جدا

حسب قوله ۽ سوف يأخذها للقنانة

سعاد عبدالله لتختبرها فاذا وافقت

عليها وافق هو ايضا ..؟ واذا لم

تواقق فسوف بدور ويبحث عن

وعن ساعاته وخواتمه قال انه

يعتز بها ويفتخر بها واحيانا في

بعض الاغاني يضع في اصابعه

العشرة خواتم . ولهده الخواتسم

غیرهاء وهن کثیرات ه .

و للطكة ،

الخليج والعالم ، .

راقصات شارع الهرم.

زمانه والفنان المغوار الذي لا يشق

في المنامج اكثر من ساعة ،

له غيار عبدالله بلخير.







بغداد ـ نكريات محمد حسن □علىقاعسة المسرح الوطنسي ببغيداد تعسرض حليب سرحية بنيمكم هذا الساء » التي سبق وان عرضت على مسارح القاهرة مرتين ولاقت استحسأنا كبيرا من قبل الجمهور

مؤلِّفَ المسرحية عادل كاظم ، السذي سبسق وان كتسب مسلسل، النشر وعيون المدينة » و« النَّب وعيون المدينة » التي عرضت في معظم الاقطار العربي عن السرحية يقول: الفنان عادل كاظم

أن الناس يصنعون تاريخهم بأيديهم ولكن لايصنعونه على هواهم .. لايصنعونه في ظروف يختارونها هم بأنفسهم ـبل في ظروف يواجهون بها وهي معطاة ومنقولة لهم مباشرة من

وحاضرهم .. وعند ماييدو هؤلاء الاحياء منشيفلين فقط في تحويل انفسهم والاشتياء المحيطة بهم ، في خلق شيء لم يكن له وجود من قبل ، عند نلك بالضبط ، وفي فترات الازمات نراهم يلجاون في وجل وسحر الى استحضار ارواح الماضي .. في صورة ملهاد وفي صورة ماساة حرة .. ويستعسرون من الماضي الأسماء والشعّارات والازمنة والحالآت والمكباح لكي بمثلوا مسرحية جديدة على مسرح الحياة ،،!

ونديمكم هذا السَّماء " هي جدلية الحياد هذه في جدلية المسرَّح هذا .. ركام من التاريخ البعيد القريب ، يعبرْ علَى ظهَّر جسر ألى الحاضر .. او قل أحداثا وافكارا صنعها لنا الماضي لبحمالها ظهر ممثل الحاضر !!.. اليست هذه هي الحياة ؟!. وهذا المُعثّل الانساني الم يكن المهندس الكبير الذي يصنع

□نماذج في مسرح حي ال

أردت أن أقول أن في " نديمكم " خبطة جدلية الكثر من شكل مسرحي تريد ان نقدم شيئاً جديدا اسرح جديد، مسرح هي ، هل نُحنُّ فُ حاجة لنسمي هذا النوع من السرح ؟! اعترف لكم ان الصورة مازالت مشوشة في ذهني ولا اريد بعد هذا البعد النفسي الإدعاء .. غير اني مازلت احاول أن استنبط لهذا السرح تسمية ما من خلال هذه الجدلية الركبة في هذه المسرحية .. ربما اجدها وربما لااجدها !! المهم اننا نُعرض مسرحية فوق خشية مسرح والانسان هو

محور كل شيء فيها !

سامى عبدالحميد ، سامى قفطان ، عزيز عبدالصاحب ، راسم الجميلي، كريم عواد ، فوزية عارف ، هنا مُحمد ، زهدة الربيعي ، بآهرة رفعت ، أخراج الفنان محسن الغزاوي ..

نفسهسا تنتظسر نتبجسة اختبسارات التصويسر

قبل العودة للأضواء نادية لطفي

دور ، سيددّ اعمال »

لها قبل دخول الاستوديو!!

لتشماهدها وتقسرر بعدها موافقتها على استثناف عدمه . وخاصة انها بعيدة عن السينمسا منسد ثلاث

كتب: سالم عبد العزيز سا لاول مرة تطلب فنائلة قديرة اجراء اختبأر تصوير ونلك للاشتراك في بطولة فيلم العائلية المسقومية » واخراج محسد عبدالعربسرا ويشب أرك في بطولته فريد

طلبت تغيير السدور التذي مبنلة متقاعدة تبحث عن التسودة للاضبواء فاقلمت

سفوات .

الفيلم من انتاج سمير صبري } وكانت نادية لطفي قد

,شحت للقيام به وهسو دور⁽ التديد من الحفلات للمخرجين ق منزلها بغية العسودة للسينما مرة اخسرى ، الى نادية لطفي ــ الواقعية مع

ان تقليد جميع الاجيال الغابرة تجثم على عقول الأحياء

ـ بقــي ان نعــرف ان هذا الموقف يحسنت الأول، مرة في أ السينما المصرية ،

> المسرح المصري يمر بأصبعب الظروف بعد هروب كتابه الكبار!! اصبعب انواع التمثيل الضبحك المبنى علىالموقف

[البيوم الفنس]

مكتب القاهرة -عبدالمنعم فوزي

فنان ذواقه يجيد انتقياء الأدوار التي يؤديها .. سريع البديهسة والحضسور على المُسرّح ، له خَفّة ظل وأضَّعة ويعيد كل البعد عن المحاكاة والتقليد . . صاحب لون فريد ومتميسز .. اظهسر مواهيسه وابداعاته الخلاقة مع الحقل الفنى وبالتحديث في اللون

الكوميدي إنه الفنسان المصري ، ابوبكرعــزت » السدّي قدم العديد من الادوار الكوميدية الصعبة والجديدة … واقتريت اليصوم » من

الفنان الكوميدي لتتعرف عليه اكثر .. □كيف يرى« ايوپكرعــرْت » عملية التمثيل ؟ ــ قدرة في الاقتاع وبراعة في

الجمهور ورسم الابتسامة على الشفياة ، لذلك فالاضحيك الدرامى المبنى علىالموقف وعلى مفرِّي ٱلنكتة الإعلَى النكتة " نفسها هو اصعب انواع

التمثيل !! □هل تعتقد ان هناك ازمة في المسرح المصري ؟ وكيف يمكن تخطسي هذه الارمة ؟

_يلتاكيد فالمسرح المصري يمر باصعب الظروف وماترال هناك عوامل شد وجنب

بدءا من دخولي معهد الفنون كثيرة .. والشكلية حاليا السرحية حتى تخرجت منه تنحصر في نقص كتـــاب علم ۱۹٦٠ بتقديس امتيسار الكوميديا الموهوبسين الذيسن وكنت اول يفعني وكونت من يعتمدون علىالافكار والمواقف دفعتى فرقسة مسرحيسة الحديدة ومعظم المؤلفين النين اسمنتها، الثلاثي الصامت » ظهروا في العشريين سنية مع جلال الشرقاوي وفايرة الإضيرة هجروا الكتابسة حلاوة وزين العشماوي .. فالمسرح يجري فيدمي وحينما اعمال فنية أخرى مثل الكتابة اعمل في المسرح اشعر كانني للتلفزيون والسينما وكلاهما في بيتي وجميع ادواري في يعطى اجور مغرية تساعد

عامل مهم لتخطسي الازمسة

وعودة التقاليب السرحينة

العربقة التي يمكن ان تحقق صحصوة حقيقيسة جديسدة

للمسرح المصري .. وتوجد

حلياً محاولات للعبودة ال

مسرح حقيقي وظهرت بوادر

مشرة بالخشير بدايسة من

مسرحية نور الشريف، سهرة

مع الضنطة ، وان كان لايزال

قلة صغيرة جدا تضمحي او

تربط الاحزمة على البطون من

« لست نحم شباك »

[[ادوارك السينمائيـــة لم

تحقق الشهرة التي حققتها

علىخشية المسرح فلملذا ؟

- لقد ولدت على المسرح ومنذ

طفولتي وانا اعشىق المسرح

أجل السرح!

المنطقة الشرقية

السينمسا من نوع الادوار المؤلف على التفسرغ للتاليسف المساعدة واقولها بكل صدق للسينما والتلفزيون انا لست نجم شبيك ولكن اذا اما المسرح فانه يتطلب من اتجهت السينما الىجعل جميدع العاملسين به ان الموضوع هو البطل وهو نجم يضحوا .. ويضحوا وتستمر الشباك وليس لفرد معين عند تضحیاتهم حتی لو ادی بهم ذلك ستاخذ السيئما مسارها الأمر الى أن يربطوا الاحزمة على الطبيعي والمفيد وقد اشتركت بطونهم من أجل السرح وهذاً

في عمل تُلاثة افلام مازالت في

الطبب حتبى الأن وانتظر

الافراج عنها حتى احسم

امري مع السينما التسي لم

تستقد حتى الأن من امكاثاتي

□قدت بمثيل العديد من

المسلسسلات التلفزيونيية ..

فمتى تعتقد ان التلفزيسون

۔ كلام فارغ فان السينمــا

ستظل محتفظة بامكانباتها

التي تمكنها من ان تقدم

اعمسالا ضخمسة يعجسن

التلفريون عن تقديمها ، ثم

ان الناسان يسجنوا انفسهم

في البيوت الشاهدة التلفريون

آو حتى الفيديو .. بل لابد ان

ينطلق واخارج منازلهم

الرحلت

يرجى من انصحاب البضائع إشكام أذمذات المتسليم واحضا ريوليصة

الشحن الأصلية أوالضمان البنكى . ولأية معلومًا ت المُحرَّت الشحن الرجاء الاتصال بقسم الشحن المرجاء الاتصال القسم الشحن

سيقضى على السينما ؟

فُنية وانسانية !

البطون !!

لشاهدة اشياء اخرى غير التلفريون .. " المواقف الإنسانية "

□كيف تختار انوارك ؟ وهل تضبع شروطا معينة في الادوار التي تقبلها ؟ وما الدور الذي تتمنّى تمثيله ؟ - اختار دائما الادوار

الكوميدية التسي تعتمسد على المواقف الإنسانية لإن الادوار الإنسانيية تحميل العمييق الأنسائى والتاريخي وهي ادوار لاتنسى ولسنلك فهسسى تعيش ابدا .. تمامسا كمسا يعيش الريحانسي الى اليسوم بالرغم من مرور أكثر من ٣٥٠ سئة علىوفاته وشرطى الوحيد في ادواري ان تكون ذات قيمة

وبالسبة للشق الاخير من سؤالك فليس هناك دور معين بالذات لكنني انمني أنّ امثلَّ اي دور في أية رواية تعتمد على نص جيد ومضرج قديسر ومجموعة من الفنانينمتعاونه ومنسجمة ..

□هل تعتقد أن الضحك من أجل الضبطك يكفي في المسرح الكوميدي أم ماذا ؟

7/2/01/21



ــ اعتقد أن أضحاك الناس هو هدف كبير في حد ذاته ولكن اذا تخسن اضحاك النباس هنفا اجتماعيا بمعنى ابراز عيسوب المجتمسع من عادات وتْقَالُندْ معينة او ظَاهِر دَّسيئة وكشفها للجمهور بطريقة تبين مساوئها في اطار كوميدي في

هذه الحالة سيكون لها اثر

ووقع حسن في جمهسور

المساهدين ... « شريط سينمائي « □خلال مشوارك الفتى الذي يمند ليحثر من ١٥ عاماً مثلث خلالها العديد من المعرجيات والإفلام والمسلسسلات ،، هل تعتقد أنك حققت جزءا مما

كنت تتمنى !؟ - في الحقيقة ان حياتي بما غيها مشواري الفني اشب بشريط سينمائي عليه مادة درامسة حريسة وسعادسي الحقيقة اننى خلال مشواري الفئى سعيت ومازلت اسعي من آجل ابتسآمة كل شفاة الجمهور تعوضهم عناء يوم شاق وطويسل مليء بالعسرق

وقامل للتغيير ه ٠٠. ٢ تبدأ الفترة المسلحية يتلاوة مهُ لقران الكريم ، ٩،٤٥ الرسوم التحركة ليلاطفال، ١٠,٢٠ مجلية الاسرة، ١١,١٠ السلسل اليومي، ٠٠٠ أ معاودة الارسال بالقرآن الكريم ، ١٥٠، ٤ مثوعات ويرامج للاطفال ، ٥٠،٥٠ مطالعات الصحف، ١٠٢٠ في تور التلاوة، برنامج الصحة للنفسلة، ٥٠٠٨ لراء للمنافشة، ٩,٠٠ تشرة الاخبار ألمورة ، السلسل اليومي ، السهرة تقضونها مع حلقة جبيدة من يوالبس ۽ البرتامج المتوع الاسبوعي دمن

٣٠٠٠ الافتتاح بالقرأن الكريم، ٣٠٢٤ برنامج افتح ياسممم ثم بالله من

العلم من حولنا ، ٢٩،١٩ الحرب ،

١٠,٠٠ مسلسل ۽ الإمام مكات ۽ .

الكريم ، ٩,٣٨ مسلسلات ومتوعات للاطفال ، ١٠،٠٠ القيلم العربي ، بنت

🗆 عبدالك بلخبير .. عيني عليك

ايضا قصة فيقول بكل غرور انها

عبارة عن هدايا من معجبات

وصنيقات ويهنينه هذه الخواتسم

ليلبسها عندما يغنى لترى كل

معجبة خاتمها في لحد اصابعه وهو

يغنى في التلفزيون فتتباهى وتعاري

وأذا كأن هذا محسوبا علينا

معجب الدوسري

كفنان مانقول الا .. سلم في على

بها صنيقاتها !؟

بارده 🗆

ً ٣٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٣,٣٠ متوعات ومسلسلات للاطفال ، وروع من ظعاب الشموب و ١٠٠٠ الجاسة السليمة ، ٥,٠٠ الصمة ، ٥,٢٠ الغيلم التسجيس ، المواد الخام ، ، • ، ، الرياضة والشباب ، ١٠١٠ الانباء المحلية ، ٧٠٣٠ العالم والحياة ، ٨,٠٠ مسلسل ، حلم الليل وَالنَهْارِ ، ، • ، • نشرة الأخبار المعررة ، ٩٠٣٠ التقرير الإقتصادي ،

الريفء تعثيل ليلى مراد ويومف وهبيء ١٢،١٠ مسلسلة دسكة الطيب ، ، ۳۰۰ مصاودة الارسال بقارأن الكريم ثم مسلسلات الاطفل ، ۰، د مسلسل دعومی بڻ قصع ۲۰ ٦,١٥ العين الساهرة ، ٧,٠٠ الرياضة والشبياب أأدبه نفسرة الأخييار المنورة ، ٩،٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٢٠،٩ السهرة مع فيلم لجنبي . ● **تطسر :**

٠٠, ٩ تبدا الفترة الصبلحية بالقرأن

الرسوم المتحركة ومنوعات الاطفالء

للبرنامج الأول # ٠٠,٥ الافتتاح بالقرأن الكريم ثم ستبيلات للاطفال ، ٦,١٠ السلسل اليومي ، انها مجنونة .. مجنونة » ،

٨٥٠٦ اهم الإشاء ، ٥٠٠٧ منه علات ، ٧,٢٤ نيوانية شعراء النبط، ٨,٣٠ مساء الخير ، ٩٠٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ١٥٥ لمن يهمه الامر، ١١,١٠ فلسهرة مع الحلقة التاسعة من مسلسل وحلم الليل والنهارور * لبرنادي لثلثي *

٧٠٣٥ مع الطبيعة ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار بالانكليزية ، ٨٠٣٠ الانسان الآلي ، ١,١٧ تقارير رياضية ، ١,١٧

إعلان وظائف شاغرة

عنحاجتهاإلى

من يجد في نفسه الكغابية الايصال على هواتف رقم ١- مَلَفُون ٢٦١٣٧١٧ - ٣٠ (الجبيل) من الساعة لمُص إلى بساعة

أوالحضور لموقع المشروع ١٦٩ -ع١. بمدية الجبيل الصناعية من

مساحين ورشامين

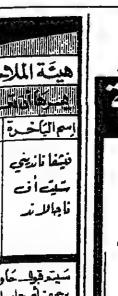
الن تكون له خبرة لا تقل عن خمس (٥) سنوات ولدير إقامة قابلة للنقل.

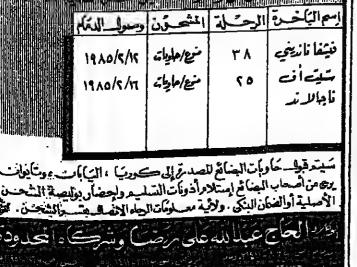
رالساعة ٧ص إلى إساعة ١١ من ومن لساعة ؟ ظهرًا إلى إساعة ٢- ٤ مساء 🕝



في ساريها الإنسائية بالمنطقة الشرقية ، يشترط في مقت لطلب ١٢ كليرًا ومن الساعة ؟ ظيرًا إلى الساعة ٦ حساء. ي- تلغون سيارة : ١٧٥ - ١٨ - ٣٠

فنيثفأ فانديني منوع/ملومات ١٩٨٥/٢/١٥ شیت اُ ف منع/مارطة ١٩٨٥/٢/١٦ فاجالاند سيتعقوك كاومات المضائع للصدرة إلى كوريا ، الي الت عوتا فوات. يرج من أصحاب المضائع إستلام أدونات التسليم ولمحضال بوليصة الشحسن الأصلية أوالفتان البنكي ، ولائية مع لومات الرجاء الاف في مسار الشعث ف





من الحقائق التي لا جدال فيها

هي أن للأشجار مُفعولا غربيا في سيكلوجية النفس البشرية فكثيرا ما

تتبد انفعالاتنا التراكمة من حراء

معانشة الحياة والناتحة من سرعة

وقوع الاحداث في زمن اصبح العالم

فيه رغم كبره كقرية صغيرة يعرف

معظم سكانها بعضهم البعض

ويحس الفرد منهم بأمه وأخيه في

الانسانية مهماكاتت الأمة صغيرة

والاشجار بنضارتها وخضرتها تسر

الناظر بمجرد النظر فقط فتدخل

سرورا إلى النفس أما الجلوس

تحتها فهو من امتع الاوقات التي

يغتنمها الفرد في أوقات فراغه .

والمفظة على الشجرة في الحدائق

العامة والتى أولتها حكومة جلالة

الملك فهد المقدى وولي عهده الأمين

اهتماما ملحوظا يعتبسر ثوعا من

الشكر والاجللال للخالق العلى

القدير فاذا تأمل الانسان الشجرة

وكيفية نموها وتنوعها واخذكنك في

الاعتبار الفوائد التي تقدمها هذه

الشجرة له ولبيئته لرعاها كما

يرعى اسرته وقد حثنا الرسول

الكريم على الاهتمام بالاشجار

وغرسها فقدقال حثا لناعل الغرس

ما من مسلم يغرس غرساً أو

وكذلك ورد في الأثر عنه صلى الله

عليه وسلم مامعناه انه اذا قامت

القيامة وفي يد احسكم غرسة

ونلاحظ عندنا بالملكة العربية

السعوبية حدائق رائعة وجنت

العناية لأنها من نعم الله الجليلة

الخيرة بما تتتجه من ثمار فيها

وقد اثبت العلم الحديث أن هناك

علاقة قوية بين الاشجار والامطار

يزرع زرعا فيأكل منه انسان أو

حيران الا كانت له صنقة .

رئيس بلدية العمران يطمئن: ــ وضعنا حارسا لمغارة جيل قارة وهذه الكتابات سنتم ازالتها !!

المحترم سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم السلام عليكم ورحمة التويركاته ... سرناجدا ماسطره الاخ الكريم /زكي العبد الجبار بالعدد ٤٣٠٠ تحت عنوانُ ﴿ أَتْثَارِنَا التَّارِيخَيةَ * . والوَّعَيُ الْمَطَّوبِ ۚ) المُتَضَمَّنَ دعوته ادارة الآثار لاراله الكتابات التي تشوه صَخور مغارة (حبل القارة) بالاحساء او وضع مراقب لمنم العابدين..

ونُود طمانة الَّاخ ركي بأن البلدية منذ أن تولت الاشراف على هذا المطم السياحي قد قامت بوضع حارس خاص للمغارة وتلك التشوهات موجودة قبل وضعَ الحارس ، وسوّف تتّم أزائتها أن شاء اشّضمن التّحسيناتُ ألَّتـ تقوم بها البلدية للمعلم الذكور ، وقد تم في نطاق نلك تحسين مداخلة وزراعتُها وتشَّعَيل الرافقُ وايجِكُ بوفيه مع بُعض الأَعابِ للصفارُ ، وانارة كَامُلُ الْمُعَارِةَ عَلَّمُ طُولُ امْتَدَادِهَا ، وتَخْصَيْصِ فَرقَةَ مِنْ عَمَلُ النَظَافَةُ لَتَنْظِيفُ كَامُلُ مَنْطَقَةَ الْجَبْلُ ، ومع شكرنا الْجِزِيلُ لِلاَّخُ الْكَرِيمِ وَلَصَحَيْفَةُ ﴿ الْيُومِ ﴾ لتعقيبِها الْجَيْدِ عَلَى كَلَّمِتْهُ ، نَامُلُ فَنْ تَتَمَكُنُ مِنْ تَقْدِيمِ الطّلُوبِ مَنَا تَجَاهُ هَذَا المعلم الذي أصبح مقصدا المالي وزائري منطقة الأحساء. والسلام عليكم ورحمة اشويركاته

رئيس بلدية العمران سطم حمد البحرانى

حول حديقة قرية المنصورة تعذر انشاؤها لعدم توفر اراض !!

الكرم / رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة التوبركاته ، اشارة اليما نشرته جرينتكم في عددها الصادر برقم ٢٦٩ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٧ منوان ما تصيب المنصورة من الحدائق بقلم المواطنُ / علىحسين عباد العيسي . تفيدكم بأن السبب الرئيس لعدم اقامة حديقة بالنصورة هو عدم توار الراض مخطعه لنلك أو أراض بلدية في قرية المنصورة وسوف يتم اقلمة حديقة عند توفر الأرض ونلك بعد تخطيط المنطقة الواقعة بين المنصورة

والنيزلة قريبا نأمل نشر تلك في جرينتكم .. شباكرين تعاونكم . رئيس المجمع القروي بالجفر ولكم خالص تحياتي .. م / نامی عبداشالنامی

□ □ بلديات : لوجود قبور بالجهة الجنويية توقف تسوير مقبرة المقدام!

الكرم / رئيس تحرير جريدة لليوم السُنلام عليكم ورحمة التوبركاته .. اشارة المأنشر بجريدتكم الغراء العند ٢٨٠ وتاريخ ١٠/٤/١٠ ١٤هـ بقلم المواطنين / عبد الرحمن الشطيل وراشد الصاضر واللَّذَين بيتمناء لان، عن أسباب توقفُ العمل في تصوير مقبرةٌ المقدام .

عليه نفيد الاخوين أن سبب التوقف وجود قبور في الجهة الجنوبية قد اخانتها الرمال عن نظر قلجنة وقد تم اعادة تشكيل لجنة من اهل الخبرة بناءا علىطلب صلحب السمو اسر منطقة الاحساء لأعادة النظر في حدودها وَقَدُ تُمْ نَلْكُ وَحَالِياً بِثُمُلُ الْقَالُولُ فِي مُواقعَ لَخْرَى وَحَالُ انْتَهَاتُهُ مَنْ لَحَدُ هَذْه المواقع سيبدا في تكملة هذه المقبرة

َّهَذَّا لَنَشَّرُ مَا تَّجَاءَ بِخَطَائِنَا هَذَا شَبَاكَرِينَ وَمَقَارِينَ حَسَنَ تَعَاوِبُكُم مَعَنَا لَمَا فيه المطحة العامة .. ويُعتم ..

ردود خاصة

بخصوص ماورد برسالتك فقد أفادنا مشكورا القدم فؤاد كردي مدير

مرور المنطقة الشرةية مِانه سيتم التنسيق مع للجهة المُختصة فيما يتعلقُ

ا الأخ الكيم ع ّ. ع ّ. د ــ الاحساء نــ بـ المعالنا بالسنول المعني برسالتك افاد أن عليك الذهاب ألى المحكمة

🗖 إلى الذين بعثوا برسائل يتساطون فيها عن عدم تعيين خريجات كلية

الأداب بالدِّمام وخَاصِّة قسم التَّارِيخِ .. لقد طرحنا هذه المُنْكَلَّة عَلَى الرئيس

للعام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة ضمن استلة الحوار المفتوح معه

واثبات لنك متضرر وبعدها تحصل على الشهادة المطاوية وشكرا ..

🗀 الاخ الكريم عبدالله شاعس بوبريس 二

وسوف تقوم للبوم بنشي أجابات سعاحته قريباً ..

بِالْطُلْبِ الذي نكرته ولك تحياتنا ..

رئيس بلدية منطقة الاحساء حمد عبد اشالصىفبر

إن التقاطيع المؤدي الي

الصالحية وشارع الفوارس

تكثر به الحوادث المروريسة

بسبب عدم وضسع اشسارة

ضوئية وقد تعودناً من مرور

الاحسساء أن يسمسع نداء

الواطن ويستجيب لهطالاهو

أمير الجمعان - الناصرية

ان تعان عن فتح باب التسجيل للراغبين في الاشتراك في السياق

التداءمن اليوم الأحد ١٢/٥/٥٠٤١٨

وبخصوص من سبق له أن سجل في سباق المارا ثرن السعودي فيعتبرساي

التسجيل في مقر اللجئة المنظمة بالدمام - شمال الاستاد

ونقطة المالم وفدق المروري و التروط واحدار الفي الطبي بناح

« سَاءَ الْانْطَلَاقِ: السَّاءَ ٧ صَاحًا ﴿ تَعَطَّةَ الْجَمِعِ ، في نَعْطَةَ البِّدانِةِ .

معتمين اللجنة النظبة للسباق

وموعدالسياق ، ١٦/١٦ م ١٤٠٥ الموافق ١٩٨٥/٢/٧

and the second s

الرياضي - فندق الواحدة ت ١٢٧٢٧٧١

وسافته ، (۱) کم

مفعوله . ويراجع فقط لايستيدال رقمَه .

﴿ مَنْ أَحَلُ ٱلصَّالَحِ العامِ .

□ □حول مستشفى القطيف العام:

سعادة / رئيس تحرير جريدة اليوم

اشارة الماكتبه المواطن الكريم / على عيسى المنصور بجريدتكم الغراء ذات الرقم ٢٢٦٠ وتاريخ ٢٠/٢/١٥ ١٥ مسيقصفة التاسعة عشرة (١٩) تحت عَنُوان (ثلاث مُلَّحظات تهم مستشفى القطيف العام .) . عليه نشكر المواطن النكور على الحظاته وتوضح لكم وللمواطن الكريم

 ١ -- بالنسبة الى الب وضع اسماء الرضى على ابواب غرف التنويم فأن لوجات للاسماء سنكون جاهزة قريبا بعون اللبعد أن استكملت الترميمات المطوية اسوة بالستشغيات الأخرى موجودة الا بغرفتين وللسبب أعلام وسنتمد لهما الاجراس ..

وتقبلوا أطيب تحياتي ..

وكيل جامعة الملك فيصل للشيئون الإكاديمية ىعقب : _ طالبات الاقتصاد المنزلي يعرفن ان هذا

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة التوبركاته وبعد .. اود الأماطة بأنه تم الإطلاع علىما جاء برسلة الطالبة منيرة الصويلح

أفيدكم بأن جامعة الملك فيصلُ لم تدخر ولن تدخر وسعا في ليجاد كل الفرص لفيول أكبر عدد من الطلبات في حدود ما تتبحه الأمكانات والطاقات المَتَوْفِرَةُ بِشُرِيا وِمُكَانَا وتَجَهِيرًا .. وأَنْنَا اذْ نَنْفَقَ مَع الحقيقة التي اوريتها الطالبة فيما يحْص صغر البني الحاليوقاعاته الزَّنحمة الا انه لا بدُّ لِمن التوضيح بانه من المعروف لدى جميع الطالبات بالاقتصاد المنزيان هذا البنى هُو مَبنى مُؤَقَت أَقَتَضَت الضُرورة استُخدامُه حتى استكمالُ البني الجبيد للاقتصل النزل المنشا حاليا والذي عند انتهاته بلنن التسيساعد كثيراً في حل مشكلات ضَّيَّق المكان السابق . لاحتواء المبنى الجنيد عليعض منَ المُعلَمُل ومصلى ومكتبة وما ال ثلث من الخدمات الضرورية ، وتامل الجامعة ان شاء أشق استكماله وتاثيثه ليخفف من متطلبات هذا القسم ولَيْؤُدِي الخَّنَمَاتَ الْمُأْلُوبَةُ لَطَالَبِاتَبًّا فِي هَذَا ٱلقَّسَمُ وآمَلُ انْ يُكُونُ ثَلَكَ قريباً

وانى لا أشكر اهتمامكم ومبادرتكم حول نلك ارجو قبول خالص

لحظة من فضلك

لخي المواطن ..

أنجاح هذا الإسبوع ٠٠

نحن اهاليوادي عفراء بحجاز

بالقرن نقدم هذا الطلب املينان

يكون جل أهتمام السئولين في

الي وجبود مستوصيف والبذي

نقطة البداية ، من الخبر أول الطريق إساعلى

وطلبنا اننا نفتقر بهذا الوادى

وزارة الصحة .

The state of the s

وجملية .. وقد يلزم في هذا الصدد الاشارة الى أن ترشيد

الاستهلاك في المياهله لكبر الاتر في تحقيق الاهداف المشودة من

اهالي وادي عفراء المستوصف حلمهم!!

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

يسكنه الحاضرة بالإضافية الى

البادية التي تقطن بالقرب من

هذا الوادي وان هؤلاء السكان

يذهبون ــ غرلجعة مستوصيف

سيت العلاية الذي يبعد عن هذا

الوادي اكثر من ٢٥ كيلومترا

وهذه آلساقة اكثرها طرق جيلية

وعره غبر مسفلته ويبعد هذا

الوادي عن مستشفى بيشه العام

١٠٠ كُم وعن مستشَّفَى بالجرشيَ

٩٠ كم ومستوصف سيت العالاية

لايوجدفيه اسرة تنويم عثل حالة

الولادة المستعصية والحالات ..

الطارثة وانا نضطر الى الذهاب

للمستشفيات المركزية التي تبعد

عنا بمسافات طويلة . علمًا يأن

هذا الوادي توجد به اكثر المرافق

الحكومية وحكومتنا الرشيدة

وعلى إسهامولاي جلالة اللك فهد

ابن عبد العزيسر تحسرص كل

الصرص على راحسة المواطسان

السعودي فأجميع انحاء الملكة

وتيسير اموره بكل يسر وسهولة

ولذا نطلب من معالىوزير الصحة

النظر يعين العنايسة الىبتساء

عن اهالي وادي عفراء

محمد سعد مجتل القرئى

مستوصف في هذا الوادي ..

د . عبد المنان احمد ترجمان

خلال فترة متقاربة بشرنا الموضوع الذي نكرته برسالتك اكشر من مرة وننتظر منك مشاركات أخرى ويا هلا .. 🗆 الاخوين الكريمين عيسى التنم ـ امير سلمان : _ ـ

محل الاهتمام فشيخمي وسنوافيك قريبا باجابة

العزيز الحربي : ــ

والناس وشكراً.

المستولين الوفاء .. وشكرا ، محمد مسعود : ــ

المختصبة بمثبل هذه الساهمات . وشكرا ..

لوحات الاسماء به ستكون جاهـزة .. والأجراس موجودة

السلام عليكم ورحمة التوبركاته : ــ

٢ ـ أما بالشبة الى عدم وجود أجراس عند اسرة المرضى فالاجراس ٣ .. أما بِالنَسْبِةَ الْيَعدمُ وَجودِ اسْرَةَ للمرافقينِفانَهُ يُوجِدُ اسرةَ فِي عُرف المرضى بقدر الامكان وحسب حجم الغرف وبدن نهتم بالمالات التي تطلب مرافقا ولم ندخر وسعا في سبيل راحة المرضى وكذلك مرافقهم وفق القلجميم

مدير عام الشئون الصحية بالشرقية الدكتور / سامي محمد الصقير

المبنى مؤقت

التي نشرت بجريدة (اليوم) (العدد رقم ٢٧٧٩ وتاريخ ١٤٠٥/١٤٠٥ هـ) وبها ثلاث ملاحظات الىجامعة الملك فيصل ،

وكيل جامعة الملك فيصل للشنثون الإكلابيمية

يفضل الاتصال ببلنية نحثُّقُل حَالياً باسبوع الشجرة وقد يكون مناسبا ونحن في منطة الاحساء لازالمة الضرر غمرة الاحتفال التنويه آلى ان اللمم المتحضرة تعمل على زيادة السلحة الخضراء بها ، لما في ذلك من فوائد اقتصادية وبيئية

مفصلة حول هذا الموضوع ويأ

□ الأخت الكريمة ملجدة

(كتابات) لأنها الصفحية

□الأخ الكريسم منصسور صالح ال ناس : ـ

🗖 الأخ الكريسم ترحيسب

□الاخ الكريم عبدا تعبد نحن على يقينالو راجعت

جرب ولك تحياتنا. 🗀 الأخ الكريم جعفر مهدي

نأمل الاتصال بصفحة اليوم □الاخ الكريـم عبـد الله صدقني هواتف المقدام نشر

رسالتك أحلناها الى صفحة

الذي يشتكي منه أهالي الحي

فرحان النهيان ــ العيون : ــ

ادارة التعليم بالرس وشرحت عدم تجاوب المرسية المنكورة فسوف يكون هناك كلام أخر

تعذر نشر رسالتك لكتابتها على وجهسي الورقسة . نأمسل ملاحظة نلك في رسائلك القائمة وشكرا .

□ الاخ الكريم مواطن: ـ رسالتك حول (التبرع)

الزواد : ـ

الشريدة - المقدام : -عنها اكثر من مرة ولا نملك الا ان نقول منكم الصبر ومن

كان لها من فائدة عظيمة حيث سهلت الاتصال بين مدن وقرى مملكتنا الحبيبة ،

غنطرح عفلية تقديم خدمات التشفيل لمراكز العاشب الألى الثابعة للأسبية العامة للمرائيا في منافعية عامة بين الشركات والؤسسيات السعود يبطت والسعوديين الختلطين التحلوم خبرة لانقل عن ثلاث سؤات في هذا المجالب . وتطلب وأحفة المنافسة من الإدارة المركزية للعقود والمناقصات بالؤمسة العاحت فقوافي الرياض المرق مستنفى للك عبدالعزيز الجامعي) مقابل (٢٠٠٠) الملائث الآن رياك ، وقد مبدد اخرموعد تنشيم العطاءات يوم وقد مبدد اخرموعد تنشيم العطاءات يوم المدار المراد المراد

وكيلة كلية الآداب للبنات بالدمام المواطنة والصورة الجميلة

ليست للنقد أو للشكوي وانما لأتكلم على لسبان الكشيرات من زميلاتي اللاتي يتقدمن بالشكر ش أولا الذي مكننا من اجتياز مرحلة الأمتحانات بعد جهد وتعب .. وثانيا نود ان نشكر أدارة كلية الاداب بالدمام ويالأخص الوكبيلة سارة عبد المحسين . جزاها الله عنَّا اللَّهِ لللَّهِ خبر ...

كما ان هناك بعض المرضى نفسيا

وعقليا يعالجون بوضعهم في اماكن

مشجرة كما أن الاشجار توقيف

إن غرس الاشجار في المنازل

يعتبر نوعاً من الاهتمام بالأسرة

وفيه استثمار جيد لاوقات فراغنا

ويمكن من خلاله أن يتفهم الاطفال

ومنذ نعومة اظفارهم أهمية الشجرة

وحب الشجرة وكيفية المافظة

عليها والاهتمام بها فمسن خلال

محافظة الصغسير واهتمامسه

بالاشجار والزهور فيبيته يمكن له

أن يحافظ عليها ويهتم بها أياكانت

الزحف الصحراوي

الطالبة _ عبير العطاوي

في المدرسة أو في الشارع أو في

لنغرس أشجارا فيمنازلنا وليس

مهما أن يكون بيتنا كبيرا وبه حسقة

مخصصة ، لا .. مهما كان النزل

صغيرا توجد مساحة فيه لغرس

شجرة أو شجرتين فهي تزين البيوت

والشوارع والبلد باكمله فلنحافظ

على الجمال في الكون ، ابنما كأن

وخاصة البيئة وليكن شعار

الاهتمام بالشجرة يعكس تطورنا .

ف حل بعض الصعوبات

والمشكلات التسي تواجهنا في

الكليسة وعلى سبيسل المتسال

(السعى وراء تناسق الجدول

مع صالح ورغبة الطالبات)

ولتتقيسل منسا هذه الكلمسات

والشباعر البسيطة التي تعبرعن

اعتزازنا بها وأق الله للجميع ،

عبدالله على احمد المسكين

فقد كانت اليد التي ساعدتنا الحي المقترضيصن بحن صندوق التنهية المقارية

صدرت موافقة الادارة العامة لصندوق التنمية العقارية على اقراض مجموعة من المواطنين في المنطقة الشرقية وذلك حسب

الطلبات الموافق عليها حتى تاريخه الى رقم

١ ـ الدمسام 11700 ٢ -- الخبر وتوابعها ٣ ـ مدن ومدن منطقة القطيف TVYA عديثة النعيرية وتوابعها -414

ه ـ عنينة الخفجــي 1144 ٦ ـ مبينة الجبيال

وزارة المواصلات وهذا الماقتراع

لقد أولت حكومة جلالة الملك المفدى عناية خاصة بالطرق ال

ومن المشاريع الجبارة ربط المنطقتين الوسطى والشرقية بطريسق بري الا وهسو طريسق الرياض الدمام السريع السذي أوشسك على الانتهاء ولقسد استبشرنا بهذه الهدية ولكن حيدًا لو عملت وصيلة الى منطقة الأحساء حيث تقع بين الرياض والدمام والمسافة ليست طويلة بين الاحساء والخبط السريسع فالرجاء من وزارة المواصلات سرعة تنفيذ هذه الوصلة لما لها كراكوراهر رمديم أمهم من اثبار عظيمية من تخفيف

> واختصار السافة . محمد الدوسري مدينة الجبيل الصناعية

الضغط على الطريسق الحمالي



أسيوعها » في كل عام تلتقيي بالشجيرة نخصص لها أسبوعا نغرسها في قلب الرصيف نزين بها عنــق وصدر الحديقة . الشجرة تلك التي تنقي الهواء ونعطى الصورة الجميلة . هي كالطفل محتاجة الي رعاية ومتابعة من قبل المستولين عن الزراعة أنها تشتكى أحيانا من جور الريح وحرارة الشمس وقلة الماء لكن في أيامنا هذه سعدت الشجرة بما أعطيت

من اهتمام من قبال المسئولين عن الزراعة واليوم هو عيدها الذي نحتفی به وسوف تطوق مبينتنا بالمزيد من الأشجار لأعطاء الصورة الجميلة التى تلعب الشجرة فيها دور البطولية . إن أي تغطية أعلامية يجبب أن تكون مكثفة لمثل هذا اليوم لأن جميع بلندان العالث ترصد المبالغ الطائلة لتزيين المن الكبيرة والصغيرة فيها بأنواع مختلفة من الأشجار ونحن في هذا البلد المعطاء تواكب السدول العظمى ونعطى الشجرة

فهذه دعوة من القلب لاعطاء الزراعة النصيب الوافسر من الأهتمسام ولنحتفل جميعا بأسبوع الشجرة . على عسيري

ولنا هذا العتاب يا كهريساء

الجنوبية !! الى المستولين عن كهريساء

المنطقة الجنوسة نود ان نشكركم على خدماتكم الكيريائية لتلك النطقية الا إن أهالي القسري المساورة لخميس مشيط واحد رفيده يعانون من وضع الأعمدة والأسسلاك الكهربائيسة المتدة من عمود الى أخر حيث ان هذه الأعمدة قد وضعت في أماكن غبر مناسبة كأن تكون داخل حائط البيت أو على ركن الباب ، وأخرى

وضعت في وسط المزارع ، والمعتاد ان الاعمدة توضع بطرق فنية وعلى جنبات الشوارع فالواحد منا مثلا يرغب في أن يبنى طابقا أخرفوق بيته القديم فيجد الاسلاك قابعة فوق سطح بيته ولا يستطيع ان يتعرف الا بعد تغير اتجاهها

والسؤال . هل من الممكن تغيير أوضاع هذه الأعمدة الى أماكن مناسبة ولَّا ضرر ولا ضرار أم أنها ستبقى بهذه الحالة وأعتقد أن بقاءها يكون فيه الكثير من الضرر على المواطنيين هناك لنا واسع الأمل في حل هذه الشكلة .

سعد محمد عائض القحطانى مطار الظهران





سابعاً البيت الشعبي وحوشه أدمن

غربا ۷م ینکسر شمالا ۵م ـ د ـ من المغرب

عرض معد جميل وابراهيم علي بطول

٥٠١م . والداخلة علينا اربا من مظفات

وغرفة الماثور وهي ملكة له وتحت تصوفه

رحدرهما كما يل : ١ ـ شمالا خط سيارة

عرض ربيدي وهي ألبيت وحوشه

Control of the second

🗨 يعلن مهدي صياد مودي ال مهدي عن

. فقد رشعبة فيادة عامة والم 11/ H

وتارمخ ١٢٩٢/٨/٤ صادرتهمن مرور

نجران ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مرور ، تجنزان

جوار سفر رقم ۲۰۸۲۸ وتثاريخ

۱۹۸۲/۲/۱۲ معادن من مصر تظاملات

التنملية المسرية بويت

● يعلن غينه حسن عبدالواحد عي فقر

جبواز سفر رقم . ٨٢٢١٠١ وتياريخ

. ١٩٨٦ / ١٩٨٢م بصادر من مصر ويرجو

معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا ال

• تقدم الدارة الاحوال الدنية في نجران ا

المراطن مهدي صياد ميدي ول مهدي

مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ﴿ ٨٤٧]

الأدارة الأحوال المدنية في نجران أو البرب

الدارة المواق مدنية لأن كنيارة هذم

استعمالها من قبل غير مساعبها يعد

جيــرآن

● تقدم الى ادارة الاحوالي الدنية كُنْ

صبياء المواطن محمد على الراهيم وشيلي مفيداً أن دعتر محيطة نفوسه رقم ٩٩١

وقاريخ ١٢/١/١/١١هـ سجل صبياء قد

هقد منه برحی ممن بعتر علیه آن پسلمه

لادارة الأحوال المدنية في مسياء او اقرب

ادارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه

المغيظة أو اخفائها أو العبث بمدوماتها او

استعمالها من قبل غير مناهبها يعد

مضالفة يحباقب عليها البطام

● يعلن محمد علي وشيلي عن عقد استمارة

سيارة كرسيدا رقم ١٠١٠٤٩٣ مبادرة من

مرور جيزان ويرجو من بعشر عليها ان يسلمها مشكوراً الى سرور جيزان

€ يعلن محمد كونو حملاح الدين هندي

الجنسية عن عقد مفتر اقامته رقم ١٩٨/

وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٢ صادر من حوازات

چیزان وپرجو معن یعش علیه ان بسلمه

مشكسوراً الى جسوازات جيسزان

يعلن محمد علي وشيلي عن فقد رخصة

اليادة عمومي رقم 1/۲۲۲۹ وتاريخ 1/۲۷/۱/۱ عمادرة من مرور جيزان

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكروا

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

هنتياه المواطن محمد ينعي رزق انه وريدي

مقيدا أن دفتر هفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٢}

وتاريخ ٢١/٠٠/١٦ هـ سچل منبيا، قد

فقد مته .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

لادارة الأحوال المدنية في همبياء او اقرب

ابالرة أحوال مدنية لأن حيازة هذه

المفيظة أو اخفاتها أو العبث بمدرناتها او

استُعمالها من قبل غير مساحبها يعد

مضائضة يحصاقب عليها النظام

IT/TA/-SYLOY

الى مرور جيزان ٥١٦٦٠٠ / ٢٨ : ١

CE/TA/-ATTOE

EA/TA/STIZA

47/7A/-4333V

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو

وتاريخ ۲۲/۰/۱۲هـ سجل نجران قد. .

TAFFATTALT

. TEP/TT/OTTAE

787/77/07740

TET/TT/PTIAT

🗨 بعلل مشاء ساريكايا على فقد دفقر اقامة -رقم 1991 ؟ وقاريخ ٩ د ١٩٠١ هـ صادر من الغير ويرحر مس بعثر عليه ان بسلمه منسكورا ال حسوارات الخدر 1717- 1,15217

_دمام

رحصه قبادة حصوصي رقم ٢٥٦٥٥٢ وتاريخ ٢٠ ٦ ١٤٠١ هـ هـادرة من النمام ويرجو مس يعثر عليها أن يسلسها مشكبورا الى مسرور الدمام ١٢٤٤١، ١٢٤٤١١

• يعلن الراهيم عبدالرحمن الوسمي عن فللد تحسيبح تبادة خمسوسي رقم ١٠ ٨٠١٢٢ صادر من الدمام وبرجو معن يعثر عليه أن بسلسه مشكورا أل مرور الدمام ١٣٤٤٤ م٠١٣٤٦

● يعلن هيونج سول بنسامج عن فقد دستر اقتامية أرفيم ١٠١٤ أوساريسج ١٤/١٥ / ١٤/١٩مـ منادر من يندح ويرجو فس بعدر عليه ال يسلمه مشكورا الى

اقامة رقم ١٣٦٢ وتأريخ ٣٣ أ ١٤٠١ هـ. حبادر من الدمام ويرحم ممن يعتر عليه ان يسلمه مشكورا الرحوارات الدمنام 17:71 1:2549 • يعلن دونج مان بارك عن مقد دمتر اقامة رقم ١٩٣٢ وتاريخ ٦٤ ٥١٤٠٤هـ

يملمه منكورا ال جوارات الدصام ATEV- : A / ESSAY

جوازات العمر ١٩٤١٤٠١٠١١٢ 🖷 يعلن باتريك حيسر كاسدي/ بريطاني الجنسية عن فقد الخاصة رقم ١٤٠٠٨ شر وتاريخ ٨٠٨/ ١٤٠٤هـ مسادرة من الخبر ويرجو ممى يعتر علبها الاتصال مشكورا بهاتف رقم ۸۹:۷۰۹۰ ـ الغير أو صريب

● تقدم ألى أدارة الأجوال المنية في ألدمام المواطن محمد بن عبدانه بن محمد الممعلز معيدا ان دعثر حليظة نغوسه رائم ۲۲۲۸۷ وتاریخ ۲/۲/۵۴/هـ سجل الدمام قد فقد سه . برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية ﴿ العمام أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هده الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير معاجبها يعد مضائلة يعاقب عليها النظام ATERVAL SERAT

مرور الغبر ١,214٨١ , ١٢٢٦٥ ● يعلى سالم فيصل الدوسري عن مقد لوحة سيارة رقم ٧٠١٢٨١١ وتاريخ

17:37/1 ::24 سيارة خصوصي رثم ٢١٧٢٠١٧ صادرة

جوارات يبع ۱۹۹۹: ۱۳۹۹۳۰۱

• يعلن سائح مان بارك من فقد دفش

همادر من الدمام ويرجو مني بعثر عليه ان يسلعه مشكورا الى حوارات الدسام ATENA ATERAA ● يعلن اير دي تشونع عر فقد عمتر اقامة رقم ٢٤٩٢ وتاريخ ١٩٠٩٠ م همادر من الدمام ويرجو ممن يعتر عليه أن

● يعلى سبون هو تتسامح عن هفد دفتر اقامة رقم ١٠٥١٨ وتاريخ ١١/١/١١ هـ. صادر من الدمام ويرجو معن بعثر عليه از يسلمه منسكورا الى جوارات الدمام ٥٠١١٤ ١٢٤١٩١ عرارة ● يعلى على احمد هادي عن عقد جواز الفاء أاركا أم منادر من مسعاء وكذلك رخصة الثانة رقم ٢ ٤٣٣٢ ٢ وتاريخ ٣٠١/١٤ كالفيا معادرة من جدو ويرعو سر يعتر عليهما از يسلمهما مشكورا الي

عن فقد جواز سفره رقم ۸۲۲۹۴ وتأريخ ۱۱/۲۷ مسادر من بنگوك ويرهو ممن يعثر عليه ان يسلعه مشكورا الى

يرغب القيلم بذلك ملاحظة الاتي:

١ ـ سيارة صغيرة امريكية/ يابانية

٢ ـ سيارة بكس امريكية/ يابانية

٦ ـ سيارة جيب صالون/ حوض

ثانياً: تكتب الاسعار رقماً وكتابة .

١ - سيارة صالون سوبرمان

ه ـ سيارة هاف ليري

مايتعلق بهذه العملية

التالي .. وانك الموفق .

هذا الإعلان ، ١٨٨ ،

عشرين حنفية وضؤ .

وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف.

المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه .

تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه واقد الموفق.

تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات عن طرح ما يلي.

١ ـ مساعد أمين مكتبة .

لديها وظيفتان شاغرتان بالمرتبة الرابعة بمسمى :

٣ ـ سيارة وانيت امريكية/ بابانية

يعلن نانوم جوم قا/ نايلندي الجنسية

● بالن عبدالرحمن عبدات العزاز عل عقد - ﴿ يعلن اسعاعيل على العباب عن عقد - ﴿ يعلن مدهد العبيد عن فقد لوحة لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ١٨٥٤٨٩٥ مىلدرة من مرور عبيراد ويرجو حن يعثر عليها أن بسلمها مشكورا أي

٨١٨٠٢ من الدمام ويرجو

مس يعثر عليها ال يسلمها مشكورا الي

17:71/1/22:YF مرور الدمام 17:73///17:73 ● يعلن مهدي محمد صالح الشناسي عن فقد شهادة الصف الثاني النوسط وتاريخ ١٢٩٨/١٢٩٨ منافرة من مدرسة الامام التاهمي مالحصر ويرحو معن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى الديرية العامة للتعليم بالدمام ● يعلن محمد اسلم بوباً عن فقد استعارة

من الدمام ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها عشكورا الى سرور الدمام 17:17/1,25275 پطن دوئي بروس مليدمان امريكي المنسية عن فقد دفت افامة رقم ٧٢٨٨ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٦ صادر من الدمام ويرجو معن يعتر عليه أن بسلمه مشكوراً ألى مكتب جوازات ارامكو بالظهران

● اعلان للعرد الثانية ● تعلن ادارة الإحوال المدنية بالقطيف أمه تقدمت لها المبعوة مصريم محلي العبدرب النبي المصافة بحفيظة مطلقها رقم ۲۹۳ ق ۱۳۱۸/۱۱/۵ سجل القطيف طالبة أشافة اسم حدها محدد ليكونُ اسمها بعد الإضافة مربع علي محمد العبد رب النبي عمل له معارضةً فعليه مراجعة هذه الأدارة خلال شهر من تاريحه (1714V/1/11177) -015-2/4/ ●يُعلَّنَ عَلَى احمد الشمراني عن فقد بطاقية البات شخصية وتاريخ ١٤٠٤/٢/١ منادرة من الظهران ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكوراً ال البنفاع المسوي بالظلهران ديد/١/١٤٤٤

لوهثي سيارة خصوصي رقم ٢٠٧٧٥٦٢ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ١٣٤٥١/١/٤٤٤٥٠ ● ثقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/ عامرین فرحان بن نامر المزیني يصاصل العنيظة رقم ١٨٦٧ الأوالالاهم سنجل الاحتناء طالبأ أضانة لقبه الخالدي ليصبح أسمه الكامل بعد الاشباقة عامرين فرمان بن تامر المزيني المالدي عمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال الدبية بالاحساء خلال شهر من شاريخه مشكوراً

● يعلن منبر احمد عبدالكريم عن عقد

ATES#/A/EEE--● يطن عني سحيد احمد رامح عن فقد بطأقة عمل رقم ٢٥٠٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٤ صادرة من الدمام ويرمو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكثب العمل بالدمام ۱۳۵۵۸/۱/۱۱۵۲۷ • يطن خليفه عبدانه نجم عن فقد شهادة ميلاد ابنه جاير رائم ٨٩/٨٧١ وتاريخ ۱۲۸۱/۲/۱۲ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان بمطمها مشكوراً الى المكتب الصحي بالعمام ١٣١٤٧/١/١٤٤٣٢

منافسة عشة/ تامين محروقات وصيانه

بالرياض لمدة عام اعتبارا من ١٤٠٥/٧/١هـ قابل للتجديد لسنة اخرى فعل من

يعلن مجلس الامن الوطني هن رغبته في طرح عملية تامين وصيانة سيلراته

اولا : تقديم عرضه بداخل طرف مختوم بالشمع الاهمر معنونا باسم مساعد امين

عام مجلس إلامن الوطني للشئون المالية والإدارية ويصلم الى ادارة المجلس بمقره

بوزارة الداغلية مشتملا العرض على اسعار البنزين والزيوت للجالون والعلبة بما ق

ذلك زيت المكينة وزيت الاتوماتيك والغرملة ومصفى الزيت (سيغون) مع اجور

الغيار بالنسبة للزيوت والسياون التي يتم غيارها منفردة اما الزيوت والسيفون

ثَالثًا : تقديم ضماناً بِتكيا بمبلغ ٢٠٠٠ الفين ريال ساري المفعول لمدة شهرين من

رأبعا: الالزام بما تضعنه نظام تامين مشتريات الحكومة وتنقد مشروعاتها

خُلَمَساً : اخْر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق

تعنن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في أستئجأر مبنى

واسع او مبنيين متجلورين بحي العزيزية بالرياض لا تقل عند العرف به عن ثلاثة

واسم ال تبديل المبدورين بلقى الصحية بحي العزيزية فعلى من يتوفر لديه وعشرون غرفة كمقر لمركز الرعلية الصحية بحي العزيزية فعلى من يتوفر لديه المطلوب ان يتقدم بطلبه للمديرية مرفقا به رسم كروكي للمبنى وموضحا بالعطلب العنوان الدائم لصلحبه ورقم التلغون وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر

تعلن عمادة شئون المكتبات بجلمعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية انه يوجد

فعلى ممن يُتُوفِر فيه الشروط المطلوبة من حاصلي الشهادة الثانوية التقدم بطلبه الى عمادة شنون المكتبات والله ولي التوفيق « ١٨٢ »

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن وجود وظائف ادارية وقبية شاغرة

من المرتبة الثانية حتى التاسعة ، وترغب اشغالها بمواطنين سعوديين فمن يرغب في دخول

المسابقة عليه مراجعة شئون الموظفين بمقر المسلحة بشارع البحر - طريق قربان ، وقد

تحدد قبول الطلبات اعتباراً من ١١/١/٥٠٤١هـ حتى ١٤/٥/٦/٥١هـ . واقد الموفق .

تعلن ادارة التعليم بنبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مفراً لدرسة متوسطة

٢ ـ قناء متسم يكون ثلاثة أضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثاني مساحة البناء .

٤ ـ عدد ١٠ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرف الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل

٥ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع العرف جيدة الإضاءة والتهوية والدهان

ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضامة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء

ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودنمو لرفع الماء وان بكون المبنى جاهزا للاستعمال .

١ _ يشترط ان لا بكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة

عمل السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تتطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم

حال الله على اعلاننا هذا الى مدير متوسطة تبعاء مع ارفاق مخطط البني وصورة من

صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به

وسنتوم اللجنة بالرقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٠٥/٦/٧ حسب

منافسة رقم ١٨ منافسة مشروع كلية البنات بالدمام الآداب رقم ٣ _ ٤ قيمة النسخة

٤٠٠٠ ريال تقديم العروض ١٤٠٥/٦/٢٥ فتح المظاريف ٢٦/٦/١٥٠هـ درجة

التصنيف لا تزيد عن الدرجة الثالثة ، فعلى من يرغب الاشتراك التقدم لوكالة الرئاسة

لكليات البنات بالرياض - شارع سلام - ادارة المناقصات ، لاخذ نسخة الشروط والمواصفات . ٢٩٤٢

[7.87]

تيماء في موقع مناسب من مدينة تيماء بحي تتوفر فيه الشروط التالية :

١ ـ عدد الغرف ٢٤ غرفة لا تقل مسلمة الغرفة عن اربع وعشرين مثرا

٣ ـ غرفة مساحتها ٤ ٩ ٨ المكتبة وغرفة مساحتها ٤ ٧ ١ المختبر.

١٤٠٥/٥/٢٧هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم

واعمالها الصافر بللرسوم الملكي رقم ١٤/٩ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٧هـ ولوائحه في كل

تاريخ فتح المظاريف ولاتقبل الضمائلات النقدية أو الشيكات .

التي تغير مع القصيل والتشحيم فتحمل اجورها على القسيل وكذا الفسيل

والتشحيم والسوائل والماء المقطر وذلك لجميع انواع السيارات التقية:

 يعلن عبدالرحمن مبارك الدلال عن غفد أستمارة سيارة نقل رقم ٧٠٢٥٦١ وتاريخ ٢/١١/٢ ١٤٠٨ همادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكى

سيارة دانسن سكب موديل ۸۳ رقم بطاقة عصل رقم أحاديا وكاريح ٨٤٠٢/٤ مبادرة من البعام ويرجو معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العبل مالدمام \$\$\$\$\$ 1.5\$\$\$ ● يعلى عبيدات حسين الفاصدي عن مند استمارة سيارة حصوصي رقم ٢٠١٠ ٢٩٦ مسادرة من الدمام ويرحو معر يعتر عليها

ان يسلمها منتكوراً الا صرور الدمام

مرور الدمام ١٣٤٥٤١١/١٥٤٤٢١

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بأب

تقدم اليها المدعو/ عبدات عوضي همعير

الرهراني طالبا تعديل أسم والده من عوض

الى عرضُه واسم حدد هندي الى منظيري

بحقيظة نقوسه رقم ١٨١٨/١٣٣٨

وتاريخ ١٤/١٥/١٤هـ سجل الريامر

بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو

عيدانه عوصة صعيري الزهراني قمر لدبه

معارضة ان يتقدم حلال شهر من تاريخه

• تعلن ادارة الأحوال الدنية بالدمام بانه

تقدم اليها المدعو شيف اقه عدالرحمن

هواش العامري الشمراني طالبة تعديل

اسم زوجته/ فاطعة محمد مصد

وتاريخ ٢٦/٨/ ١٢٨هـ سجل الدمام

بعيث يصبح اسمها الكامل هو صبحه

ان يتقدم حلال شهر من تاريضه

17777/1/22733

151211175271

● يعلن شع افغان ملك عز مقد لوحة سيارة حصومي رقم ٢١:٣٢٢٩ عبادرة من الدمام وبرجو مص بعشر عليها از 17502/1/11504 ● يعلن حسن محمد باصر عن فقد رحمية TANT/= /ATAVA قيادة خصومي رقم ٢٢٨٨٢ وتاريخ ● نعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها ١٤٠٠/١٩ أهمادرة من الدمام ويرجو معن بعثر عليها ان يسلمها متعكوراً ال

الحكومة لكومها مز اراهي الهمة الملكبة الحاصة معوظعي شركة الريت العرسية الامريكية وهي الكائنة بعدبية العمال بالدمام القسيمةً رفم ٣٣٧ المخطط رقم ١٩ يحدها شمالا حار وضرفا شارع وحنوبا شارع وغرما جار واطوالها من الشمال الي الجنوب المهة الشرقية ١١.٧٦م واحد وعشرون متر وشبعة وسيعون سم ومر ألنسال الى المنب الجهة العربية ۸۰.۲۱م اربعة وعشرون متر وثمانون سم ومن الشرق ال الغرب الحية السمالية ٣٠٠٠٠م ثلاثون مترا ومن الشرق الر الغرب الجهة التنونية ٢٧.٠٠م سبعة وعشرون مثرا كما توحد شطعة في الحية الشمراني بحقيظة نغوسه رقم ٢١٩٣٥٢ الجنوبية الشرقبة بطول ١٠٢٤م اربعة امتار واربعة وعشرون سم فعل من له معارضة فيما نكر از يتقم المحكمة بمعارضته ؤ خلال شهر من تاریحه محمد مصبح الشمراني فمن لديه معارضة

خميس مشيط

عسير المواطئ عبدات ابراهيم محمد العسيري حامل الحقيظة رقم ٢٦٧٢٧ في ● يحلن على عدمول المضييري عن

> ٣٠٤٤٦١ مسادرة من مرور الاحساء ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً ● تقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء المدعو/ محمد بن زيد بن فلاح الخبيغ الدوسري حامل الحقيظة رقم ١٦٦٠ ؛ ﴿ ١٢/١٢ و١٤٨هـ بنجل الأحساء طالبا تعديل اسم جده من فلاح الى مدعث واسم

المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٦١٦/٥/٨٣٨٢٩ ● يعلن سمج محمد على الهلال عن فقد جنواز سفر رقم ۷۸۱۹ وتناريسخ 12:7/1/75هـ صادر من الاحساء

€ نقدم الى ادارة الأحوال المدنية الاحساء المواطن عدرب الحسيرس عزيز مخيت المحبتان مقيدا أن دستر حفيطة معرسه رقم ١٥٣٤٢ وثاريح ١٠٠٠, ١٠ منجل الاحساء قد فقد مله . برجي معز يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال الدنية في الاحساء أو أقرب الدارة احوال مسببة لأن حيارة فشه الحفيطة أو احفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها بعد مضالفة يعاقب علبها الطشام

عبدات على المحبت طالبا اعطلت حجة استحكام على كامل الارض المنوحة له من عثرى: ١ ـ شمالا مصد عل مبشر وشط سيارة بطول الضلع من بدايته شرقا الم

خمیس مشیط الواطن ظافر سعید بن ثام

رقم الأفقة وتاريخ ٢١/٣/٢١هـ

سجل خعیس مشیط تد فقد منه . پرجی

غلال شهر من تاريخه واقت الموفق

الإحسباء

لوحة مرسينس سكس لوري م ٨٣ رقم ۱۸۲۱۷۸۵ وتاریخ ۱۸٬۱۲/۸٬۱۲هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرس

ألى مرور الأحساء ٢٦٠١/٥/٨٢٨١٥ فغذه من النبيل الى الغيلات ليصبح أسمه الكامل بعد التعديل محمد ب

ويرجو ممن يعثر عليه ان بسلمه مشكورا

٧١:٧:١٠ صادرة ص الاحساء ويرهو معن بعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور الأحساء ١٩٨٧ه/ ٥ ١٩٦٩

ابه تقدم اليها الرجل الدعو/ عبدات ان من الحاري في ملكما وتحد تصوفنا الأملاك الزراعية والسكنية الأتي تكرما والواقعة بشعف ال مروح وهي كالأتي اولا قطعة عراف عثرى وحدودها وأطوانها أ ـ شمالا خط سيارة وعني عبدالرحمن وابراهيم علي بطول الضلع من بدايته غربأ ۲۵م ینکس جنوب شرق بطول ۲۱م ینکسر شرقا ۷۱م ینکسر جنوب شرق ۵۹م ـ د. بطول الضلع من بدايته شرقا بطول ٢٠م ينكسر شمالا بطول ٢٤م بنكسر غربا ٧٦م ینکسر حنوبا ٥١م پيکسر غربا ١٥م ـ ج ـ من الشرق خط سيارة بطول ١٣١٩م ـ د ـ من الغرب جبل وباقي لمك وعبداط محمد وناصر على بطول الصَّلع من بدايته شمالا ا ام ينكس ٢٦م ينكس ٥٢م ينكس جنوب شرق ١٠٥م .. ثانياً : قطعة باطنة الرميزه

● يَقْدُم لادارة الإحوال المشة بمعامل

TRAY/S/ATATA

٦٢٨٨/٨/١٢ صبيل الدمام طالباً تعديل اسم والده من ابراهيم الى مديمي واشنافة اسم مخذه أل سعيده ليمسخ اسمه الكامل والصحيح بعد النعنيل والاضافة عبدات عبيني محمد أل سعيده العسيري فعل من له معارضة مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه يطن مجي احمدالخميس عن فقد لوحة وات الولق ٧٨٥ه (٨٩٦٨٨ سيارة دائسن سيدان موديل ٨٢ رقم € تقدم ألى ادارة الأهوال المدنية

الشهراني مفيدا ان دعتر حلبظة نفوسه عليها النظام ٨٨٥٥٤/٨٠٠٩ زيد بن مدعث الخيلات الدوسري فعن ديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال

الشمال شارع بطول ٤م ينكسر ١٧م ـب -انه تقدم اليها المواطن سعد بن على رأوي من الجنوب عبدالرحمن علطف وورثة على الشهراني عامل الحفيظة رقم ٢٤٩٢ وتاريخ ١٢/١//١/ هـ سمل أبها عون طول ١٣م ينكس شمالا ١٥م ينكس شرقا ١٩٠٥م ـ ج ـ من الشرق نورة أبراهيم وامهى فائلا أنه من الجاري في ملكي وتحت وعليمه فايز والمسجد بطول دامم ينكسر تصرر كامل البيت المبنى بالطين الواقع في هم الدين معميس مشيم وقت البه مالشواء من الدية شميس مشيط مكون من مرور واحد طع وحدوده كما يلي من الشمال شارع وطول والدنا أتأمنأ فطعة ابويتميه وسكني الصلع ١٠م من الشرق أرض رقم ٢٥ وهي أيلة الى علي سعيد محمد بالشراء مَن وطرل الضلع ٢٠م من الغرب شارع عرض عشرة متر وطول الضلم ٢٠م من الجنوب ارض رفم ٢٤ وطول الضلع ١٠م فمن له معارضة فليتقنم مها الى هذه الحكمة خلال

• تطن المحكمة الشرعية بغميس مشيط

بطول ۲۷م ـ پ ـ جنوبا جبل بطول ۲۳۰ ـ شهر واحد مر تاريح هدا الإعلان واخه ج _شرقا خط ساقين بطول ١٤٥م _ د ـ صن الفرب عاطف عبدالرحمن وظافر مبشر ونطن المكنة الشرعية بتنومه انه تقدم وسبيل سيارة ومحمد عبدات وظافر بن علي اليها المراطن/ على سعيد محمد أهمالة عن يطول الضلع من بدايته جنوبا بطول 17م ينكسر غربا ١٧م ينكسر شمالا ١١٨م ينكس شرقا ۲۱م بنکسر شمالا ۲۸م .. ویطاب الذكور حجة استمكام على ما تقدم به بعاليه والمحكمة تعلن لن له معارضة فيما تقدم مه المدكور أحسالة عن نفسه ونيابة بالركالة عن ورثة سعيد محمد أن يتقدم بمعارضته الى المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعملان .. وادة الموقيق AVT /A /YOYAL

غقدان سيداث ميلاد ابنائه عبدات محسن يب رضم ٧٦٥ وتاريخ ١١/ ٤/ ٢٩٩١هـ ومجدر محبس ديب رقم ١٦٥٩ وتاريخ ٢٠٠/٨/٣٠ وسيره معسن ذيب رقم ٢٩٥ وتاريخ ۱۱۰۲/۲/۳ وپرجو مص یعثر طیهم ان يسلمهم متكورا الى المركز الحسمي برسط التعيس ١٩٩١/٨/١٤٨٨ ● يعلى محمود علي عحدد البش عن فقد بطلقة اهامة رقم ١١٣٢/ح م وتأريخ ۷ /۱۲۰۶/۵ هـ. صادرة من حوازات أبها

ويرجو ممي بعثر عليها أن يسلمها مشكورا

● يعلن المواطن محسن ذيب غسطان عن

الى ادارة تعليم المماحس ٧٣٨٩٢/٨/ ٤٩٨

الحنسبة عل عقد استمارة سيارة خصوعي السعودية رقم ٢٦٠٩٩٠٨ وتاريخ ۱۱۰۲/۵/۱۲هـ مبادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكررا الی مرور تبرک ۲۰۱۱م/۹/۹۳۰۳

● يعلن غدير أحمد الغريض عن اقد استمارات سيأراته التألي بيأنها استعارة فلاب نيسان م ١٩٧٦م رقم اللوحة ١١٢ه نقل السعوبية هنادرة س مرور تبوك ـ ٢ ـ استمارة خلاط مرسيدس م ۱۹۷۱م رقم اللوحة ۲٦۱۱۲۱۱ عمادرة مسرور تبسوك بتساريسخ ١٤٠٢/١١/٣٦ ع استمارة خلاطً مرسيتس م ١٩٧٥م رام اللبوسة ١٦١١٢٠٨ مسادرة من مرور تبوك بناريخ ١٦/١١/٢٦ ويرجو معن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور تبوك ا

🛎 يعلن سليمان العمد منعمد ايوذگري ه عُلِدُ رَحُمَةً لَيْكُمُ خَاصِةً رَفِم ٢٧٤٧ وتاريخ ٢٢/٢١/١٤٠٤هـ منأدرة من مرور تبوك ويرجو من بعشر عليها ان يسلمها مشكوراً ال ممرور تبوك شهدر من اعملات واقد السوقيق

للريسسافس يطن محمد بن مسحود الحبنى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٩٧٨٩ وتاريخ ۲/۱۰/۲۰ مادرة من مرور الريلش ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرود الريناض الجنسية عن فقد دفتر اقلت رقم ٢٨٠٣ T\$1/1-/02 TYV وتاريخ ١٤٠٢/٧/٦هـ صادر من ألدينة

هكذا من الأجل

ے بطن محمد بن مسعود الحهتي عن استمارة سيارة دانسون ۲۰۰ أل م ۸۲ المنورة ويرجو مص يعثر عليه أن بسلمه مشكورا الى جوازات المدينة المشودة رقم ۲۰۰۵۱۹ حسادرة من مرور الرياض ويرجو مس يعثر عليها لن يسلمها مشكورا A-1/10/170.04 الى مرور الرياص ٢٤٢/١٠/٥٤٢٧٨

> عقد رحصة قيلاة خاصة رقم ١٨٧٥٧ وثاريح ۱۱٬۲۲/۱۰/۲۳ مىلارة من الباحة ويرجو ممل بعثر عكبها أن يسلمها مشكورا الى مرور الباحة أوات ١٥١٢٠٧٨

[\199/\1\/XVVYV] 🕒 يطن حبيب مصطفى حبيب جعفر عن فقد لوحة سيارة شفر رقم ١٢٠١١٠٦ وتاريع ۱۱/۱۲/۱۱مـ مسادرة من جده ويرجو معن يعتر عليها ان يسلمها 111A/11/AVVYA

رحصة فيادة رفم ٢٠١٨ء وتاريخ ١٤١٢/١١/ عنه منادرة من بريده وبرجو

ممر بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى TA1/17/V7017 August Augus • يعلن عبد العربر المعد الدليلان عن عقد استعارة سيارة رقم اللوحة "٩٩٠٢٧٤ صادرة من بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور القصيح TAB/ST/VEGAL

حائسال

ونقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل الدعوز مسند عقيل بربك العقداوي يطلب تعديل لقبه من البقعاوي الى ال بريك ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو مسغد عقيل بريك ال بريك فمن فه معارضة فليتقدم لادارة الاهوال المدنية بحائل خلال شهر من تاریخه ، ۱۸/۷۸۲۹۳/۱۹۹

 بعلن حماد وائل عطيل الشمري عن فقد جواز سفر رقم ۱٦/٢٠٠ وتاريخ ۱۱۱ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۵ هـ حماسر من جوازات حاتل ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات هائل £437/14/٧٨٤٩

المدينة المنورة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها الدعو/ مساعد بن سعود بن زنيوط الحربي بطلب تعديل اسم والده من منعود الى سُنعد ليمسيح اسما الكامل بعد نلك مساعد بن سعد بن زنيوط العولي الحربي فمن نه معارضة في اسم المذكور عليه أن بتقدم لهذه الادارة خلال A-0/10/175-07

 تعلن ادارة الاحوال المنية بالرس أن يطن معلاج عيداط عبودي ببودائي الراطئة طحاء عايض للصلني الضافة في البينسية عن فقد استعارة سيأرة جيب حليثة النفوس لزوجها رقمَّ ١٢٨٨ في تويوتا موبيل ٧٦ رقم ٢٤٠٢٥ ٢٤ خسادرة ١٢/ ١/ ١٨٩ سجل الرس تقدمت اليها من المدينة المنورة طعا بان الاستمارة طالبة اضافة حدعا الضميل ومخذعا لازالت بأسم بايف سالم السراني ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الخلري ليصبح اسمها بعد الأضافة ملعاء عليض المسميلي الخلوي الضلبي فمن لدبه مرور اللاينة المورة ١٢٥٠٥٧/ ١٥/ ٨-٤/ مطرصة على ذلك عليه التقدم بمعارضته ♦ يعلن استاعيل علي عبدالعليم مصري المارثة خلال شهر من تاريح هذا الاعلان

• يعلن مرضي غنام ماصر ال غنام عن فقد

رخصة قيادة خصومي رتم ١٨٧٦ وثاريخ

١٤٠٠/٨/١٧ مسادرة من عدود

الخانتي ويرحو معن يعثر عليها أن يسلمها

مشكوراً الرامرور المقدي ٢٤٢/١٦

● يُعلن عائض سلمان المربي عن فقد

لوحة سيارة داتسون م 44 رقم

مغ۲۷۷۱ه وشاریح ۲۶/۲۰۱۱هم

حسادرة من مرور القصيم وبرجو معن يعثر

عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور أترس

👁 يعلن عبدالة محمد يحي عاجي عن عقد

رخصسة عمل رقم ١٤١٧ وتاريخ

١٤٠٢/٨/٢ منافرة من مكتب العمل

معتبزد ويرحو ممن بعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مكتب العمل بالوس

وتعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها

المواطن منور بن مجاهد بن طلق العوثي

للطيرى طائبا حجة استمكام لكامل بيته

الراقع في ضربه الدارج عليه مطريق

الشراء من ارض الخريقه غيد العامر

الشمري المعدود من الشمال بيت عايض

العباس بطول ٢٠م عشرون مترا ومن

البنوب بيت مرشد المسير بطولي ٢٠م

عشرين مترا ومن الشرق حوش منور

سجاهد بطول ۲۰م عشرون مقرا ومن

الغرب شارع بطول ٢٠م عشرون مترا فمن

له معارضة على هذا للطاب فعليه التقدم

بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز

شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واقد

• تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها

الراطن سعود ثنيان طغيل الرشيدي طالبا

هجة استمكام لكامل بيته الواقع بطفيله

الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي

المدود من الشمال ملك بخيته ممسن

رَهِيمِيلَ بِطُولِ ٢٤،٧٠ ومِنَ الجِنُوبِ شَارِعِ

عرفن ١٥م يطول ٦٤م ومن الشرق شارع

عرض ٢٠مَ يطول ٣٥م ومن القرب شارع

عرضی ۱۹م یطول (۲۰م) (۹٫۵۰)

(۱۰ ، ۱۰)م قمل له معارضة على هذا

لطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه

المكنة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ

فقد استمارة سيارة دانسون م ٧٨.رقم

اللوحة *14779107 منادرة من مرور

البكيرية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكبورأ الى مبرور البكيبرية

نشر الاعسلان واقد السوفسق

4--/49/14444

1-1/10/1771

المرفق ۲۲۷۲۱ م۲/۲۹۸

111/10/11771

41-/40/1777

 تعلن كتابة عدل الرس انه تقدم اليها الدعو/ يندر بن مرزوق بن حسين للطيري طالبا اعطائه صنكا لأرضه رقم ١٠٤٨ مضلط ٢٦٩/م الراقعة في الجهة الشرفية من مدينة الرس بدل مفقود من الصك المسادر من هذه الادارة رقم ۲۲۸ ك ١٤٠٤/٤/١٣هـ فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من

ومعده لن ينطر أي اي اعتراضه وسيتم

تلبة خلب الذكورة وللمعلومية جرى نشره

♦ تطن المحكمة الشرعية الكبرى بمك المكرمة للعموم أن دخيل أص عطيه راهر نوي زاهر الثقفي تقدم لليها مطلب حجة استحكام لكامل العمارة المستملة عل سناكن سطية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة جبل الحجون الدابغيه المعدودة شرقأ السكة الناهذة ويها الناب والعاصلة يين هذا المعدود وبين ملك عطيه الزهراني غربا السكة الدافذة ومها باب شاما ملك خريتم احمد الذمباتي بمنا السكة النافذة ويها بأب والقاصلة هذأ فلحدود وبين مثك علي مرعي اليماني فكل من له معارسة يتقدم الى المكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضي الشهر ولم يعارهن احد في ذلك

النعيسرية

لوهتي سيارة شعرليت الأمامية والخلفية ۷۱۵۸۵۸۸ وتاریخ ١٥٠٥/١١/٢٩ مسادرة من مرور الخفجى ويرجو ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكورا الى شرطة الصرار

 پطن مباری حمد مبارل العجمي عن غقد استمارة سيارة داتسون بكب رقم ٧١٢٥٧٦١ هنادرة من مرور الشرقية وپرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى بويد غنوه ٢٦٥/٢٥

الخفهي ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها

TAT/TT/OTTAT

تساريسخ نشسره واند السوفيق 4-1/40/1454

مكسة المكرمة

يجري اللازم نحر طلبه ولاعلان المسوم ***. ** 111. **

🖨 يعلن حبيس عبدالهادي الري عن فقد

 يطن فهاد ناصر السبيعي عن عقد لوحة سیارڈ دائسون بکب رقم ۷۱۵۷۷۸۹ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٥ مىأدرة من مرور مشكوراً ال مرور النعيرية ٢٣٧/٢٥

● بطن میدی صبیاد مهدی آل مهدی عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ۲۲۸۷ ۲۹ عمادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور نجران

● تعلن وزارة الزراعة والمياه عن (١) . عملية صيانة والنظافة مركز الابحاث الزراعية بالقصيم/عنيزة رقمها ١٠٢/٨ المراصفات مجانية اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٥/٦/١٢ مندموهد فتح العطاءات الاثنين ١٢/١٢هـ، ٢ ـ عفر بثرين انبوبية وتتظيف بثرين انبوبية بمشروع القنفذة رقمها ٨/٥٤ قيمة المراصفات ١٠٠٠ أخر موجد لقبيل العطاءات الاحد ١٤/١٦/١٥هـ موعد فتح العطاءات الاثنين ١٤/٥/١/١٥هـ قعلى السادة الذين يرفبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علماً لن قيمة الواصفات لا ترد ، وذلك بموجب طلب خبلي للمصول على تسخة من الشروط والماصفات ، وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم و رئيس لجنة فتح العطاءات وعلماً بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى ء وعلى مِقدم العطاء أن يراعي عند أعداد قلتمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقماً وكتابة ويعتبر ذلك شَرطاً اساسياً لقبول العطاء كما سنطيق نصوص نظلم تأمين مشتروات المكرمة وتتفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتسمة له غيما يتعلق بتقديم

● تعلن المديرية العامة لصلاح الحدود عن رغبتها في طرح مناقصة تأمين ادرية وإرازم طبية بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والمقود بهذه المديرية بعد تسديد مبلغ ٢٠٠٠ الف ريال لصندوق المديرية بالادارة المالية مقابل

غعنى السادة الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطائهم داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر مسترفياً 11 يلي: ١ - يعنون الظرف باسم المديرية العامة سلاح الحدود / ادارة المناقصات والعقود ويكتب عليه اسم المناقصة ورقمها ا

> ٢ - يرفق بالعطآه صورة من السجل التجاري . أ ـ يجب أن يكون العطاء باللغة العربية .

العطاءات والتعاقد، والعموم جرى نشره.

تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر من

V ـ كل عطاء يرد غير مستوفي لما ذكر سوف يستبعد فورا ولن يلتقت اليه . ٨ ـ يجب أن يكون المتقدم متخصص ومثبت ذلك بالسجل التجاري .

وُلْخُر موعد لتقديم العطاءات هو المناعة الواحدة من يوم السبت ١٤٠٥/٧/١٦هـ المرافق ٢/٤/٥/١م وسنقتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح البهج التالي بمبنى للديرية بالياض . واي عطاه يرد بعد الوقت المحدد لتقديم العطاءات صوف يطبق بحقه نظام تأمين مشتريات المكومة .. والله الموفق .

● تعلن مصلحة معاشلات التقاعد عن طرحها للبيع بالزاد العلني التالي: سيارة داتسون موديل ٧٨ مسفير ، اثاث منوع رجيع يتكون من ماصات ودواليب ورفوف والات حاسبة وكراسي وقواطع المنيوم والآث تصنوير فعلى من لديه رغبة بالمزايدة الجضنور لْقَرْ الصلحةُ الساعةُ الرابعةُ عصراً من يوم الثلاثاء ١٤ جمادي الثانية ١٤٠٥ مـ والبيع نقداً وعلى من يتم عليه البيع اخلاه الكان خلال مدة لا تتجاوز يهمين من تاريخ البيع ويلتزم

● تهيب املته للدينة للنورة بجميع الاخوة المواطنين الموضحة اسماؤهم بعد ممن تقع املاكهم ضمن مشروع امتداد شارع الملك عبدالعزيز ، ومدخل الدينة الشرقي وامتداد شارع باب الشامي بأن عليهم مراجّعة ادارة المتلكات بأول طريق البحر المتّعرع من شارع صلعب السعو الملكي الأمير عبد المسس بن عبد العزيز على أن يكون بحورة كل منهم صورتان مصدقتان من صك الملكية والوكالة . أو النظارة والوقفية الاستكمال اجرامات مىرف تتويضاتهم وهم:

حافظ ، (٥) ذكي اعدد مصطفى سليم ، (٦) الوكيل عمر الجاسر ، (٧) علي لبو السعود الحيدري ، (٩) غير معروف ، (١٠) غير معروف ، (١١) حامد حمد بنيه السريحي ، (١٢) عبدالعريز خالد ، (١٤) الوكيل محمد الناصر الزاحم ، (١٥) يوسف اسماعيل فرتفوله ، (١٦) غير معروف ، (١٧) غير معروف ، (١٨) بالمحفوظ ، (١٩) الغريق المطلق ، (٢٤) عبد العريز محمد الياس ، (٢٦) على عبداه الطوري ، (١٥٣) عادل ابراهيم نافع ، (١٨٢) عبدالله محمد الهذاي ، (١٩٥ ، ١٩٨) ناصر ديولي . (٢١١) معتق عاقل العمري ،

اسم الجهة : المجمع القروي بدخنة

والقررية بالقصيم

● مرعد فتح المطاريف: ١٩/١/١٩ - ١٤هـ بالديرية العامة بالقصيم ...

● مشروع تسوير مقبرة القسوم بأحد المسارحة ، رقمها ٦١ ؛ قيمة المواصفات بالريالات العاشرة من صباح اليوم التالي ،

● مشروع تسوير مقابر أم الدومة بالشقيق وأل حيلة ورملان الدرب ببيش ، رقمها ٢٦٤ قيمة المواصَّفات بالريالات ٢٥٠ أخر موجد لتقديم العطامات الاحد ١٤٠٥/٨/١ موجد فتح الظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي . ● مشروع أنشاء عبارة على مجرى وأدى القصب ، رقمها ١٦٥ قيمة المواصفات بالريالات ١٠٠٠ أخر مرعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٥/٨/٧ موعد فتح المظاريف الساعة

١٤٠٥/٨/٨ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة. ● مشروع أنشأه مسلخ بساجر رقمها ٤٦٧ قيمة المواصفات بالريالات ١٠٠٠ أخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ١٤٠٥/٨/٩ موعد فتع المظاريف الساعة العاشرة .

٥٠٠ أخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ١٤٠٥/٨/١٠ موعد فتح المظاريف الساعة ● مشروع الاشراف على تحسين وتجميل القطيف رقم ٢٩/٣١/٢٨٢/٤ رقمها ٢٦٩

فتح المظاريف الساعة العاشرة . ● مشروع السغلنة والارصفة والانارة بصغوى رقمها ٤٧٠ قيمة المواصفات بالريالات ١٠٠٠ أخَّر موعد لتقديم العطاءات الاحد ١٤٠٥/٨/١٥ موعد فتح المظاريف الساعة

العاشرة . ● مشروع السفلتة والارصفة والاثارة بالقطيف مرحلة جديدة رقمها ٤٧٢ قيمة المواصفات بالريالات ١٠٠٠ أخر موحد لتقديم العطاءات الثلاثاء ١٤٠٥/٨/١٧ موعد فتح

● مشروع السفلتة المؤقنة لدينة عرعر رقمها ٤٧٢ قيمة المواصفات بالريالات ٢٠٠٠ المر موعد لتقييم العطاءات السبت ١٤٠٥/٨/٢١ موعد فتح المطاريف الساعة العاشرة . ● مشروع السفلة والارصفة والانارة بالقطيف (مرحلة ثالثة) رقمها ٤٧٤ قيمة المواصفات بالريالات ٢٠٠٠ أخر موعد لتقديم العطاءات الاحد ١٤٠٥/٨/٢٢ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة .

تعلن وكلة الوزارة لشئون الاوقاف للمرة الارلى بالناقصة العامة رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة ثلاثة وثلاثون مسجد بالقريات المبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها نظير مبلغ ٢٠٠ ريال لا غير للنسخة الواحدة من الوكالة بالرياض وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية :

تاريخ فتع المظاريف. ٢ - مسورة شهادة الزكاة والدخل - مسورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية -صورة السجل التجاري . وجميعها مجندة لفاية علم ١٤٠٥/١٤٠٥_ . ٣ ـ الرزارة الحق في تجزئة العملية وتففيض او ريادة الكميات والغاء بعضها اذا ما دعت الملجة لذلك دون ابداء الاسباب.

العنوان الآتي ذكره ، الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنون باسم سعادة وكيل ألوزارة المساعد لشنون الاوقاف ، وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة دسيانة ونظافة ثلاثة وثلاثون مسجد بالقريات ه - يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب شراء الشروط والمواصفات عنى اعمال المديانة والنظافة أو أن تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماكة . تقبل العطاءات حتى نهاية برم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/٤ هـ وتفتح العطاءات في البيم

تعان بلبية الخرمة انها ستقوم بتاجير الواقع المخصصة لمحلات تجارية الموقع الاول يقُّعُ بِهِي العُزيزية جوار الدرسة المتوسطة الجديدة ، تحت الانشاء ، عند « ١٧ ، دكان وكلك تلوقع ألواقع جوار الحديقة المقابلة لوقع مستوصف السلامة الطبي عند ، ١٧ ، يكان عَن طريق الزاد العلني وسيتم انشاء المعالات على حساب المحلات كوحدة واحدة باتقلق أصحابها وستقوم البلدية بتحديد توعية استخدام المحل قبل أجراء المزاد عليه وذلك بمركز الموقع وذلك وفق الشروط التالية : ! _ بدفع شيك تامين باسم البلدية مصدق بعبلغ الف ريال ١٠٠٠ كتامين عن كل محل يرغب الدخول المزاد فيه . ٢ _ تُقبلُ طلباتُ تُقديمُ المواطنين لتاجير المحلات لمدة خمسة عشر يوم فقط اعتبارا

٣ - يتم توقيع عقد الايجار خلال مدة اسبوع من تاريخ رسو العطاء وفي حللة عدم مراجعة صلحب المحل للبلدية خلال هذا الاسبوع يتم مصادرة التامين وفي هذه الحالة نيس له الحقّ في مطالبة البلدية باي شيء وذلَّك وفقا للانظمة والتعليمات . * _ يتم البدء في تنفيذ المجلات بمعرفة صاحب المحل خلال شهر من تاريخ المزاد ويتم الأنتهاء مَنْ ٱلْتَنْفِيدُ خَلَلَ ثَلَاثَةُ اشْهَر وفي حَقَّةَ عَدَمَ الْتَقْبِدِ بِهِذَهِ الْمَدَّ يَتَّمَ الْفَاء عقد التاجير ويسمب المحل من صلعبه بدون أي تعويضات .

٧ _ تشمل القطع المخصصة للمحلات كافة انواع الانشطة التجارية ماعدا الورش عُلما أَنْ المَرَاد سَيتمُ يوم السبت الموافق ١٩ /٥/٥٠٤ هـ، حتى ينتهي تاجير كافة

" - ان يكونُ المِني المطلوب مسلح ذو تشطيب معتلز ويفضل ان يكون على شارع علم ويجواره مواقف مسارات . ل الْمَنِي محتوياً على عشرين غرفة على الإقل مسلحة كل غرفة \$ × \$م على الاقل ولا يمنع أن يكون ألبني على شكل قلل . ٣ ـ ان يكونَ بجواره حوض لا يكل عن ٣٠ > ٢٠م يعمل به مظلة يالزنك كموقف

 أ لن تتوفر في المبنى جميع المرافق من ماه وكهرباء وتليفون .
ان يركب في كل غرفة مكيف حار وبارد ، فريون ، ٣ ـ يستحسنُ أنْ تكونَ بعض الغرف ذاتُ أنساع كَافُ تصلح كصالات للرسم

له اشعار بٽلك ، ٨ - فعلى من لديه مبئى تتوقر فيه الشروط والمواصفات أن يتقدم للبلدية خلال مدة تُنتهي بنهاية ١٤٠٥/٦/١ هـ وعلى مقدم العطاء تقديم المستندات التالية في ظرف

ا ـ صورة صك ملكية ارض المبنى . ب ـ صورة حفيظة النفوس لملك المبنى . ج ـ تقديم صورة من المخططات والرسومات التنفيذية للمبنى كاملة . د ـ تعهد من المالك بخلو المبنى من أي عوائق تمنع أستخدامه وانه لم يسبق

ه ـ اقرار بان المبنى لا يكشف اي مياني سكتبة او مدارس بنات .. • ٦٨٧ • تعلن بلدية الخرمة انها ستقوم بتاجير عدد ، ٢ ، بلك بشمل البلك على عدد ، ٥ ، عليهم على أن يتم أنشاء كل عند • ٥ • محلات كوحدة واحدة باتفاق أصحابها وذلك وفق الشروط الآتية:

١ ـ دفع شيك تأمين باسم البلدية مصدق بمبلغ الف ريال ١٠٠٠ كتامين على كل محل يرغب دخول المزاد فيه . ٢ ـ تُقَيِّل الطَّلْبَات تَقْدِيم للواطنين لتاجير المحلات لمدة شهر اعتبارا من يوم

المزاد ويتم الانتهاء من التنفيذ خلال ثلاثة اشهر وفي حالة عدم التقيد بهذه الدة يتم الغاء عقد التاجير ويسحب المحل من صلحيه بدون اي تعويض . ويتم الالتزام في انشاء المحلات بالنماذج المعدة من قبل الجهة المختصة والتقيد

تعلن ادارة مستشفى الملك فهد للقوات المسلحة بجدة عن بيع اثاث مستعمل مكيفات وافران وثلاجات مستعملة وذلك جملة واحدة بطريقة العروض فمن له رغبة في لشراء بالجملة عليه مراجعة ادارة المستشفى قسم التعوين في مدة اقصاعا الثلاثاء التاسُّم والعشرون من شهر جمادي الاول ١٤٠٥هـ الموافق ١٩ فبراير ١٩٨٥م حتى

ه _ يتم الالتَّزَّام في انشاء المحلات بالنماذج المعدة من قبل الجهة المختصة والتقيد

والبناش ومصانع البلك . المحلات وذلك في تمام الساعة الرابعة عصر من كل يوم باللوقع .. • ١٨٧ • تعلن بلدة الخرمة عن رغيتها في استنجار عبنى بضم كل الادارات التابعة للبلدية

سيارات البلدية ومعداتها وذلك وفق المواصفات اللازمة والمعدة من البلدية .

وغرف أجتماعات او تكون قابلة لضم غرفتين او اكثر لبعضهان وان يتعهد المظك بهذا الثعديل .

للمالك تاجير مبناه لاي ادارة حكومية وجرى اخلاءها بناء على طلبه وان المبنى غير تكاكين وذلك بالركز التجاري بالنزمة وذلك لاستخدام هذه المحلات لبيع وشراء الذهب علما بلن هنين الموقّعين تم تخصيصهما بالأضافة الى البلكات الجاري انشاؤها الان وسيتم انشاء المحلات على المستاجرين للمواقع الذين يتم رسو المزاد

بتنفيذ المخطط بكلُّ دقة تحت اشراف القسم الفني بالبلدية . ٦ ـ يشترط عدم التنازل من المستأجر الاول لاخْر الا بموافقة البلدية .

المحلات وذلك في تعلم الساعة الرابعة من عصر كل يوم باللَّوقع ، ١٨٧ ، الساعة الثانية بعد الظهر من نفس البيرم الذكور .. . ٦٨١ ،

من يوم الثلاثاء ١٤/١٧/١١٥٠.

بتنفيذ المُخطط بكلُّ دقة وذلك تحت اشراف القسم الفني بقبلدية . ٦ - يشترط عدم التنازل من المستاجر الاول لاحْر الا بموافقة البلدية .

وفق الشروط والمواصفات التقية

٧ ـ ملاحظة استعداد صلحب المبنى اصلاح او خلل يطرأ على المبنى بعد ما يوجه

السبت الموافق ٢٨/٤/٥/٤٨هـ. ٣ً ـ يتم توقّيع عقد الابجار خلال مدة اسبوع من تاريخ رسو العطاء وفي حالة عدم مراجعة صَلَّحَب المحلُّ للبِّلدية خلال هذا ألاسبوع يتم مصلدرة النامين وَفي هذه الحالة ليس له الحق في مطالبة البلدية باي شيء وذلك وفقا للانظمة والتعليمات .. \$ _ يتم البدء في تنفيذ المحلات بمعرفة اصحاب المحلات خلال شهر من تاريخ

علما بان المزاد سيتم يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١/٨هـ حتى ينتهي تأجير كافة

معن يعثر عليه فن يسلمه لادارة الأعوال الشمال يرسف الطيني وسبيل سيارة المنية في خميس مشيط أو أقرب أدارا وجيل ومقيره وعبدات متوان بطول الضلع أهوال مدسة لأن حيازة هذه المعيظة مَنْ بدایت شرقا بطول ۱۰م ینکسر شمالا اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها ۵۱م ینگسر غربا ۱۱مم ـ ب ـ جنوبا من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب

ينكس غربا ١٠٥م . ب _ جنوبا بطول ٢٤٨م

بِلْبِهِ جَبِلَ _ ج _ شرقا باقي الملك وظافر

محمد ومحمد على بطول الضلع عن بدايته

جنوبا ١١٩م يتكسر شمال شرق بطول

١٤م ينكسر شمالا بطول ٥٠م ـ د ـ غربا

جيل وورث عني عوض وورثة عبدالرحمن

على بطول ١٩٠٠م .. ثالثاً : سد مديد

والسني واللديده كلها سني من بج

الدوالي : أ ـ من الشمال طافر محمد مبشر

١٣٤م _ ج _شرقا ہج وسبیل قدم وعبدات

فايز وورثة عبداط مزمر بطول الضلع من

بدایته جنوبا ۲۲م پنگسر غربا ۲۵م پنگسر

شمالا يطول ٥٣م ٥ _ غربا ملك المنهي

يطول ٧٩م .. رايعاً . قطعة الحقري ستقى

من بح النوزاغي . أ . من الشمال ورثة

عبدات مزهر والبِّثر بطول ٢٤م ـ ب ـ من

الجنوب جبل بطول ٢٤م _ ج _ من الشرق

ورثة عبدات مزهر يطول ١٥٥م ـ دِ ـ غربا

باقي اللك بطول ١٥م .. خامساً . قطعة

لسنه عددها فريع قطع عثرى : 1 ـ من

عبداته الطنيئي وعاطف مزهر وظافر رامس

يطول ١٥٥م _ ج _ من الشرق سبيل ● يعلن المواطن يحيى بن فهد بن ناهم سيارة وجبل بطول الضاع من بدايته جنوبا الإتصال بهانف رقم ۲۲۵۲۸۰ تبوك القعطانى الحامل لحفيظة النفوس رتم بطول ۱۰م ینکسر غربا ۱۰م ینکسر شمالا TOT/5/07-30 ٧٧٨/١٢٨١ وتاريخ ٢/٢٨١/١٨٢٠هـ بطول ٧٦م ۾ د ب من الغرب جسين مرعي مجل الرياض طالبا تعديل اسم ابنته من رعلي قريم ورثة القمطاني بطول ١٧٨م . شفيا الى هميله بحيث يصبح اسمها يعد تطعة شعبة كل دبيا معترى هــ ا ـشمالا التعديل جميله بنت يحيى مهد ناصم فایز بحدوزج بطول ۴۰م ـ ب ـ جنویا القمطاني فمن كان لديه معارضة عليه عبدالکریم فلیز بطول ۴۰م۔ ج۔ من مراجعة ألمكتب المسحي بظهران الجنرب الشرق سلسلة جيل بطول ١٢٥م ـ د ـ من

الغرب خط اسفلت موات بطول ١٣٥م .. اعتبلانات حكوميتا

٢٠٠٠ أخر موحد لتقديم العطاءات الاثنين ٢٥/٧/٥٠ موحد فتح المطاريف الصاعة العاشرة من صباح اليوم التالي. ● مشروع تسوير ٢٠ مقبرة بقرى بيشة ، رقمها ٢٠١ قيمة المواصفات بالريالات ٢٥٠٠

٣٠٠ أخر موعد لتقديم العطاءات المببت ٢٠٠/٧/٣٠ موعد فتح المظاريف الساعة

● مشروع تسوير مقبرة الجعادية بالنماص ، رقمها ٢٦٠ قيمة المواصفات بالريالات ٢٠٠ أخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ٢/٨/١ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي . ● مشروع السفلتة المؤقتة لبعض شوارع القريات ، رقمها ١٦٤ قيمة المراصفات بالريالات ٥٠٠ أخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٣ موعد فتح المظاريف

العاشرة من همباح اليهم التالي . ● مشروع السفلتة المؤقتة والاتأرة لقرى القصب والحريق رقمها ٤٦٦ قيمة المواصفات بالريالات ٢٠٠٠ أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد

● مشروع السفلتة المؤقمة لشوارع مدينة رفحا رقمها ٦٨ قيمة المواصفات بالريالات قيمة المواصفات بالريالات ٥٠٠ أخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٥/٨/١٤ موعد

● مشروع السفلتة والارصفة والانارة بسيهات رقعها ٤٧١ قيمة المواصفات بالريالات ١٠٠٠ لَضْ موعد لتقديم العطاءات الاثنين ١٤٠٥/٨/١٦ موعد فتح المظاريف الساعة

المظاريف الساعة العاشرة .

١ ـ تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ريصد تلقائيا ولا تقبل النقود والشيكات أو خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان ثلاثة شهور من

٤ - ترسل العطاءات جميع الرثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على

 تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية عن طرح المنقصات التقية : ● تأمين السقيا الاضافية لمدينة رفحا ، رفعها ٤٥٨ قيمة المواصفات بالريالات ١٥٠٠ أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٥/٦/١٨هـ موعد فتح المتاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي . ● مشروع تسوير مقابر تبالة الفزع رقم ٢ ببيشة قمها ٤٥٩ قيمة المواصفات بالريالات

أخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ٢٠٤/٧/٢٦ موعد فتح للظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم الثالي .

التالي في تمام الساعة الحادية عشر زواني وللاعلان جرى نشره وبالله التوفيق . ٦٩٠ ،

النسخة الواحدة .

٣ ـ يرفق بالعطاء صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي المفعول .

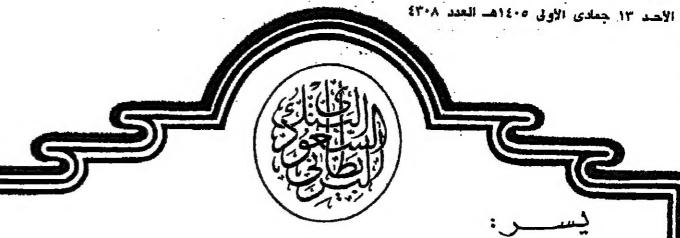
تاريخ تقديم العطاء ٦ - يجب أن يكون المتقدم ملثزما التزاما تماما بنصوص نظام تأمين مشتريات المكومة ولائمته التنفيذية والتعليمات المكملة له .

٩ ـ معثلي الشركات الاجنبية يجب أن يرفق صورة من التوكيل ومصادق عليها من قبل الغرفة التجارية السعودية .

المشتري بالدلالة وأية اجراءات الحرى والعموم جرى نشره والله الموفق .

رقم العقار (١) سالم مسلم باهوين ومحمد قاسم ، (٢) جمعية البر ، (٢) نابله عبدالكريم (٣١٧) وأصل هماحي الجهني .

 اسم النائمة: سفلة مؤقة وإنارة سخنة وقرى المجمع فيبة للناقصة : ٥٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العطاءات · ١٨/١/٥-١٤هـ باسم الدير العام للشئون البلدية



and the formal control of the contro

The Saudi British Bank

من مبناه الكائن بشارع الإمام الصّادق الى مَعْرَه المَجَديد والمَكَائن كَذَلك بشارع الإمام العَبَديد والمُكام المُبادق مقابل المبنى القديم بشارع الإمام الصّادق مقابل المبنى القديم

وَسَيقُوم الفرع المذكور بتقديم خدمات مصرفينشاملة ومتكاملة بمقرق الجديد وعتبارا من سيوم:

السَّنت ١٢ جمَادالاولي٥٠٤١م الموافق ٢ فست براير ١٩٨٥ر

أرقام الهوّاتف والتلكس لم تتغير وتبقى كالتالحي : هاتف: ١٩٠٩ ٥٠٥ / ٩٦ / ١٩٠٤ و ١٠٥٠ مستكس : ١٩١٠ ٠٠ أس جي -ص . ب: ١٠٩ إعطيف

الإدارة العامة: ص.ب، ١٨٤٥- الربياض -س. ت: ٢٥٧٧٩ رأس المال المصرح به والمدفوع بالكامل ٢٠٠٠ ريال سعودي

١ _ اسم المناقصة : انشاء محطات ضخ رئيسية وخزانك المياه والاعمال المتعلقة لمشروع مياه عفيف والنوادمي عقد ٢ إ، يشترط على المتقدمين ارفاق صورة من التصنيف في محال محطات الضغ والخزانات وفي الدرجة الثالثة ويشترط سابق خبرة في نفس المجأل .

> قيمة المواصفات ١٥٠٠٠ ريال الدر موعد لقبول العطاءات السبت ١١/٧/٥٠٤ هـ

موعد فتح المطاريف الإحد ١٤٠٥/٧/١٧هـ. ٣ ـ اسم المناطقصة : تنفيذ الخطوط الفرعية الرئيسية وخطوط التوزيع لمشروع مياه

عنبف والدوادمي يشترط على المتقدمين ارفاق صورة من التصنيف في مجال اعمال المياه وفي الدرجة الثانية العقد رقم ٢١/١ ٤ رقبها: ۱۰۵/۸

فيمة المواصفات: ١٥٠٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤/٥/٧/١٥ ــ موعد فتح المظاريف الاثنين ١٨/٧/١٥عـ

٣ ـ تنفيذ مشروع مياه نفسي والقرى المجاورة العقد (١ ٢/١ ٤) خطوط التوزيع وعلى المتقدمين ارفاق صورة من التصنيف في مجال اعمال الماه وفي الدرجة الثالث .

قيمة المولصفات . ١٥٠٠٠ ريال

المر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٨/٧/٥٠٤ هـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٥/٧/١٩هـ.

ثطن وزارة الزراعة والباه عن طرحها المناقصات المرضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما أن قيعة المواصفات لا ترد وذلك بعوجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم ، رئيس لجنة فتح العطاءات ، علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تعلم الساعة العاشرة من التاريخ المعدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاه ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما سنطيق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتعمة له فهما يتطق بتقديم العطاءات والتعاقد .. وللعموم جري نشره .

تطن جابعة اللك معود عن طرح الناقصة التالية :

 ورقم المناقصة . (۲) لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ ● مسماهسا . توريد مياه حلوة لسقي وري الإشجار والمزروعات والتلال المستاعية في

● أخر موعد لتلقي العروض : الساعة ١٠٣٠ من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٧ / ٦ / ١٤٠٥ مـ ● موعد فتح المضاريف. الساعة العاشرة (١٠) من صباح يوم الاربعاء الموافق

. • تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية (مقابل ٣٠٠)

تدعو المؤسة العامة المعلية المياه المقعة جميع الشركات المؤملة فئة الدرجة الثالث لأسعوديين فقط حسب تصنيف وزارة الاشفال العامة والاسكان ، وذلك لتنفيذ مشروع مباني الصيانة والتشغيل في ارض المؤسسة الكائنة في الجانب الغربي من شارع التَدْمَى مَال مدينة الرياض قرب الخط الدائري .

على الشركات المؤهلة التقدم الى مقر المؤسسة الكائن في العلبا مصطحبين معهم الشهادات والوثائق التي تؤيد تأهيلهم . علما بان سعر المواصفات هو (١٠٠٠٠) عشرة الاف ريال سعودي وأن فترة اعداد العرض تبدأ من تاريخ ١٤٠٥/٥/١هـ الموافق ١٩٨٥/١/٢٧م وحتى تاريخ تسليم العطاءات الى ادارة المناقصات في المؤسسة يوم ١١/٦/٥٠ ١٤هـ الموافق ٢/٢/١٥٨٥م خلال اوقات الدوام الرسمي وان فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٦/١٢هـ الموافق

ترخب جامعة البترول والمعادن بالتظهران استئجار بنايات جديدة بعدينتي الدمام والخبر طبقا للمواصفات التآلية :

أولا _ بناية بعدينة الخبر تحتوي على ٤٠ شقة وكل شقة تحتوي على غرفتين نوم على الاقل وبيدأ عقد استثجارها اعتبارا من ١٤٠٥/٥/١هـ. ثانيا - بناية بعدينة الخبر تحتوي على عشرين شقة فأكثر وكل شقة تحتوي على ثلاث غرف نوم وبيدا عقد استثمارها اعتبارا من ١٠/١ /١٤٠٥هـ. ثَالِنًا - بناية بمدينة الدمام تحتوي على ٤٠ شفة فأكثرُ ركل شقة تحتوي على غرفتين دوم

على الاقل وبيداً عقد استثجارها اعتبارا من ١٥/٨/٥٠٥١٥.. وتقدم العروض في مظاريف مغلقة باسم رئيس لدِنة فتح المظاريف ولقد تحدد يوم السبت ١١ جمادي الاخرة ١٤٠٥هـ الموافق ٢ مارس ١٩٨٥م الساعة العاشرة والنصف صباحا اخر موعد لقبول الظاريف . وسوف يتم فتح المظاريف بالفرقة رقم ٢٠٢ بمبنى

اسم المناقصة : تأمين الجير المطفأ الى محطات التحلية في كل من جدة ، ينبع ، الجبيل

أخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٦/١٠٥هـ موعد فتح المظاريف ٢٦/١/١٨هـ

تَعَانَ أَلْوَسَةً لَلْمَامِةُ لِتَعَلِّيهُ لِلْمَاهُ الْقُلْمَةُ الآدارةُ لَلْعَامِةُ لِتَسْفِيلُ وَالْعَيَالَةُ عَن طرحها الناقصة الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة ادارة المناقصات والمشترمات بالمؤسسة بالرياض في مقرها الكائن بالعليا وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصعات وتقديم عطاءاتهم من اهبل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم (رئيس لجنة فتح العطاءات) علما بانه سيتم فتع العطاءات في ثمام الساعة العاشرة صباحا من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم أم القرى وعلى مقدم العطاء أن يراعي عند أعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رنما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام مشتروات السكومة وتنفيذ مشروعاتها ولرائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والثعاقد .

Y 19 44

وللعموم جرى نشره .

تعلن أدارة التعليم بالجوف عن وجود منافسة عامة لنظافة دورات المياه لبعض المدارس لعام ١٤٠٠/١٤٠٥هـ وعددها اثنا عشر مدرسة حسب الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول على نسخة منها من قبل قسم المشاريع بالادارة مقابل مبلغ ١٠٠ ريال للنسخة الواحدة فيرجى من السادة الراغبين التقدم لهذه العملية تقديم عطاءاتهم داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر بختم المؤسسة ونثك من اصل ومبورتين مع ملاحظة توضيع السعر بالارقام والحروف مع عدم التشطيب حسب البيانات المعدة لهذا الغرض

والمرفقة ضمن اوراق المواصفات معنونا باسم مدير التعليم بالجوف ويكتب على الظرف منافسة نظافة دورات المياه لبعض مدارس المنطقة مع كتابة عنوان المؤسسة كاملا للرجوح اليه عند الحاجة وقد حدد أخر يوم لتقديم العجاءات هو أخر دوان يوم الاثنين الموافق ٢٧ جمادى الثانية عام ١٤٠٥هـ الموافق ١٨ مارس عام ١٩٨٥م وستقتع المطاريف في اليوم الذي يليه الثلاثاء الموافق ٢٨ جمادي الثانية عام ٥٠ ١٤هـ الموافق ١٩ مارس عام ١٩٨٥م وذلك في تمام الساعة العاشرة والنصف بالتوقيت الزوالي مع ملاحظة ارفاق مليلي: ١ - ضعان بنكي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر من اصل وصورة ولايقبل الشيك او النقد

٢ ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول من صورتين

٣ - صورتين من السجل التجاري ساري المفعول ٤ ـ شهادة اشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول مع ملاحظة أن المدارس قابلة للزيادة أو النقص ولا تقبل الشجزئة .. وألف الموفق .

تطن بلدية مدينة تربية انها ترغب في تأجير الاسواق التجارية بالمزاد العلني والواقعة

قرب مكتب الضمان الاجتماعي وعلى من لديه الرغبة حضور هذا المزاد يوم الاثنين الموافق ٢٠/٥/٢١ في تملم الساعة التاسعة صباحا .. واقد ولي التوفيق ..

تطن هيئة الرقابة والتحقيق عن رغبتها في طرح عملية مسيانة ونظافة فرع الهيئة بالدمام فعلى الراغبين معن لهم ترخيص بعمار سة هذا العمل ولديه الكفاءة والمقدرة والامكانيات اللازمة الدخول في هذه المنافسة مراجعة مدير عام فرع الهيئة بالدمام مبنى شركة الاسمنت الدور الثالث/الشارع العام وذلك للتعرف على الموقع على الطبيعة واستلام نسخة من الشروط والمواصفات على أن يرفق مع العرض ضمان بنكي بنسبة ١٪ كشرط الزامي علما بأن اخر موعد لقبول العروض هو الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١١ وسوف يتم فتح المظاريف في مقر الجهاز الرئيسي للهيئة بالرياض لمن يرغب الحضور وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق

تطن ادارة التعليم ببنطقة التصيم عن رغبتها في طرح مناقصة ترميم بعض المدارس بالنطقة فعلى السادة اصحاب المؤسسات المختصة الراغبين في دخول هذه المناقصة مراجعة قسم المشتريات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات علما ان أخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام بوم الثلاثاء الموافق ٢٨/١/٥٠/هـ وسيتم فتح المظاريف في اليوم التالي أن شاء أنه وفي تمام الساعة العاشرة فعل المتقدمين أن برفق ما

٣ - صورة من مصلحة الزكاة والدخل والسجل التجاري والغرفة التجارية سارية للفعول ٢ - خطاب ضمان بنكي بواقع ١/ ولاة ثلاثة اشهر ولا يقبل الشبك ولا النقد

4 - شهادة سابقة الإعمال ٥ ـ يكون العطاء خاليا من الكشط ومحو في الاسعار وتكون واضحة رقما وكتابة افرادي

٦ ـ جميع ما ذكر داخل مظروف مختوم بالشمع لاحمر وعليه اسم المؤسسة ونوع الناقصة .. للمعلومية جرى نشره واف الموفق .

مشروع مصفاة بترومين القصم (عدالانسيس) تفلح أفاق جديدة للوظيف والتدريب وتنميمالم ارات الفنية وتطوير القدرات الشباب السعودى يحومستقبل أفصل

إنمانسعى الميه يحومستقبل مشرق بيحقق طموحاتك الشخصية وسيهم في بناء القاعدة الصلبة من الشاب السعودى للوهل لتجل المستوليات في بالمساعة البرول التي همناهم المساعات التهنف ربها للملكة العالية. هناالامل تحققه لكمصماة بترومين بالقصيم أحدث مشاريع للؤسسة العامة للبترول والمعادن مت خلال فرص التوظيف وبرامج التدريب المكفنة الت تعدها داخل المملكة فامصاف بترومين لتؤهل الشباب للعمل فمخلف المجالات والتخصصات بالمصافئ اليترولية



أرلاً، الجامعيوب

١. هندسة كهريائية ٦. هندسة ميكانيك ٢. هندسة كيمياتيه ٤ مندسة صناعية ٥ ـ ادارة صناعية ٦ محاسبة شروط القيول:

ادأن يكون سعودى الجنسية كرأن يكون لاتقاطيا عيد الفحص اللب الميرات الناء فتره التدريب

الراتب حسب التخصص كريد في مواصلات كريد في محت

في تأمين العلاج اللبي لدولن يعولهم شرعا مرزيادة سنويد حسب التقام في التدريب المميزات بعداكمال فتره التدريب

١. راتب حسب التخصص والخبرة. كرسكن اوبدل سكن. ٢ العلاج الطبي له ولحت يعولهم شرعاً. ع. بدل مواملات. ٥٠ بالامنافة الى البدلات الاخرى .

مكان التدريب : دلخل الملكة في مصاف بترومين مكان العسل، مصفأة بترومين القصيم

الله عملة المؤهلات التانوبية ثاناً. حملة الكفاعة التوسطة شروط القيول:

ادان يكون سعودى الجنسية كد أن يكون لانقاطبياً بموجب الفحص الطبي المميزات اثناء فترة التدريب،

الله اعقهل مديد لمواصلات الديد لسكن إلى تأمين العلاج الطبى لدولن يعولهم سترعا ٥- نيادة سنوبة حسب التقداف الدريب الميزات بعداكال فنترة التدريب،

ا والميحسب التخصص والخبرة ك العلاج الطبى لد ولمن يعولهم سترع أ البدل مواصلات ع سكن أوبدل سكن ٥٠ بالإضافة إلى البدلات الأخرى. مكان التدريب:

داخل المملكة ق مركزبترومين التدربيي بمصفاة بترومين الرياض مكان العمل : مصفاة بترومين القصيم

> (المركزالرثليسي : ميتومين ا دارة البحث وتنمية القوى العامله - الملز - صب: ٧٥٧ - الرياض ت : • ١٧٦ ٧٤ / ٧١ ٨٠١٧ ك توصيلة : ٧١ المركزالرثليسي : مبتومين ا دارة البحوث وتنمية القوى العامله - الملز - صب: ٧٥٧ - الرياض ت : • ١٧٦ ٧٤ / ٧١ ٨٠١٧ ك توصيلة : ٧١ ٣٠٠٠١١٦ ومين الرياض ، ص.ب ، ٣٩٤٦ ـ تليغدن ، ٣٩١٠٠٢ كمكتب المكوللتخطيف ؛ بربية شارع الخبيب عمارة موسى الحديثق رخم ٦٦٢٢١٢٦

The second second second second second

and the spirit the first that the second

1

في الناس من فواور _ تتمة

العناصر التي تود تضمينها ابة انفاقية *تعاون* في المستقبل . واضاف ان الوفد الاوروبي سيغتنم

هذه الفرصة لشرح نظام الافضليات العام الذي تتبناه الاسرة الاوروبية ولاقناع دول الخليج العربية بانها لا يمكن أن تتوقع السماح لها بتصدير كل صلاراتها من الميثاثول الى السوق الإوروبية المشتركية دون تعرفات ق غضون ذلك تشير احصاءات

اللجنة الاوروبية الى أن صادرات الميثانول السعودية الى دول السوق الاوروبية في الاشهر الثمانية الاولى من علم ١٩٨٤ بلغت ١٠ الف طن يفعت الشركات السعودية المسدرة عليها تعرفة جمركية نسبتها ١٣٠٥ بالماثة حيث أن هذا المستوى من الصادرات مماثل للصادرات الإميركية والكندية واللبيية الى دول السوق الاوروبية وقال هذا المسئول الاوروبي أن اللحنة تؤمن بان السعوبية قد برهنت على قدرتها في دخول السوق الاوروبية دون مساعدة تتامن عن طريق زيادة مخصصات الواردات المعفاة من الرسوم

واضاف المسئول نفسه انه اذا كأنت دول الخليج العربية مهتمة فقط بامتياز الاعفاء من المسريبة الجمركية لصادراتها الى دول السوق الاوروبية فان الامل ضنيل في تحقيق اي تقدم نحو عقد اتفلق التعاون المشار آليه اعلاه موضحا أن اتفاقات التعاون مع الكثل الدولية والدول المنفردة الاخرى تؤمن منبرا لبحث الشكاوى التجارية ولكنها لا تتضمن عادة امتيازات تجارية كبيرة

الا أن اللجنة الاوروبية تدرك جيدا انها تراهن بخسارة الكثير اذا لم تظهر بعض المرونة فقد زاد فائض التجارة الكيميائية الاوروبية من عشر مليارات وحدة نقبية اوروبية الى حوالي ٧,١ مليار دولار الي ١٨ مليار وحدة ثقيبة بما يعادل ١٢.٨ مليار دولار ومعظم هذه الزيادة تاتي من الدول النامية

وتقول اللجنة ان اربعين في المفتة من هذه الزيادة كانت نتيجـة ازبياد الصغرات الإوروبية المختلفة الى دول الخليج العربية .

رابين _ تتمة

وابدى قلقه لمصير ، الجماعات ، اللبنائية والفئات التي تعاونت مع الاحتلال في مرحلة ما بعد انسحاب القوات الإسرائيلية في منتصف الشهر الجاري معتبرا ان لهذه ، الجماعات ، الحق . بالحماية ، من الهجمات الانتقامية التي ستتعرض لها قريبا . واشار لحد ألى ان قواته ترتضي بأي دور امنى تسنده لها اسرائيل معربا عن شكه بقدرة قواته على ضبط الأمور في منطقتي الزهراني وصيدا ، اللتين تكنان لنا العداء . .

الخطيب والنتشة _ تتمة

الملكة رفيق النتشة كلمة تحدث فيها عن جميع الجوانب التي تعيشها القضية الفلسطينية والدور الذي يقوم به المناضلون القلسطينيون تجـاه قضيتهم واستعرض ما مرت به الثورة الفلسطينية خلال العشرين عاما

واعرب النتشة باسم المنظمة عن شكره الجزيل وتقديره الكبير لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو و في عهده الامين وسمو النائب الثلتي على مواقفهم المسرقة والثابتة تجاه القضية

بعد ذلك القى صلحب السمو الملكى الامع سعود بن عبدالمحسن ناثب امع منطقة مكة المكرمة كلمة اشار فيها الى الدور الذي قام به المضاصلون الفلسطينيون في سبيل الوقوف في وجه العدو الخاصب مؤكدا ان الشعب الفاسطينى اثبت انه قادر على ارجاع ارضه واعادة حقوقه المغتصبة واقامة وطنه على ارضه وترابه ..

واكد سموه ان الخطر المحدق بالانسان العربي هو ان يأكل الجسم تفسه مشيرا الى ان ذلك اقوى من العدو الغاصب .

واضاف أنه يجب أن يحل هذا الخطر وان يزال من املم القضية العربية حتى يمكن الاهتمام بالقضية الاساسية ويتحقق النكاتف حتى يحقق اشه وقد حضر الحفل عدد من سفراء

الدول العربية والاسلامية المعتمدين لدى الملكة وعدد من رجال الفكر اهتمام مشترك .

سمو النائب الثاني ـ تتمة

وصلحب السمو الملكي الامير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز ومعالي امع منطقة البلحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم.. ووكيل امارة منطقة الرياض عبداته البليهيد .

كما كان في استقبال سموه عدد من اصحاب السمو الملكى الامراء واصحاب المعالي الوزراء وقادة وضباط القوات المطحة وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وكان صلحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم قد غندر اسلام اباد بعد عصر امس حیث کان فی وداع سموه فخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وعدد من كبار المسئولين الباكستانيين وسفير الملكة لدى باكستان توفيق علمدار والملحق العسكري السعودي في بلصنتان العميد ركن حميدي جبارة واعضاء السفارة

وكان فخامة الرثيس الباكستانى ضياء الحق قد قام صباح امس بزيارة صلحب السمو الملكي الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزيز الدفاع والطيران والمفتش العام وذلك في قصر الضيافة في

وقد دار خلال اللقاء الذي حضره سفير الملكة لدى باكستان توفيق علمدار مناقشة عدد من المواضيع التي تهم البلدين الشقيقين .

وكنان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قد وصل الى اسلام ابلد صباح امس في ختام زيارة خاصة لجمهورية باكستان وكان في استقباله بالطار وزير المالية الباكستاني غلام اسحاق خان ووكيل وزارة الخارجية ووكيل وزارة الدفاع نشئون التصنيع وسفير الملكة لدى باكستان والملحق العسكري العميد الركن حميدي جبارة واعضاء السفارة السعودية وعدد من كبار المستولين العسكريين الباكستانيي .

وقد اقام فخامة الرئيس البلاستان بعد ظهر امس حفل غداء بمنزل فخامته على شرف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيـز حضره عـدد من كيار السئولين البلصيتانيين .

رسالة من ـ تتمة

وزير الخارجية السوري واستعرض معه الاوضاع في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمهما

وكان المسئول الكويتي قد وصل الي دمشق بعد ظهر امس في زيارة رسمية

وقال الشيخ صباح في تصريح للصحفيين ان زيارته لدمشق تاتى بتكليف من مؤتمر قمة دول مجلس التعاون الخليجي حيث كلف بنقل رسالة شغوية من أصحاب الجلالة ملوك وامراء دول المجلس الى اخيهم الرئيس حافظ الاسد تتعلق بالعلاقات الثنائية ين دول المجلس وسوريا والوضع في المنطقة والخطر الذي يتهددها ويهددنا جميعا ان لم يكن هنك سياسة محددة لمواجهة عدونا المشترك واعدائنا

وحول ما ادًا كان هناك جولة لدول عربية اخرى قال الشيخ صباح هناك جولات لعدد من الدول العربية بداناها ق دمشق ومن المكن ان يكون هناك زيارة الى كل من ليبيا والجزائر في المستقبل .

الشيخ جابر يجتمع

الكويت/كونا .. جابر الاحمد الصباح .

شركة للماج عبدالله علي رضا وشركاه

المُدودة « القيم الفني جنتك »

تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد بريك سيو جميئتيزا

فلبيني الجنسية بموجب جواز رقم ٢٤١٥٦٩ فمن له اي حق

على المذكور عليه مراجعة الشركة خلال خمسة ابام من

تاريخه .. والا فان الشركة غير مسئولة بعد ذلك .

مع وزير خارجية تايلاند

اجتمع وزير خارجية تايلاند الزائر سيدي ساوتيسيلا هنا امس مع امير الكويت الشيخ وكان ساوتيسيلا قد وهد الي البلاد الليلة قبل الماضية في زيارة تستغرق اربعة ايام يجري خلالها محادثات مع المسئولين

الجنسية عن العمل جواز سفر رقم ٧٧٣٩٣ ويحمل دفتر اقامة رقم ١/١٠٣١٨٥ وترجو معن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او الاتصال بها على التيفونات الاتية: الكويتيين تتناول قضايا ذات 4. YIVOY - VOVIV.

مؤسة الفهد للتجارة والصناعة والماولات بمنيرة

مؤسة العيسانى للتجارة

تعلن عن تغيب مكفولها المدعو سوراشاي سونان التليلاندي

تعلن عن المفقودات الاتية: ١ ـ استمارة سيارة تبوتا بكب م ٨٢ رقم اللوحة ٤١٥٠٠٣١ نقل.

٢ ـ استمارة سيارة تيوتا بكب م ٨٣ رقم اللوحة ٩٢٢٨٦٦٩ نقل .

٣ - استمارة سيارة دهاتسون م ٨٢ نقل رقم اللوحة 540.0T.

فالمؤسسة ترجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور عنيزة .

رسالة عمان الثقافية تتمة ص ١٢

من قصائد العدد المهمة ايضا قصيدة للشاعر يوسف ابولور بعنوان (اشخاص) قصيدة في مقطعين : الاول (اشخاص) بلغة شعرية بسيطة تحكى قصة سبعة اشخاص من الجزيرة.. من (لم درمان) بالتحديد، الحياة في الصحراء. في بيوت الطين، والمقطع النامي (شاي

> في البخار الذي يتصاعد من قدح الشاي

كان يشاهد أيامه العارمة . في العدد قصيدة للشاعر عبدات رضوان بعنوان (قصيدتان) المقطع الاول (حكاية الموظف الذي اعلن بداية موته).. بعلني من الجمل النثرية، لكنه يقول واقع الموظف الذي يحتمي بأخر الشهر من أوله.. هكذاً

المقطع الثاني: (القمر يبدأ مشاويره في الغناء) يرصد حقة الفلسطيني التائه وربما (المتوم) في هذا الافق المند من الماء ألى الماء بدون موارية : . عرفتك طفلا تربى على قمر البرتقال صغيرا وسافرت العرب فيك زمانا

فانقفك الفقر اي السبيلين تختار

ام عجزك ..

من الجوع يخرج فجر جديد .. ، الفنانة منى السعودي، عرفت نحلته لكنها تشارك ﴿ هذاالعيد بمجموعة قصائد قصيرة جدا كتبت ل الستينات والسبعينات هي مقاطع للانسان.. فيها الغموض الجميل، لكنه المبهم احيانا.: ، وكان الحجارة تسعى فوق الارض كان الحجارة روح الارض

باصوت الإرض . . رسومات صغيرة، هو عنوان القطوعات التي ترجمها يوسف ضمرة للكاتب ليونيد غورانتيس.. هي مقطوعات على شكل حكايات شعرية قصيرة، ليست شعرا.. رغم وجود الكثير من الشعر فيها، وليست قصة مع انها تمتلك كثيرا من عناصر القصة .

بانوراما الثقافة

تتمة ص ١٤

كمال زكي في المحاضرة التي اقامها نادي ابها

الادبى عن غموض الشعر الجديث لان الدكتور

المحاضَّر اتكا في محاضرته على اصول تاريخية في

الشعر العربي القديم غير ان الاتكاء على الموروث

الشمعري كما في وجهة نظر كاتب المقال تتفاطع مع

رؤية بدر الديب في دراسته عن صلاح عبدالصبور

لُ ثَلَاثُ نَقَاطُ هَيْ : أَ ــ أَنْ القصيدة القديمة تعتمد على الخطابية

الستقرة في موسيقية معينة غير أن القصيدة

ب ــ ان الجماعة التي تتلقى القصيدة القديمة

تكك تكون موحدة التراث والثقاقية والحس

الذوقى غير ان القصيدة الحديثة هي نتاج

متشبقك من التراث والثقافات الاخرى وبالتالي

ج _ فشل المناهج الفكرية في طرح الحلول

ويخلص الكاتب ذلك الغموض الي حقيقة

معنية بازمة فكر ونقد وتعليم كل ذلك لم يهيء

أما القـال الثانـي للاستــاذ عادل اديــب (غاء ضرورة الحداثة » فهو يأخذ على الثقــاد

اجتهاداتهم، الانشائية ، الخلصة لهذا السبب هو يرى أن النقد المعلي أصبح ترجمة نثرية

ر نبثة "كنقد ، جيدة كاسلوب وياخذ على

الاستاذ الناقد سعيد السريحى قراعته النقدية

السية الشاعر محمد الثبيتي التي اقامتها

جمعية الثقافة بالاحساء حيث يقول أن تحول ال

مضىر ومترجم للنص وللتجرية وتجرية الثبيتي ه

ومقايساً لها يقصيدة التضاريس .. وفي هذا

خطر كبير على تجرية الشاعر ــ بقصد الثبيتي ــ

وياخذ عليه أفتراضه تكامل التجربة في قصيدة

واحدة - التضاريس - لان ذلك يقتل مليجيء

ويقول انه اذا تخصص كل ناقد بتجرية شاعر

﴿ صَفَحَة ثَقَافَة لَبُّومِ نَجِد عَرَضًا لَحَاضَرَة د .

حيث بعا اللهة العربية وهي تواجه في مسيرتها

محبي الدين صابر الدبر العام للتربية والثقافة

العربية الحضارية مسئولياتها القومية والعالية

الى امتلاك لدولت التقدم التي تتمركز في صمع

القدرة الذاتية وتتجاوز بها ألأثار السلبية التي

خلفها الاستعمار وتقتحم بها أفلق أنشاركة

الإيجابية كذلك نجد مققة للدكتور ننير العظمة

وقصيدة للدكتور اسامة عبدالرحمن منها :

واحد من شعرائنا الجدد فسيظل كثاب القصة

والسرح والرواية ويقية الانواع اللبية خارج

الحدبثة تفتقد الوسيلة للوصول للمتلقى

فأن قارئها مختلف فكريا وذوقيا .

الناسية لاقامة التوازن المطلوب ،

وجود متلق جيد للشعر

وتلغى مستقبل الشاعر ،

□ الرياض الثلاثاء ع ١٠٦٤

والعُلُوم الَّتَى القَّامَا ﴿ ابوطبي ،

عن تنازع الانواع في الشعر ..

الاولى قصيرة جدا (تقع في حوالي اربع صفحات في ، تستطيع ان تحب العالم الكبير، فقط حين تحب

لو زعزع اشرعتي

فسيبقى الغرق

لننذا كاشهد

وسانزل للقاع

إلى اليوم الموعود

ومنافعل مافعل

واعب العشيق

انی غیر موجود

المترقرق من غير حدود

حتى ان انكر من تاريخي

النبوة .. الاجد ع ٧٨٧٤

ملحق الزميلة النَّدوة اهتم في هذا العدد

بالجائزة التى منحت للشاعر الامير عبدالله

لُلْفِيصِلُ حِيثٌ نَشْرِت ثَلاث قَمِيلُمُ لَهُ الأولَى

بِعَنُوانَ - اطْيِلِ الوَقُوفَ ، وهي قصيدة وجدانية مع انها تتحدث عن لحظة الموت أما القصيدة

التَّانية فهي. شاطيء الإفراح ، وهي وصفية عن

كذلك قصيدة للاستلا الشباعر عبدالرجسن

امانينيا

ان الزمسان

اما الاستلا عبدالله بلجيم الكاتب في جريدة

الشرق الاوسط فهو مازال مصرا على اقتحام حلية

الصراع دون أي تروبل في بعض الاحيان منطع

بلا مبرر فهاهو يرد علىالنكتور عبدالله الغذامي

في مقاله لذي نشرد في الزميلة عكاظ .. ومقله

لايمكن ان تخرج منه بشيء سوى ان تقراه

كيف نفهم الحداثة ؟ تلك المضلة التي يكتب

عنها الكثير ويختلف فيها الكتاب ،، نجد انها

تأخذ مفهوما كوشا عند محمد احمد عواد فهو

يفترض مثلا من الشاعران يمتلك رؤية للعالم

مميزة او بتعبير العقادء وعيا كونيا ، فهو يبحث

في مقله عن الوعى الكوني عند الشباعر الجاهل

معترضا على رأي طه حسي حول الشاعر الجاهل

ومعترضاً على مقولة ادونيس ان القمسيدة

الجاهلية لاتقدم لنا مفهوما للعلم وانعا تقدم لنا

على أية حال العنوان مغر للقراءة والموضوع

دور كبير تضطلع به اليمامة في مسيرة الحركة

الثقافية المحلية حيث تتيح مجالا لتعدية الراي

مهم وحيوي ويحتاج الىجهد من الكاتب

شاطىء ابحر اما الثقثة فهيء قلادة الفكر»!!

ياروضــة .. كنــا على سقحها

العشماوي يقول فيها

بكقسي

□عکاظ.. ع ۲-۸۲

عالما حمليا .

🛘 اليمامة ع ١٣٩٠

ابن بطوطة

للكان الذي ولدت فيه هذا ما يقوله في أحدى القطوعات. ويقول في مقطوعة اخرى: ، القبرات لن تغنى بحلاوة الا وهي تحلق في سماء قريتنا } لتمص للميرة

نضم العدد ست قصص قميرة أهمها _ في رايي _ قصة مؤنس الرزارُ (الدائرة) قصة تطرح بمضعونها سؤالا كبيرا، لا يبدو أن له أجلية على المنظور (ملاً بعد ؟ وما حوله من الاستلة مثل الى متى ؟).. مجموعة اصدقاء عبثيين يجتمعون كل يوم في مقهى على طاولة (نفس الطاولة) منقشون كيفيةالتغيير. ومعبون ما استطاعوا من المشروبات حتى تدور الرؤوس دون ان يطرحوا شيئا مهما، وفي اليوم التالي يلتقون ليبدلوا من تقطة الصفر وينتهون الى حيث انتهوا بالامس.. بطل القصة بحلول الخروج من الدائرة، وحيث يفكر بطريقة للاستفادة من الوقت والمناقشة يذهب الى طبيب ناسلني ويطلب اليه ان يصف له علاجا لحلاته وحقة (شلته). ينصحه صديقه الطبيب ان يصطحب دفتر ملاحظاته ويدون أهم الافكار التي يناقشونها حتى لا ينسى في اليوم الثالي ما قيل، وينفذ ما يقوله له الطبيب. يشك اصدقاؤه بنواياه، فيتهمونه ويضربونه في حمى سكرهم. ويعفى الى البيت مهشما، لكنهم. وبما انهم كانوا سكاري حيث ارتكبوا حماقتهم ، يذهبون اليه في البيت غداة اليوم التالي، ويظهر انهم لا يعرفون ما السبب في حكته هذه ويعودون الى المقهى ليواصلوا سكرهم ومناقشاتهم ويبنى هو خارج دائرتهم

الدائرة المفرغة التي لا نزال نراوح فيها ونحن نعتقد اننا (نفعل).. القمنة تحاول تحطيم الشكل المالوف في علم القصة القصيرة.. اللغة جنيدة وخارجة من الواقع

اما قصص العدد فهي (الليل والبحر) للكاتب المغربي محمد شكري، و (العُصابة) أي (العصبة التي تعصب العينين) للكاتب قؤاد حجازي، و(تلك الغرفة) لعدي مدانات (والغزال يركض باتجاه الشمس) لهند ابو الشعر، و (الرجل الذي يهوى الرحيل) للكاتب المصطفى

يحتوى هذا العدد من مجلة (المهد) مسرحيتين:

المجلة) بعنوان واثنان تحت المطر و للكاتب الاربني عصام اللل، الذي لم اقرا له من قبل، وهي مسرحيته

The state of the s

الاولى على ما اعتقد . المسرحية الثانية في العند قصيرة ايضا (سيع مقحات) الكاتب ارثر كوبيت بعثوان ، والدي أبها المسكين.. لقد علقتك أمى في الخزانة، وأنا حزين) وهي مسرحية _ كما جاء ل تقديمها _ تخلطيين الإفكار الجادة والافكار المبتورة فيها لفتات كومينية ورؤى حسية محلكة مع يعضها البعض بطريقة عشوائية بحتة تتقاطع في خطوط مجنونة ومقهورة .

حسوارات حواران اثنان في هذا العدد الحوار الأولُ مع اللغوي المغربى عبدالقادر الفاس الفهري حول (نظرية لتطور الفكر اللغوي العربي) يدور الحديث فيه عن أمكانية وجود لسانيات عربية ذات صفات مميزة وحول الاهتمام المُاص باللهجات او اللقات العامية وتوطيف هذا الاهتمام في اطار علمي معرفي، ويتطرق الحديث الي المواصفات التى تضبط وتتحكم في المصطلح على مستوى النظرية وتقتيمها والتعريف بها اولا، ثم على مستوى اقحامها في حقول داخل اللسانيات النظرية او داخل التقد. ويحوض الحوار في مسالة التعريب واشكلية المصطلح في اطار التعريب، وكذلك في علاقة

الفكر الظميقي بالسائيات . وتحدث فيه الفاسي عن مشروع لساني نظري يتلخص في النقاط التألية

١ ـ بناء نحو لوصف اللغة العربية القديمة والحديثة (الحقية) وكذلك اللهجات، في اطار لسانيات مقارنة، لان هنك علاقة بين اللغة القيمة والحالية واللهجات وهذا الجانب وصفى. ٢ ـ العمل على العربية في اطلر لسانيات تطورية او

تاريخية تضبط العربية في مراحلها المختلفة والمبادىء التي تتحكم في هذا التطور. ٣ ـ دراسة اللغة العربية واللهجات دراسة نفسية وبراسة الية، بهدف جعل اللغة ـ لغة تكنولوجية ان شئنا. ولكن بهدف بناء نموذج للاستعمال اللغوي،

كإبراك اللغة وانتلجها ايضا. الحورا الثاني مع الفنان محمود طه، الفنان خزاف معروف.. يعيش بين الصلصال ومن لجله، يتعامل مع مانته بعفوية وتلقائية وهو يتذكر الطين الذي كان

نجد ان القصيدة الرئيسية للشاعر الشباب

الكويتي سليمان الظيح .

_ انتمى للرعاة

واقترف الشعر

عبد لكل الجياع

اكثر واقعية :

اقراع ٢٠٥

لتقبيم ماتنوي تقبيعه ؟.

شيخ جميع الصعلبك

ونار بخبثها الوقت بين الرماد بلا حركة

القصيدة تعتمد على صياغة جديدة لسيرة

عمرو بن معد يكرب الزبيدي وتتكون من ٦ مقاطّع

تحمل جميعها عثوانء الصنيمة ، وهي نعوذج

للمناخ الشبعرى الذي اعتمده الشباعر في نواوينه

لاتى تلتحم فيها الرؤية الحديثة بالروح البدوية

او ألناخ الصحراوي المثقل بالرمور والدلالات

اما الاستلا عالى القرش قدم الجزء الثاني

لناقشة محاضرة الدكتور عبدالله الغذامي التي

نشرت في احسد اعداده البسوم الثقساق

عن والمتعطف النقدي بسين علسم الألب وعلسم

المضمون ، والتي سبق ان أثار الردود حولها

الزميل محيي الدين محسب في ملحق اليوم الثقافي

ومقلَّته تتماثل بشكل كافل مع ما اثارهُ الزميلُ

الزميل محمد جيسر الحربسي يواهسال في

زاويته للريح للمطر ، اعترافاته ويضع اصبعه على نقطة مهمة لنسمع مايقول، ليس هذا

الاعتراف مهما ولكن الهم هو ماذا قدمنا ؟ ولنكن

مقذي تنوي تقديمه ؟ وهل تملك الوعى اللازم

ويستمر الزميل، أن عبب التجارب التسي

سبقتنا بكمن في عدم الإكتمال .. عدم القرة على

مل ان كثيرا من التجارب لم تترك لنا تأصيلا

نستطيع متأبعته حيث زال حضورها بانقشاعها

اعترافات الزميل واضحنة وجريشة لاتملك

بالإشباقة الرزاوية رؤية معاصرة للزميل محمد

علقدس نجد قراءة في كتاب الدكتور زكى نجيب

محمود و قصة عقل ، وهو سيرة لرحلة البكتور في

مجال تمثله في الفاسفة حيث يحدد بعض الزمات

التي تعيشها الامة العربية ضمن الأرمات الفكرية

التي تعتريها كذلك كتابه، قصة نفس ء وهو كتــاب عن

سيرة حياة المفكر الشخصية الحافلية بكل

اما الموضوع الأخر فهو جولة في معرض جامعة

بيروت العربية في يوبيلها الفضي حيث عرضت

الكثير من الكتب والخطوطات التراثية الفنية ..

التجارب التنوعة والعديدة

المواصلة لانها تمثل الانكسار وتعثثل له ..

عن سماء الصفحات الثقافية ...

ازاعها سوى مطالبته بالاستمرار ..

والرفض

والمبطكة

ملعب به في طغولته بالحواري والازقة ..

في (دفاتي) المهد، كتابة عن (جان ميتشيل بالمير) باللم عبدالقادر صالح، ، والحوار الأخير أيل مقتل العصفور بنقيقتين ، كتابة عن بيوان يحمل نفس العنوان: لإيراهيم نصر الله كتبها عبدالله رضوان، و« الواقعية في الفن . ليوجين شيمونيك ، و (الجوع بين الواقع والرائي اليه) لإلياس فركوح، و(السينما والمستقبل) لحسان أبو-

يقي أن انكر أن الناقد فخري صالح، والقاص إلياس فركوح هما سكرتيرا تحرير مجلة (المهد) بينما صلحب الامتياز و(رئيس التحرير) هو سليمان عويس الذي أصبح رثيسا لتحرير اهم مجلة أنبية ازبنيا ـ وربما عربيا، لكونه صلحب الامتياز، وليس لأي اعتبار أنبي، اما الدكتوران: كمال ابوديب، وهاشم ياغي غهدا. مستشارا التجرير .

كلمات في الهامش تتمة ص ١١

إن ثقافة وتجربة الشاعر الشمولية مطلبان نظريان ضروريان لتحقيق التفاعل والوضوح لنصه الشعري من خلال طرح الرؤية الشعرية غير المنقوصة في حدودها المعرفية كما هي غير المنقوصة في حدودها الجمالية الرؤيوية ! (شعرا تأمليا مكثفا بالمعرفة.. بالتجربة).. في تصوري عندما تتحقق هذه المهمات من الناحية النظرية في تطور النص الشعرى عند شاعرنا المملى يعكننا القول عندئذ أن شيئًا من الغموض في الشعر الحديث _ الشعر الحر قد أنجل !

وقفة - تتمة ص ٣

الأبناء وتحديد ساعات المشاهدة أو مزاولة الأنشطة المتعلقة بهذه الإجهزة يقود المتعلم وغبر المتعلم ليس لضعف التحصيل فقط ولكن للانحراف وتقليد ما يشاهده بل يؤمن به ويعتبره القدوة التي يجب اتباعها ف ، مايكل ، وبروسل ، ودراكولا .. ، وغيرهم من مشاهير اشرطة الفيديو والأفلام الأخرى غير المراقبة اصبحت هذه الشخصيات هم الفرد وأمله وطموحه ومن اولويات وضروريات الحياة العصرية التي يأملها وطبعا يمعيح التعلم والتحصيل الدراسي للفرد المتحضر حسب المفهوم الجاهل غير الواعي وغير المراقب من الآباء يصبح من الأمور الثانوية التي يمكنه العيش بدونها او تعويضها بغيرها .. لدرجة انك تَجَد بعض طلبة المدارس الذين يعانون هذا الضعف ممن يضيقون بالدرسة وساعاتها الطويلة وتجد بعضهم نائمأ منكباً على وجهه فوق مقعد الدراسة بسبب سهره الليل كله في مشاهدة هذه الأجهزة والبعض تجده مشغولا بفكره فيها وبعيداً جداً عن الدرس الذي يتلقاه رغم وجوده داخل الفصل بجسمه والبعض الآخر منهمكأ بتقليد بعض شخصيات هذه الإجهزة بشعره الطويل وذي الحلاقة الخاصة وبمشطه ذى الأنياب الطويلة والآخر بلباسه وقميصه ذي الألوان الزاهية والآخر مشغولا بطريقة اتقان تقليد مشيته ورقصاته وحركاته

اما الدرس وتحصيل المعلومات والمعارف التي يحتلجه في مراحل نموه وحياته فلا يهمه مادام انه استطاع تقليد محبوبة ومثله الأعلى وأصبح قادرأ على الرقص عند سماع اغانيه الفيديو والكاسيت ومادام الكل يشجعه واولهم والده. والى حديث اخر ونقطة تناقش،

أخر صوت تنمه الاخيرة

انه العالم يعيش بلخلاقيات مباشرة على استراتيجية الدولتين العياسة واثنامها واخطائها والسياسية .. الإنسانية القادحة ..

ان الاتحاد السوفيتي وامريكا ويستمر الجوع ان لم يكن عقبة سيساسيسة تكلسق خبسراء الاستراتيجيات .

فلتمت كل شعوب افريقيا

قادرتان على وقف ، جريمة الضمير ، ولكنهما لم تفعلا لانها ، جوع ، والجوع ليس له اخطار سياسية

اعسسلان

سبق أن أعلنت أمارة منطقة المنطقة الشرقية عن موعد فتح مظاريف مناقصة مشروع مبانى امارة حفر الباطن وتم تحديد فتح المظاريف يوم ١٤٠٥/٥/١٤هـ وحيث تقدمت بعض الشركات التي تم بيعها الشروط طالبة تمديد أجل الفتح، وبناء على ذلك تم تأجيل قبول المظاريف الى يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٢٦ وفتحها يوم الاثنين صباحا الساعة العاشرة الموافق ٧١٤ - ١٤٠٥ هـ وللبيان جرى نشره . ٧١٤ .

عبدالرزاج البتير للتجارة والمتاولات

يعلن عن فقدان استمارة ولوحة سيارة جنور بكب رقم اللوحة ٩٢١٩١ صلارة من الشرقية واستمارة ولوحة سيارة دانسن بكب رقم اللوحة ٨٧٦٣٦١ مصدرها الشرقية واوحة سيارة شفر لوري رقم ٧١٣٩٦٧١ مصدرها الاحساء ولوحة سيارة شفر كابرس رقم اللوحة ٣٠٩٨٥٠٠ ومصدرها الأحساء ويرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الاحساء .

مكتب الظهران العربي المتاولات بالطائف

يعلن بانه منح العامل لديه محمد على طوباج تركي الجنمية اجازة لمدة اسبوعين لزيارة اخيه بمدينة تبوك وال تاريخه لم يعد المذكور لعمله . لذا نحنر من التعامل معه ونرجو معن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او تليفون . 4750-177

مؤسة عليض للسملي للتجارة والمتاولات

تعلن عن سفر مكفولها السائق ريكاردو توازن فلبيني الجنسية لقضاء اجازته في بلدة . وانتهت مدة الاجازة ولم يعد

ترجو ممن يورف عنه شيئا أن يبلغ المؤسسة على هاتف رقم ٨٣٣٤٩٠١ الدمام والله ولي التوفيق.

الثركة الدواية النظ

مؤسة فاروق الطيقان التجارية

تعلن باتها منحت الإشخاص المرجة اسطالهم اسناه فاشيرة خروج

وعودة وقد انتهت مدتها ولم يعودوا الى عملهم لذا نحذر من التعامل معهم

ومن يعرف عنهم نرجو الاتصال على الهاتف رقم ١٧٠٠،١٧ ـ ٨٩٨٠ ٢٧٧

محمد بشير تاج الدين جواز رقم ٨٣١٣٤٦ بالمستنى الجنسية

سكندر علم خليل جواز سفر رقم ٢٦٩٨١٥ بكستاني الجنسية

مؤسة عبدالرهين عبدالله الثكر للتمارة والمتاولات تعلن بانها منحت مكاولها سنوارمل قانيت رام هندي الجنسية يحمل جواز سفر رقم ۹۷۹۲۸۸ وتلریخ ۲۰ اکتوبر ۱۹۸۱م تاشیرة خروج وعودة

لذا نحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا ان يسلمه

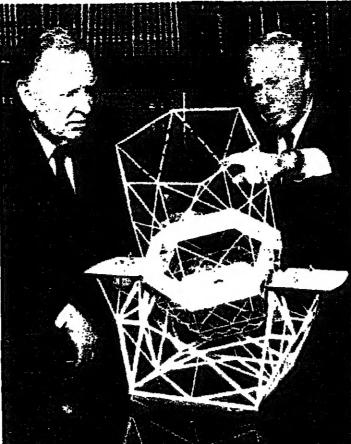
ولم بعد حتى تاريخ الاعلان

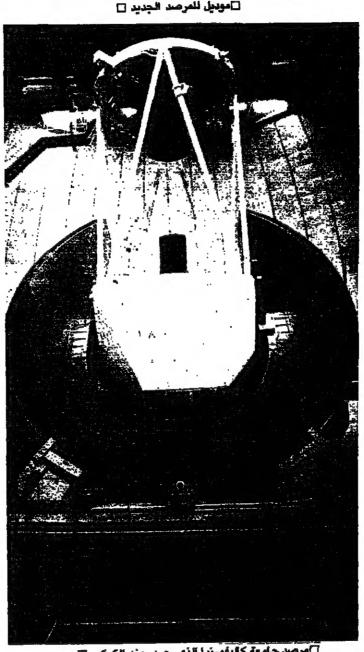
الى اقرب مركز للشرطة وشكرا .

تعلن عن فقدان لوحة سيارة رقم اللوحة ٦٧٥٢٣١٦ نقل السعودية مصدرها الدمام يرجى ممن يعش عليها الاتصال على هاتف رقم . XY71Y07

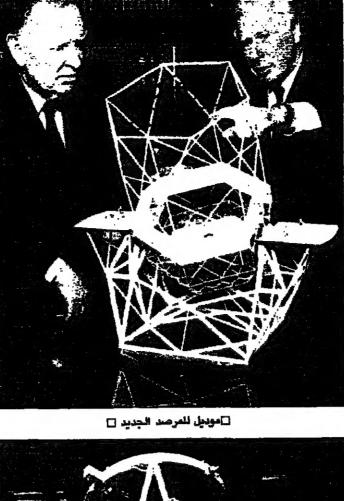


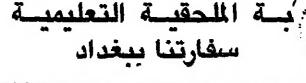
🗆 قمة جبل مواناكي 🗖

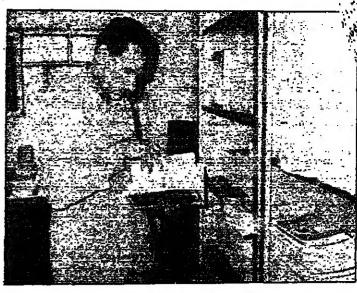




□مرصد جامعة كاليفورنيا الذي رصد منه الكوكب







الكوكب الذي تم اكتشافسه مؤهبرا علىمسافية احبدى وعشرين سنة ضوئية بعيىد عن كوكبنا الرض واطلق عليه اسم « vp8b » ما زال يثير اهتمامات متزايدة في الوساط العلمية العليا فهو دليل ظل يبحث عنه علماء الظك منذ وقت بعيد يثبتون به اعتقادهم القائسل بوجود كواكب اخرى خارج مجرتنا كما انه يؤسس دعما اضافيا جديسدا لتلك الافتراضسات العلمية التي تقول بوجسود حياة. في أملكن اخرى غــير

كوكب آلارض .

هذا الكوكب السذى جرى التقاط صورة الكثرونية الول مرة له الشبهر الماضي يعتقد انه ياتى بين ثلاثين وثمانسين ضعفا للكوكب جويبتس الشيتري » اكبر السكواكب

السيارة حجمها في مجرتنها وابعدها عن الشمس . ويقع على مقربة من كوكب « فسان

اكتشف عام ١٩٦١ وعلى بعد ٢١٠ الف بليون كيلومتر بين

السكوكب هرقسل والسنكوكب

جبل مواناكي السذي يبلغ

ارتفاعه عن سطيح البحير ۱۳۸۰۰ قدم ، وقعد اختسير

الوقع لتفرده الميز بصلاحية

الرؤيا حيث توجد حاليا ستة مراصد فلكية ويتسم بنساء

ومرصد مواناكي يشترك في

بنائسه معهىد كاليفورنيس

للتكنولوجيسا مع جامعسة

كاليفورنيا ويتوقع بدء بناء

المرصد في مطلع عام ١٩٨٦ وقد رصدت له مبدئيا مبلغ

سبعين مليونا من الدولارات وستكون مراته بقطر يصل الى

١٠٠ بوصة ويذلك يصبح ضعفى قطسر اكبسر مرصسد

معسروف حاليسا ولسه قدرة تجميع ضوئية تبلغ لربعسة أضعاف قدرة نلك الرصيد

الذي ينتصب علىقمة جبل

بالومار في ولاية كاليفورنيا

ويتوقع علماء الفلك أنهم

عندما ييداون استخدام هذا الرضيد في علم ١٩٩٧ فاتهم سيوسعون مدى رؤيتهمم للعالم بعقدار بلايين السنوات الضوئية وقد قال هوارد كيك

رئيس معهد كاليقورنيا « لقد علمت أن هذا المنظار سيسمم

للشيخص بان يرى شمعية مضيئة من مسافة ببعد القمر

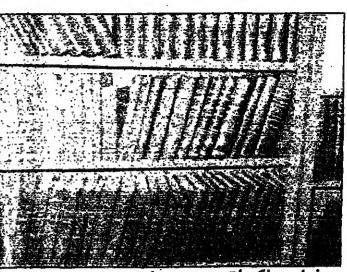
الامريكية

عن الأرض »

مرصنين آخرين .

علىصعيد اخسر يجسري حاليا أنشباء اكبرمنظار رصد في العلم في جزيرة هالاوى على

ساغيتيريس



بغداد ـ ذكريات محمد حسن :

بركاته

قتع لواؤ

□ أن ما اغراني الجراء هذا التحقيق عن الكتب والمكتبات . هو مكتبة اللحقية التعليمية في مغلبة اللحقية التعليمية في مغلبة في العربية المعلومية في العربية والتحديمية في بغداد والسيد والوسع واغنى مكتبة بين مكتبات المغارات العربية والاجتبية في بغداد والسيد (فخري لحمد العبيدي) فين المكتبة في اللحقية ، والذي لجده منهمكا في تنسيق منهمة المتعدد ال وكهرسة الكتب وعالمها المغري والمحرص علىوضع كل تحتاب ومجلد ومطبوع في مجلد .. كحرصه على لهيئة الجو اللطيف لرواد المُكتبة من البلحدين والمهتمين في العلوم والإداب .. وهو يتمتع بمعرفة واسعة عن تاريخ بداية الكتف والكتبة وينظلم الفهرس في العالم واثر المكتبة في الحضارة الإسالمية وتطورها وضرورة أن يكون الإنسان مهتما بهذا المسير النافع والفيد من الكتاب . ولننظ مع حديث العبيدي خُريج معهد الوثاثالين العرب ومن المهتمين بهذه الطوم وسبق له وان ساهم بمقالات وبحوث مختصة في هذا الجانب .

امتنا غنية بكنورها

□ نساله ماذا تعني لك الكتبة ؟ ☐ المكتبة هي الغذاء الروحي اروادها وتعتبر واجهة حضارية مهمة وضرورية للغزد والمجتمع نظرا لا تقيمه من خدمات ثقافية وأسعة للبلحثين والكتاب والقراء علمد سواء . والكتبة في ظلفة قسم مشتق من فعل (اكتب) _يكتب _كاتب _كتاب _ وهو المُكلِّل المُحَصِّص لتجميع الكتب واق تظام معين، يتصف بالروتة والنوق الجمالوالفني ، وتحوي الكتبة الحديثة اليجانب الكتاب مصادر ثقافية اخرى كالراجع والمعلجم ودوائر المعارف والدريات والجلات والصحف والصور والوسائل

□□نقرف أن أمننا العربية أد اغنت الخضارات بكنوزها الفكرية والعلمية والإنسانية _فما هو دورها في مجال الكتاب ؟ □ ان جميع الانجازات الفكرية للانسان كانت مصادر الهام وابداع تدون منذ قديم الزمان سواء كل محارها على الصحور أو الكتابة على الطن أو الجلود والعظام والورق لذلك اصبحت تلك الوسائل كنوزا تضع ما توصق لايه الانسان من ولو عبنا الى التاريخ تتقصى منه الحقائق والوقائع لراينا لن مجموعة من الامم قد سلهمت في بناء تلك الحضارة الإنسانية التي نشاهدها اليوم .

وان كلُّ أمَّة قد اعتنت بشكل أو با خر بهذه الحضارة الخَّاثَة بعقاهيم وافكار جديدة وأمنتها بانجازات حديثة ومن بينمذه الغم امتنا فعربية التي حملت رسالة الاسلام لتصنع المجتمع الجنيد الذي تتطلع اليه جميعنا ، والذي كان له الدور الأساسُ في تقدّم تلك المحضارة وازدهارها، ومن هذا المنطلق عني المسلمون بالكتاب والدروه منذان نهضت دولتهم وما ورد في القرآن الكريم من ايأت ما هو الا النابل اللموس ومن هذه الايات (قارا باسم ريك) وهنك آيات تذكرنا بالكتاب والكتابة وادواتها واهميتها ومن الايات التي تؤكد على معرفة العرب المسلمين القدامي بالقراءة والكتابة قوله تعالى.. (وقاوا اساطير الؤلين تكتتبها فهي تمل

□ يعني الكتابة والقراءة مسالة ضرورية منذ قيام الخليقة ؟ □ اننا نصفط كثيرا من معلير حاضرنا علىدراسة ماضينا .. فلكتابة والقراءة كانتا واصبحنا ألن ضرورتين وحيويتين بالنسبة، للمجتمعات التي عاشت ق العصور القيمة .. ومع التسليم بأن حضارتنا العربية الإسلامية لم تسطع علَّم الملم في العصور الوسطى الا بالكتاب والكتبات ويداننا ناخذ من الغير بعد في كنا

وأن ماضينا الناصع وحضارتنا السلفة وانجازاتنا الفكرية الخاهة يجب ان تكون حوافر ودوافع لنا من لجل أن نضع امتنا المُقادة في مَكنها المناسب .

أول خراش السلمين

اما هي اول خزائن الكثب في الاستلام ؟ النا في الوقت الذي نفتخر ونعتزبان اجدادنا العرب والمبلدين قد بادروا بانشاء العديد من المكتبات . ومن تلك الكتبات هي مكتبة مكة الكرمة . والدينة أننورة خلال القرن للخامس والسادس الهجري وأن دعوة الرسول الامين محمد (صلى اشتليه وسلم) لرسالته السماوية من لُجِل نشر مبادىء الدين الإسلام

رستن مبديء الدين الاستخداء الكلمة والكتاب ، وأن وثيقة صلح الاستخدية الدين الاستخداء العظيم لهو الدليل المساطع على العمية الكلمة والكتاب . وأن وثيقة صلح الحديدية هي الاحرى دليل وشاخه على العمية الكتاب والكتاب . ويقال أن أول ما ظهر من خزائل الكتاب في الاستخام مي خزائة خالد بن يزيد بن معاوية المتوفي سنة ٨٥ هجرية وأنه كان يعني بالتناء كتاب القدماء وهو أول من ترجم كتب الطب والتجوم وغيرها من الكتاب التعميلة ، أن الحرب كانوا حملة ترجم كتب الطب كانوا حملة رسلتهم ومبعث ر سالتهم هذه تدعوهم دائما وابدا للاطلاع والاستزادة من العارف . وأن المضارة العربية الاسلامية هي حضارة انسانية تحترم كل الحضّارات البشرية ، تتقبل ما ينتجه الأخرون ولا ترى مانعا من بقلبه أذا ما وجدت فائدة لها وقد نضجت تلك الحصارة وأينعت تعارها لبان العصر العباس الذي يعتبر عصر الإبداع الحضاري إن كافة العارف الإنسانية وقد بلغت دور الكتب في بغداد اكثر من ملته في عام ١٩٨٦ كما ان من الكوفة والبصرة كانت محطّ انظار أهل العلم ويلتون النها من شنى الإنطار .

□ الم تكن اقدم كمنية عربية استامية ؟ □يقل أن الله مالكتبات وجدت فيباك ولدي الرافدين ومصر ، وقد صاعدت عوامل عديدة على تواجدها وتعتبر من مسئلومات الحضيارة وانها وجعت مع الفجر الحضياري وان معنى مكتبة وساولها واستعمالها قد تطور بتعاور بالكام العصور والامكنة وليس منك نختاف بين مكتبة ودار مطوطات ودار سماتت ووثائق

ويطلق اللفظ على المجموعة كلها □□وفي خُتِلْم اللقاءُ بالهل الاستاذ فخري العبيدي أن المجتمعات الحديثة أضحت تكرس جل اهتماناتها يعكتباتها لانها تعتبر وأجهة حضارية خلالة ومن الضروري أن يوثق انعمان هذا العصر علاقته بالكتاب والكتبة الكونهما بمثلان مصادر تقلية وعلمية .

ولهذا اهتمت دور الكتب في الوطن العربي والعالم لجمع بعكتباتها ففي بغداد توجد الدار الوطنية للكتب وفي الرياض توجد هنك دار الكتب الوطنية وفي القاهرة و الدار الكتب المصرية وي دمشي دار الكتب الظاهرية وهكذا اللرق بقية اللطار الغربية والاستعنية ويقية نول العلم كل يهدم بتراثه من أجل دعم الروابط الاجتماعية بين الراد مجتمعة وتشر تلك الثقافات بين الأمم من

الجبسيل: شامط جديد مقابل البنك السعودي اليولندي ت: ١٦١٢٧١٤ سناء والهضوفي أول سُمارع الحيد إذين.ت. ١١١١٠ه مفرالباشل الناراالعام سنعاك こん・ソフス/フス・ブジレ・・ご رسة طامتراغديدة ن: ٧٩٢٣١٥٠

النسياس، 179-7-1/17119-7-6

شادع المستين مقابل ثلاجة المنجم شارع الجامعة الطارة أمام بوابة الجيش

خير مشيط وشازع المسلك فيصل رخلف الملائف ، شارع السداد القدم قسرب . تبولت : شارع المدية . جواريوسة الفلة

عَاشُوالْأُمْيِرِفِيدٍ. ت. ١٩٩٤٩ ؟؟ مستشفرالمك. ت. ١٢٦١٨٨٨ ت ، 27-177غ

2177-1777

العصالتاني صوب ١١٤ ت ١ ١٣٠٠٠٠٠ حامثل، عنوب مسند النشسة

السوس وشارع المنك عبد تعزير بجوار المستشفى العاجمة ، 1472 و 1772

بعسيؤان، السول آنسير عزة عبرارم يممنع

عست يرة الحلة - عارة الجديلان الدورا لأو T111940.0

السؤلفي: أولي منسرنيق السانيان بجسوار فنعدان المشائح أأن الرجوج والا

اجل الفائدة المتوخاة ، (وال رب زيني علما ..

□ماكارتي ويرويست اكتشفا الكوكب الجديد □

ہ کریستٹن ساینس ہونیتور

المدينة المنورة : قرب مسجد الإجابات

فاع المستنبي من بدورون من ١٢٥٠٠ من ١٨٥١٠٠

عوعه : الشابط العام رعوارنيك الراض

النترييات : خامع اختك خالد - مقر

مَنْتِ، للمراسانِفُ تَن ؛ ١٤٥٤٤٤

77515.00

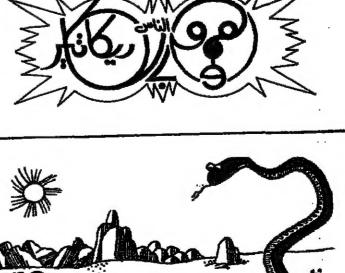
حق تقوده النابع لشين من مفة المعطاف

ت ، ۲۲۰۰۲۲

نجسوان وبشارة بعام مارة أل قايد دروده ١٥٥٠

🐧 المجمعة ، الشاع المام ومقايل كطنيز بيالم أن

عالیٰ مالمراسی ب ۲۰ دوده



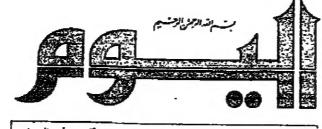


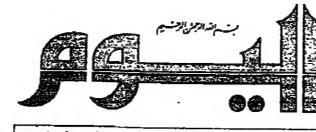
• الأشيرام

مسريدة شارع الغبب مقابل كاكم القصيم

The Christian Science Monitor











ازمة ، الجوع ، الافريقية ليست

ازمة جفك وفقر وقحط ولكنها ازمة

، قحط انساني ۽ اي ازمة غمع

عللي .. فازمة الجوع بمعطياتها

ونتلاَّجها انما هي محاكمة لهذه

الفترة من التاريخ لانها في مواجهة الضمير العالى .. وفي مواجهة هذه

المرحلة من التاريخ .. بكل

صواريخها وطائراتها وبباباتها

وثنوارها ومتظميها وقبلتها

فضحايا الجوع الافريقي ليسوا

سوى ضحايا في غيار الازمة

الإنسانية الكيري فكأن القضاء انهم هم الضحايا وليس غيرهم .. رغم

اليقين .. ان الانسان سوف يعوت

سواء يقجوع او السم او برصاصة

علبرة قذ لاتقصده تماما او بعطرقة

خشبية او تحت كفرات سيارة او

تحت السياط او وهو يحتسى فنجانا

من القهوة وقد يختطفه الموت وهو منهمك باستعراض مشاريع تتطلب

متلبعتها حياة اضتفية اخرى ..

واخرون مشتغولـون بما هي

انسب المواقع لزرع كروز واس اس

۲۰ واخرون مشغولون بتنميق

الخطب والخطط (الحزبية) وعن

كيفية السبل المكنة لتحميل الفقراء

مستولية استمرار الفقر، وماهى

ممكنات ان يكون الضحية مسئولا

عن طرقه .. ولخرون مشغولون في

خطط جديدة لزراعة الإضطرابات

والقلاقل في مناطق اخرى من العالم

أمنة ولكنها لاتعانى من الجوع

تماما .. واخرون مشغولون بكيفية

اخراج الموبيلات الجديدة من

ولكن لماذا ينزرع ، الموت ، بهذا

الزمة الجوع الافريقي ليست للا

فظا تعانى منه الاجسام السعراء

خاصرة كل من يتنفس هواء الكرة

الارضية في هذا العصر .. لامرد

لقضاء انته ولكن في خلال عصر

التكنولوجيا والتواصل الانسائي

يصبح الجوع عارا تاريخيا

وجريمة يمتد اثمها الى كل العلم ..

فهي حكم اخلاقي عمل على كل

المسع الحزبية الحاكسة في

افريقياً .. وحكم عملٍ على صيغ

لو أن أستمرار الجوع يسقط

نظلم منغستو هيلا مريام وامثله

لمسحت موسكى الجوع من اثيوبيا

خلال يومين .. ولو ان انقلا

الجوعى يعيد اثيوبيا الى خارطة

المطلة الامريكية لما غلبت الشمس

على جائع واحد .. وكذلك في

البقية ، ص ٢٢ ،

مطلق العنزي

السودان والنيجر ومالي ..

العلاقات الانسانية اليوم ..

السيارات واللابس والعطور ..

العرض ، الثولم ؟

وشعوبها وانظمتها ..



نَقَم اعباء المستولية في رعاية الرعية على كل افراد المجتمع ممن بلغ سن التكليف الشرعي وهو الثامتة عشرة من العمر فما فوق .. ولايقتصر تحمل المستولية والالتزَّام بمتطلباتها على فئة من المجتمع دون غيرها .. ولا يختص بالرجال دون النساء .. ولايعقى منها الشباب أو الشابات .. بل كل اقراد المجتمع يتحملون مسئولية متوازنة في رعاية مايقع تحت ايديهم وتحت اشرافهم عن ارواح وماديات .. فلقد عنبت ، امراة في هرة ، ولقد قال الخليفة الاول أبوبكر الصعيق : • وانه لومنعوني عقالًا كلُّوا يؤدونه الى رسول انه لقاتلتهم عليه ، ويقول الرسول المصطفى ، كلكم راع وكلكم مسئول عن

فلا يجوز التقريط او الافراط في شئون الرعية سواء كانت عناصر بشرية كالمرؤوسين أو أفراد الاسرة ممن تجب رعايتهم أو أمورا مايعة كالإموال العينية او التقدية وسواء يملكها الفرد او اؤتمن عليها فهو مسئول عن الاموال الخاصة وعدم تبذيرها ووجوب دفع زكاتها واما الامور العامة فهي تحت مسئوليته التي كلفه بحفظها الوالي وصلحب الامر .. انها ملك للامة وجزء لايتجزا من مقدراتها وامكانيات وجودها وتقدمها ولايجوز التنصل من عمل اعباء مسئوليتها لاي سبب سوى الاسباب الشرعية والقانونية

غير ان مواقف الناس وشعورهم بها تتاثر بعوامل عديدة منها غياب التسشن الداخل بالقيم المختلفة كالصدق والاملقة والاخلاص وغيرها . وغياب الرقابة الذاتية من الضمير والشعور الداخل بالمسئولية او فقدان المتابعة والاشراف .. وقد يتلاشى الشعور لدى بعض الافراد اما جهلا او تجاهلا بدوره في تحمل المستولية وينتج عن كل ذلك خلل عظيم في النظام الاقتصادي والاجتماعي مما يعطل مسيرة تقدم الامة وتنمية مواردها

وتلعب القدوة الصالحة دورا هاما ف تحريك الضمائر وحفز الافراد للاهتمام بتادية واجباتهم ومسئولياتهم والالتزام الصلاق بها .. فان الاثر الذي تتركه القدوة الصائحة عظيم النتائج ويؤدي الى ايمان الناس باهمية القيم المجردة التي تتضح صورتها عن طريق النتائج الطبية لمارستها عمليا املمهم من قبل القدوة ، او المثل ،

فالصدق مثلا كلمة مجردة أد يصعب على الفكر تحديدها ولكن اذا توفرت القدوة التى تتحلى بالصدق وتمارسه عمليا امام الإفراد فانهم حينئذ يؤمنون مه ويستشعرونه متمثلا في الأثار الطبية بشكل محسوس ويتعودون على منارسته شيئا فشيئا وتتضح لهم معانيه وابعاده الجليلة كمبدا واسلوب حياة .. ومايقال عن الصدق ينطبق على المبادىء والقيم الإخلاقية المجردة الإخرى كالحب والإخلاص والإمانة والبر وغيرها ، ولكم في رسول انه اسوة

ان المملكة العربية السعودية التي تعارس عمليا تنفيذ خطط التنمية الشاملة المستهدفة لتطور الامة وتحقيق رفعتها وتقدمها يتحمل افراد مجتمعها مسئولية مشتركة في تنفيذ برامجها وتحقيق اهدافها .. وان متابعة الاجهزة والمؤسسات وتفقد شئونها احد العوامل الهامة في نجاح خطط التنمية ودفع عجلتها لتسع حثيثا نحو الغايات المرجوة ..

ولقد اكبرت في سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة المتابعة المستمرة وتفقد مصطح الامة في هذه المنطقة الحيوية من بلادنا الحبيبة .. فما انفك حفظه الله يتابع الزيارات التفقدية للمؤسسات الاقتصادية والاجتماعية حكومية او اهلية يشد على سواعد العاملين فيها ويحفزهم بالكلمة والتوجيه ويتلمس نقاط الضعف للعمل على تلاغيها .. رغبة في تحقيق التطوير الشامل المرتقب لهذه المنطقة لتتبوآ المكلنة اللائقة بها وبمواطنيها

وهو بذلك يحقق النموذج الحي والقدوة الصالحة امام الاخوة المسئولين في النطقة ليحدوا حدوم في الحرص على اسعاد المواطنين .. وفقك الله ايها الامير الفذ في تحقيق ملتصبو اليه ومليهدف الى تحقيقه قلاد الامة .. والى

افاد تقرير امني ان مجموعة من المسلحين اقدمت الليلة قبل

الماضية على السطو على خزانة دار العجزة الاسلامية قرب المدينة

الرياضية في بيروت وسلبت كل محتوياتها وهي ٦٠ الف ليرة

ونتبجة التحقيقات الاولية اوقفت قوى الامن اللبنانية احد

موظفي المؤسسة للاشتباء بآمره وتجري ملاحقة اشخاص اخرين

لبنانية قبل ان تفر في سيارة ..

دلت التحقيقات انهم وراء الحادثة.

اقصى العقويات تجاه الشركات بها وتسليمها الى غرفة التجارة التي تعمل على الاسامة للدين أو مراكز هيئة الأمر بالعروف تحسين الخدمة وزيادة الانتاج

الإحساء - عيدانة القنير:

عممت غرفة التجارة

والصناعة بالاحساء على جميع

باعة ومستوردي الأحذية

بضرورة التأكد من خلوها من

الكتابات التي تسيء الى العقيدة

الاسلامية قبل عرضها في

الاسواق وطالبت التجار والباعة

الذين توجد لديهم احذية مكتوب

عليها لفظ الجلالة عدم التصرف

يفتتح معالي الكابتن احمد مطر مدينة الطائف لمدة اسبوع كامل .. مدير عام الخطوط الجوية السعودية الجدير ذكره ان هناك بعضاً من اعمال مؤتمر الخطوط السعودية المواضيع سنتم مناقشتها كما ستبتم السنوي يوم السبت ايضا مناقشة حالة التشفيل خلال ٢٦/٥/٥٠٤١هـ والذي سوف عام ١٨٤ ومستوى الاداء . يكرنُ تُحت شعار تحسينُ الخدمة ومن ناحية ثانية تم تشكيل وزيادة الانتاج وسوف تستمر لجنتين للاعداد والتحضي

شعار مؤتمر السعودية السنوى

والنهي عن المنكر حتى يتم

التصرف فيها من قبل الجهات

وكانت جريدة « المسوم »

قد أشارت على صفحتها الأخيرة

عن موضوع يخص نوعاً من

الأحضية كتب عليه لغظ

الجلالة .. ونبهت الى ضرورة

اتخاذ اجراء سريع وحاسم

تجاه هذه الظاهرة واتخاذ

اعمال هذا المؤتمر والذي يعقد في للمؤتمر. النحل اللبناني الى اين ؟

بيروت: اصيب النحل المنتج للعسل في الجنوب اللبناتي بأفة

وطلب مخافظ النيطية المحتلة الدكتور ابراهيم فقيه من المزارعين الفارواز العنكبوتية التي وصفها عدم نقل خلايا النحل من منطقة الى المزارعين بانها توازي خطر أفة اخرى قبل الاتصال بدوائر الزراعة الاحتلال الاسرائيلي ..

الجلالة المنزه.

مدير جامعة الملك فيصل في ضيافة **، حسوار مفتوح ،** معبالي الدكتور محمد سعين القحطانى منير جامعة اللك فيصل ويسعبنها استغيال استلتكم واستفساراتكم على هاشف

٨٤٢٨٦٦٩ حتى نتمكن عن نشرها

قريبا من خلال صفحات ، حوار

الجدير بالذكر ان سماحة الشيخ بن باز الرئيس العام لادارة البصوث والارشاد والافتاء قد طلب من غرف التجارة والصناعة التأكيد على جميم التجار والباعة عدم كتابة أسماء التجار التي يكون فيها اسم الجلالة كاسم عبداله_ عبداللطيف _ عبدالرجمن _

وذلك حفاظاً على قدسية اسم

of AETTYF. of AETTIES

للامم المتحدة اصدارها .. وتأتى هذه الجهود من قبل الرابطة في اطار اهتمامها بنشر انطلاقا من الدور الذي تلعيه رابطة العالم الاسلامي في خدمة الصورة الحقيقية للاسلام والبعد الاسلام والمسلمين فسوف تشارك بتعاليمه وتاريخه المشرق عن اية الرابطة ممثلة في ادارة الثقافة تحريفات او تشويه يقصد من ورائه والمناهج بالتنسيق مع مكتب الدس على الاسلام والكيد له ونقل الرابطة بباريس في اعداد صوره الشوهة عنه لأطباء العالم موضوعات الموسوعة الاسلامية التي تزمع منظمة اليونسكو التابعة

مولات لحصر قصور الاضراح في المامسية المقدسة !!

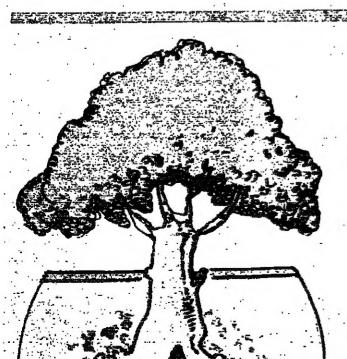
وه قصور افراح والبلدية قامت لجان مشكلة من ادارة التاسعة بها قصر واحد وجاري عملية لدراسة وحصر شامل لهذه كما قامت هذه اللجان بعد المرور على المحلات بمصادرة الاغذية والمواد غير الصالحة للاستهلاك الادمى وهي ه ٢٣٧ ، مطبات ، ٢٠٠ كَيلُو مَنْ الاغذية الفاسدة غير

مكة المكرمة - محمد مصطفى المنطقة اثنين .. والبلدية الثامنة بها ●يستضيف ، حوار مفتوح ،

صحة البيئة المركزية بدراسة موضوع الابار بمكة المكرمة وتطوير اوضاعها بالتنسيق مع الشئون الصحية وعمل برنامج زمني لأخذ عينات دوريه من الابار لتحليلها وتحديد مدى صلاحيتها للشرب كما قامت لجنة لدراسة وحصر اوضاع قصور الافراح بمكة المكرمة وقد تم الانتهاء من قصور البلدية السابقة القضاء على ٢٧٨ كلبا .. ويبلغ عدد هذه القصور في هذه

Company of the second

صالحة للاستعمال الادمى وتم



دعوة يجدد فها المواطن حبه لمدينته .. لأن المدينة الجميلة بخضرتها هي عنوان لأهلها وهومناسبة أخرج تعبرعن وعينا الحضارى لتحوال الساحات اليابسة إلى بساط أخضر. ليس فقط بزراعة شجرة وإنما أيضًا بالاستمرار في رعايتها والعناية بها.

مع تحیات بلات منطق تالدمت ام

